

San Luis Potosí

La entidad donde vivo



San Luis Potosí

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. San Luis Potosí. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica

Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica

Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes

Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor

María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores

Francisco Peña de Paz, Oresta López Pérez, José Antonio Rivera Villanueva, Gabriel Espinosa Pineda, Patricia Julio Miranda, Martha Isabel Leñero Ujaca, José Manuel Mateo Calderón

Ilustración

Mauricio Gómez Morín y José David Lara González; July Macuada; pp. 42-43, 88-89, 104-105

Fotografía

Ricardo Ramírez Arriola, Lorenzo Armendáriz, Emma Viggiano, José Antonio Rivera, Andrés Mario Ramírez Cuevas

Mapas

Francisco Peña de Paz, Elda Barbosa Briones

Agradecimientos institucionales

Laboratorio de Análisis Cartográfico y Socioambiental del Programa de Agua y Sociedad de El Colegio de San Luis, A. C., Departamento de Investigaciones Educativas del Sistema Educativo Estatal Regular, San Luis Potosí

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial

Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial

Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición

Estrella Margarita Alvarado Montoya

Lectura ortotipográfica

Sonia Ramírez Fortíz

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Diseño

Andrés Mario Ramírez Cuevas

Formación

Sandra Edith Tapia Chávez

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Claudia Viridiana Navarro García, María del Mar Molina Aja

La entidad donde vivo. San Luis Potosí. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de
El tiraje fue de
de 2016.
ejemplares.

Primera edición, 2011

Segunda edición, 2012

Tercera edición, 2014

Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014

Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-766-6

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

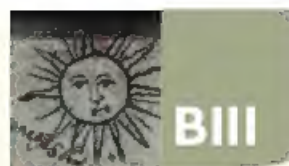
¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!



Bloque I. Mi entidad y sus cambios

10

CONTENIDO 1: Mi entidad, su territorio y sus límites

12

CONTENIDO 2: Los componentes naturales de mi entidad

14

CONTENIDO 3: Características y actividades de la población en mi entidad

22

CONTENIDO 4: Las regiones de mi entidad

24

CONTENIDO 5: Mi entidad ha cambiado con el tiempo

30

EVALUACIÓN

34

AUTOEVALUACIÓN

36

Sugerencias de lectura y consulta

37

Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad

38

CONTENIDO 1: Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

40

CONTENIDO 2: La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

44

CONTENIDO 3: La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

48

CONTENIDO 4: Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

52

EVALUACIÓN

58

AUTOEVALUACIÓN

60

Sugerencias de lectura y consulta

61

Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

62

CONTENIDO 1: La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

64

CONTENIDO 2: Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

70

CONTENIDO 3: Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

74

CONTENIDO 4: El legado cultural del Virreinato en mi entidad

80

CONTENIDO 5: La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

84

EVALUACIÓN

90

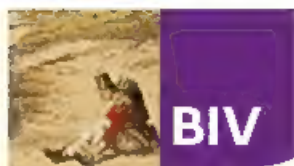
AUTOEVALUACIÓN

92

Sugerencias de lectura y consulta

93





Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920

94

CONTENIDO 1: El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx

96

CONTENIDO 2: La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

106

CONTENIDO 3: Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

110

CONTENIDO 4: La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

116

CONTENIDO 5: El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

120

EVALUACIÓN

122

AUTOEVALUACIÓN

124

Sugerencias de lectura y consulta

125



Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi

126

CONTENIDO 1: El siglo xx y el presente de mi entidad

128

CONTENIDO 2: El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación

134

CONTENIDO 3: El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación. La prevención de desastres en mi entidad

140

PROYECTO

Los rostros de mi entidad

144

EVALUACIÓN

148

AUTOEVALUACIÓN

150

Sugerencias de lectura y consulta

151

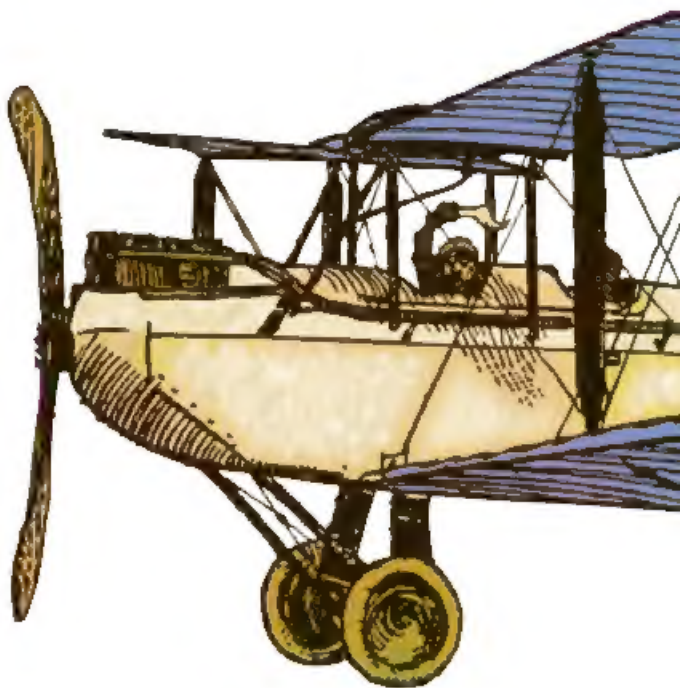
Anexo

152

Bibliografía

154

Índice



Conoce tu libro

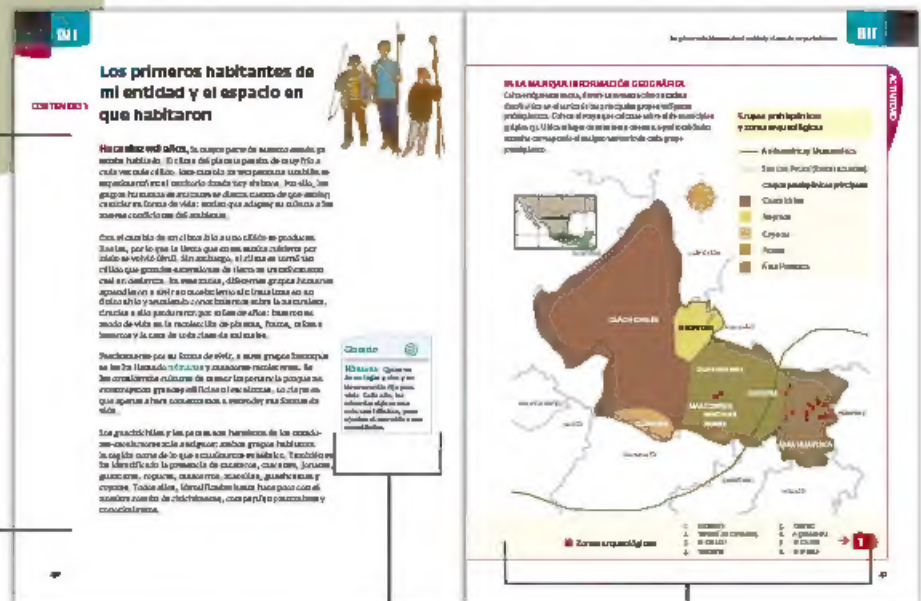
Este libro te mostrará cómo han cambiado los paisajes y las formas de vida en nuestro estado. También conocerás los principales acontecimientos históricos ocurridos en San Luis Potosí, desde la época prehispánica hasta la actualidad.

El libro se divide en cinco bloques, los cuales están ordenados por contenidos.

En todos los bloques encontrarás:

Un texto principal que, según el tema, describe las características de los paisajes y las formas de vida, o bien, narra los principales acontecimientos históricos de nuestra entidad. Antes de leer el texto principal es importante conversar en el grupo sobre lo que cada quien sabe del tema que anuncia el título, pues esos conocimientos previos son el punto de partida para seguir aprendiendo.

Recuadros que amplían o detallan información del texto principal. En ellos encontrarás datos adicionales, formas de pensar y escribir de otros tiempos, ejemplos de cómo se elabora algún producto en el estado, ingredientes para preparar alimentos, etcétera.



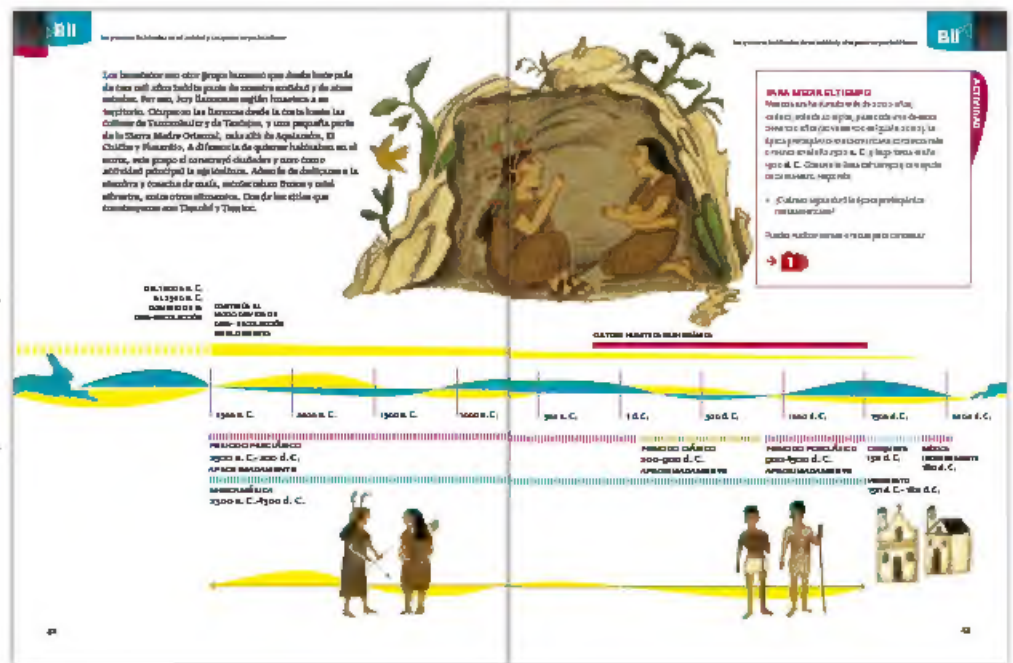
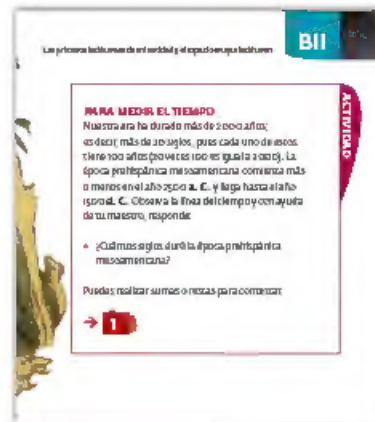
Un glosario donde aparece el significado de las palabras que pueden ser nuevas para ti.

Mapas elaborados especialmente para este libro; son una herramienta para saber dónde se encuentran poblaciones, sitios relevantes o regiones. Además, algunos mapas muestran cómo ha cambiado nuestra entidad y el país.



Actividades que se realizan individualmente o en equipo. El resultado de cada una se debe guardar en un f6lder, sobre o carpetas. La forma de reunir los trabajos depender6 de lo que se decida en clase. De esta manera, mostrar6s tus avances a tus maestros, familiares y amistades. Con tu colecci6n de trabajos puedes formar un 6lbum o diario personal al que llamaremos portafolios. Cuando se trate de una actividad en equipo, cada quien har6 una copia de los resultados para integrarla a su propio portafolios, el cual dividir6s en dos secciones:

- ➔ **1** Una para los trabajos relacionados con el momento hist6rico, el espacio geogr6fico y el uso de diversas fuentes.
- ➔ **2** Otra para las actividades relacionadas con el cuidado y la conservaci6n del ambiente, as6 como con la valoraci6n del patrimonio natural y cultural de la entidad.

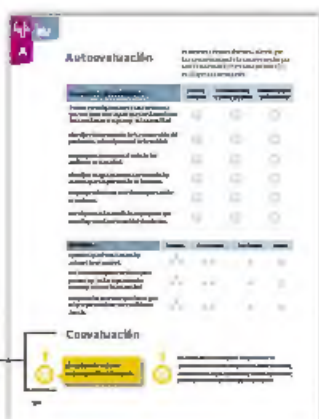
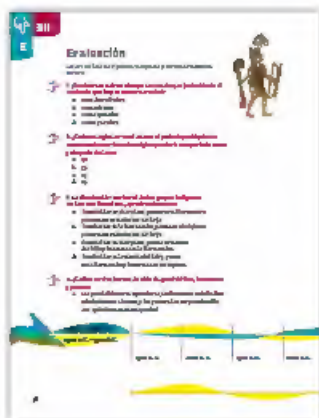


L6neas del tiempo en las que observar6s la duraci6n de los periodos hist6ricos.

Una evaluación de conocimientos que podrás responder con lo estudiado en el bloque.

Un ejercicio de autoevaluación que te servirá para saber cómo vas con tu aprendizaje, pero que también le será útil a tu maestro para apoyarte cuando haga falta. Una vez que hayas respondido tu autoevaluación, puedes compararla con la de alguien más. Así, juntos realizarán un ejercicio de coevaluación en el que podrán conversar y valorar lo que han aprendido, y qué necesitan para mejorar.

Una sección con sugerencias de lectura y consulta donde se indican los Libros del Rincón que deben estar en las Bibliotecas Escolares y de Aula. En los libros y los sitios de internet sugeridos, encontrarás información relacionada con los temas de cada bloque.

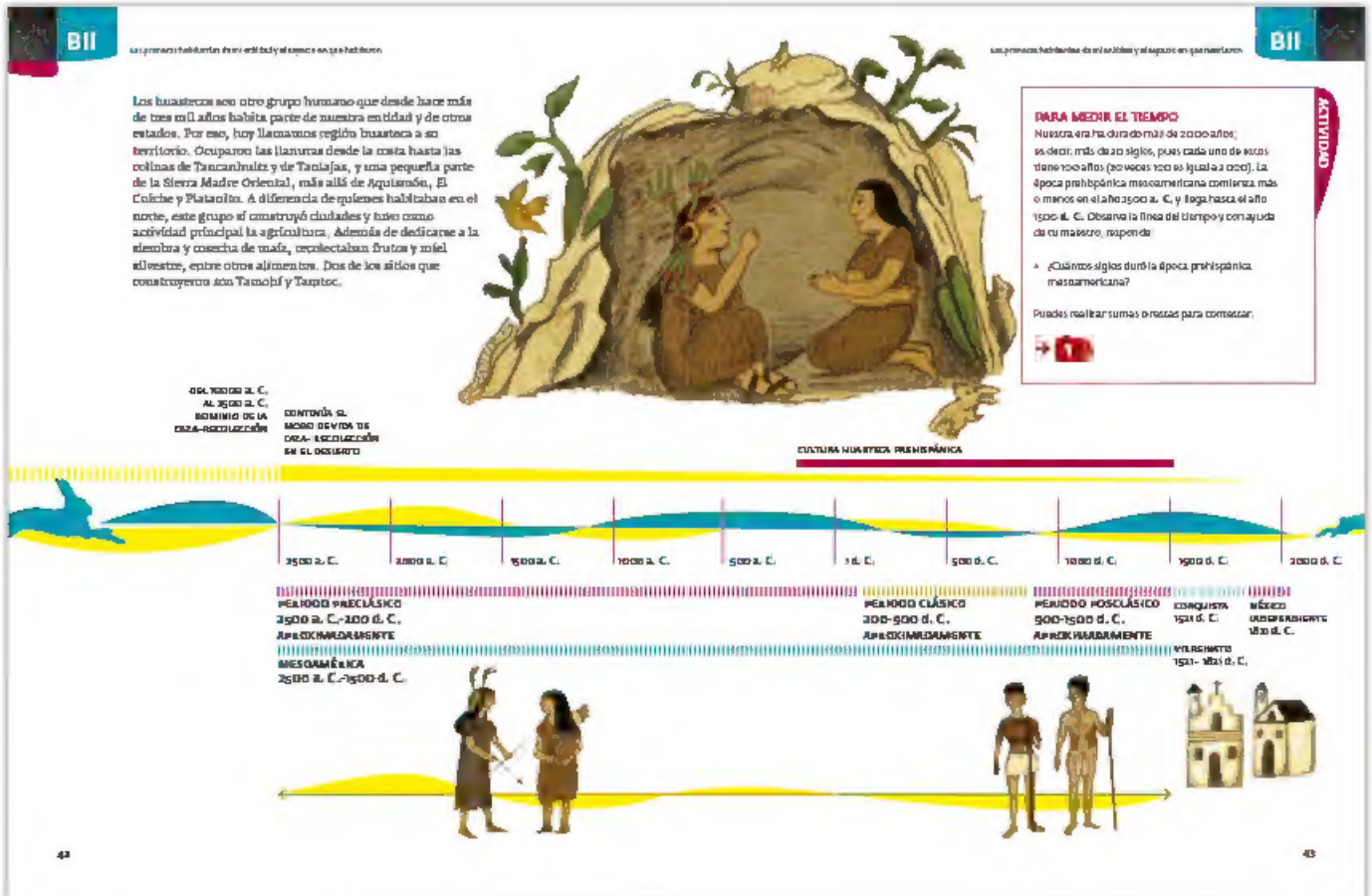


A lo largo del libro encontrarás fotografías de monumentos, lugares o personas; reproducciones de mapas o documentos antiguos, y breves relatos o fragmentos de escritos que, en conjunto, forman una pequeña colección de fuentes históricas.

Se les llama así porque en ellas hay información y es posible aprender a obtenerla e interpretarla. La intención de esta asignatura es acercarte a esas fuentes para que las aproveches y sepas reconocerlas. Quizá en tu casa o en tu comunidad, muchas cosas, lugares y fotos se conviertan en fuentes para reconocer la historia.



En el último bloque encontrarás un proyecto pensado para que todo el grupo analice una misma situación relacionada con las características del estado. Es conveniente que realices el proyecto como se sugiere, aunque se puede adecuar a los intereses y condiciones del grupo. La mitad del ciclo escolar es un buen momento para revisar el proyecto y prepararse. Así, al final del año será más sencillo llevarlo a cabo y aprovechar todo lo aprendido.



Esperamos que este libro sea de utilidad y te guste. Todo lo que encuentres en él te llevará a conocer la geografía y la historia de tu estado. Consévalo y disfrútalo por mucho tiempo.



BLOQUE I

Mi entidad y sus cambios

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive
- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad
- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas
- Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características
- Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo



Mi entidad, su territorio y sus límites

CONTENIDO 1

Nuestra entidad, San Luis Potosí, se ubica en el centro norte del país. Está formada por 58 municipios divididos en varias localidades. Tanto las entidades como los municipios son formas de organizar y gobernar el territorio del país.

Identificar y reconocer las características naturales y culturales del lugar donde vivimos y de los demás sitios del estado nos ayuda a entender por qué nuestros parientes o vecinos se dedican a ciertas actividades, por qué las casas se construyen de un modo y no de otro, o por qué nos vestimos de cierta forma, entre muchas otras cosas.

Por ejemplo, en el municipio de Xilitla se cultiva café debido a que el clima cálido húmedo y la altura de la región favorecen su crecimiento. En cambio, en Salinas de Hidalgo y Santo Domingo, que se encuentran en la región semidesértica, hace años una de las actividades importantes consistió en la extracción de sal.



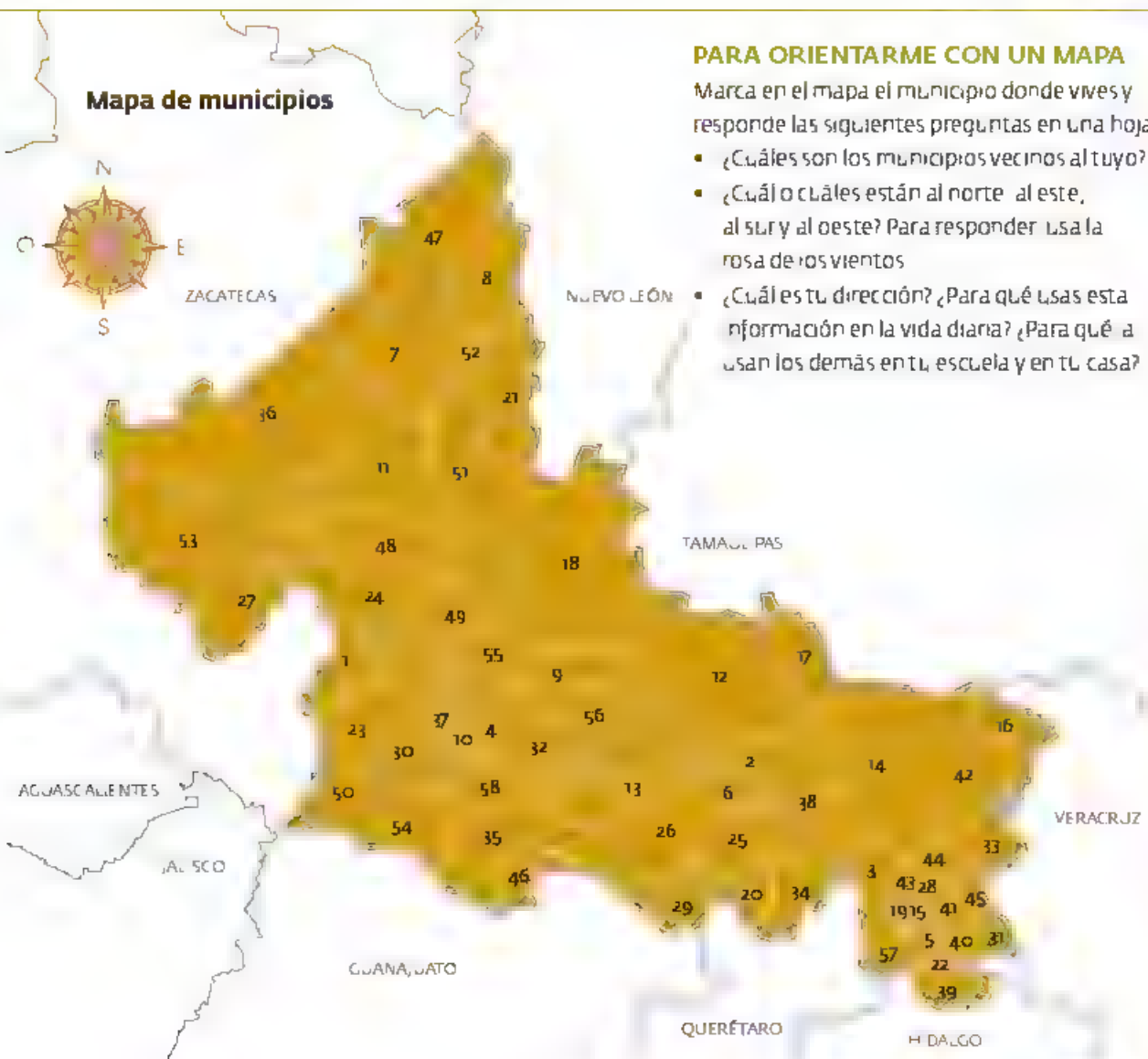
Glosario



Salinas. Son lugares donde, debido al tipo de rocas, las sales se concentran en grandes cantidades.



► El agua de las salinas se pone en piletas un poco honditas el calor la evapora y sólo queda la sal que se remueve con paños varias veces, hasta que esté bien seca



PARA ORIENTARME CON UN MAPA

Marca en el mapa el municipio donde vives y responde las siguientes preguntas en una hoja

- ¿Cuáles son los municipios vecinos al tuyo?
- ¿Cuál o cuáles están al norte, al este, al sur y al oeste? Para responder usa la rosa de los vientos
- ¿Cuáles tu dirección? ¿Para qué usas esta información en la vida diaria? ¿Para qué la usan los demás en tu escuela y en tu casa?

► Fuente: Inegi, 2010

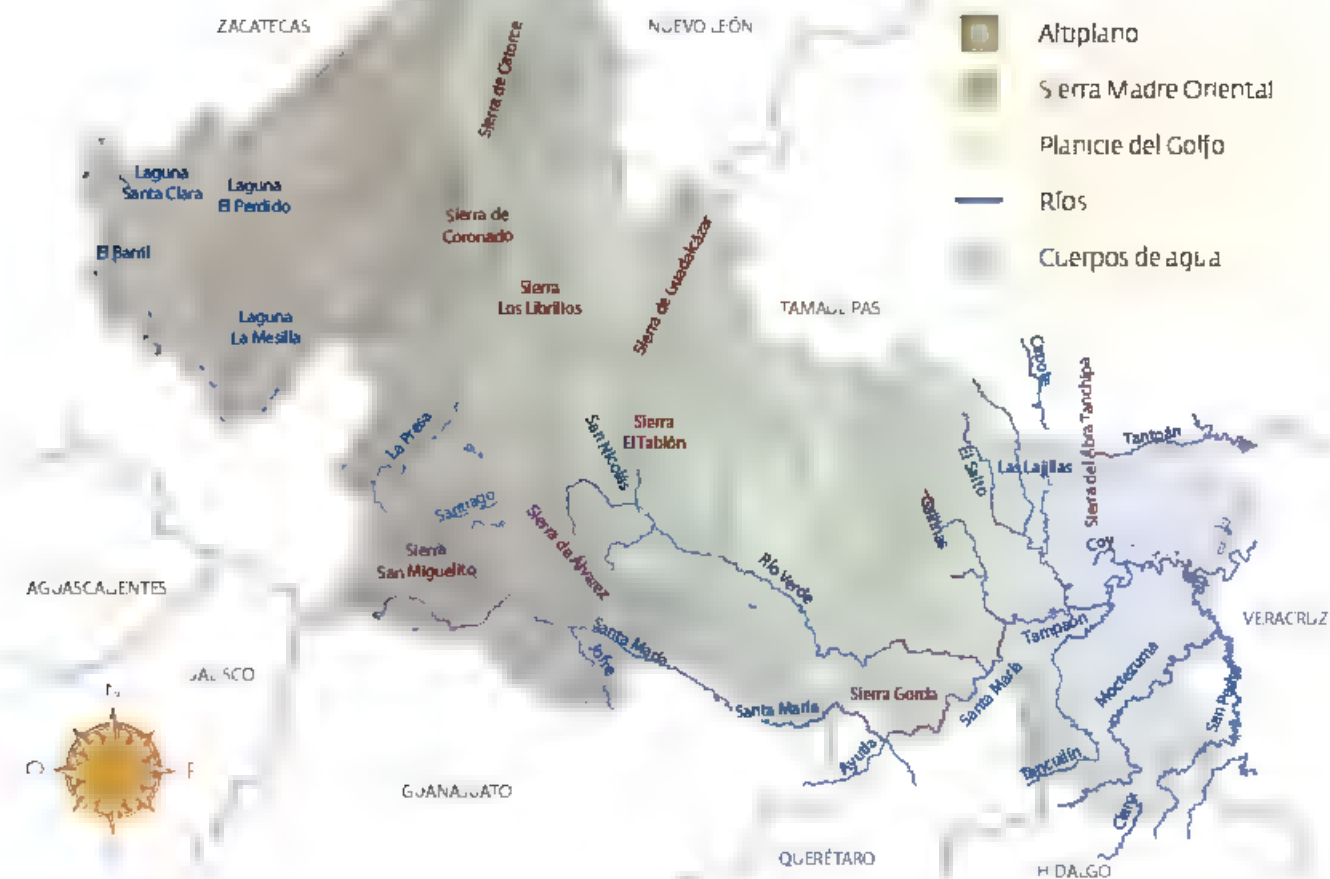
- | | | | |
|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1. Ahualulco | 16. Ebanio | 31. San Martín Chalchicuautla | 46. Tierra Nueva |
| 2. Alaquines | 17. El Naranjo | 32. San Nicolás Tolentino | 47. Vanegas |
| 3. Aquismón | 18. Guadalcázar | 33. San Vicente Tancuayabán | 48. Venado |
| 4. Armadillo de los Infantes | 19. Huehuetlán | 34. Santa Catarina | 49. Villa de Arista |
| 5. Axixtla de Terrazas | 20. Laqueñillas | 35. Santa María de Río | 50. Villa de Arriaga |
| 6. Cárdenas | 21. Matehuala | 36. Santo Domingo | 51. Villa de Guadalupe |
| 7. Catorce | 22. Matlapa | 37. Soledad de Graciano Sánchez | 52. Villa de la Paz |
| 8. Cedral | 23. Mexquitic de Carmona | 38. Tamasopo | 53. Villa de Ramos |
| 9. Cerritos | 24. Moctezuma | 39. Tamazunchale | 54. Villa de Reyes |
| 10. Cerro de San Pedro | 25. Rayón | 40. Tampacán | 55. Villa Hidalgo |
| 11. Charcas | 26. Río Verde | 41. Tampamolón Corona | 56. Villa Juárez |
| 12. Ciudad del Maíz | 27. Salinas | 42. Tamulín | 57. Xilitla |
| 13. Ciudad Fernández | 28. San Antonio | 43. Tancanhuitz | 58. Zaragoza |
| 14. Ciudad Valles | 29. San Ciro de Acosta | 44. Tania, As | |
| 15. Coxcatlán | 30. San Luis Potosí | 45. Tanquian de Escobedo | |

Los componentes naturales de mi entidad

Glosario



Fluorita. Mineral compuesto de flúor y calcio, cristalino, compacto y de colores brillantes y variados.



► Fuente Ineq, 2010

Debido a que el oriente de San Luis Potosí estuvo cubierto por un **mar somero**, los geólogos han encontrado fósiles de organismos marinos, los cuales se forman cuando dichos organismos mueren y se convierten en roca poco a poco.

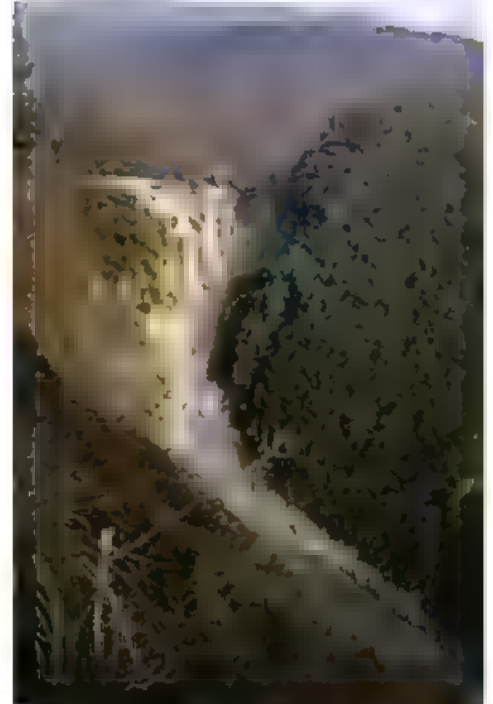
La actividad interna de la Tierra como las erupciones y los sismos, entre otros factores, hacen que las rocas sean elevadas o estén sepultadas, se fracturen o se plieguen. También el calor, la lluvia, el viento y el agua de los ríos las modelan y dan origen a montañas, mesetas, volcanes, valles, planicies, cuevas y costas. Es decir, tanto la actividad interna como los fenómenos externos crean el relieve. Por ejemplo, en el suroeste del estado la actividad volcánica formó la sierra de San Miguelito y grandes cráteres como el Joya Honda.

Tipos de suelo

El suelo, formado por el desgaste de las rocas y la acumulación de sedimentos, es donde viven pequeños organismos que ayudan al crecimiento de las plantas y que son transportados por el viento y la lluvia. Primero crecen plantas pequeñas que requieren pocos nutrientes para subsistir. Luego crecen otras más grandes y así el suelo se va poblando de vegetación.

Existen tipos de suelo de diversos colores, duros o blandos, arenosos o lodosos, y son un recurso importante porque en ellos se siembran las plantas que usamos para alimentarnos, como el maíz. La formación del suelo es un proceso muy lento que dura miles de años.

La diversidad natural de San Luis Potosí está presente en los paisajes, como los que pueden verse en el Altiplano, la Sierra Madre Oriental y la Planicie del Golfo.



► La cascada de Tamuá forma parte del río Santa María, el cual se convierte en el río Tampacán. Este es un paisaje propio del clima cálido subhúmedo.

Glosario



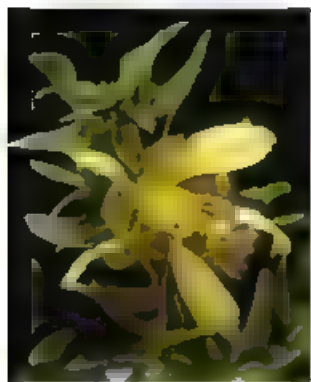
Mar somero. Mar de poca profundidad. Sus aguas son cálidas y de oleaje suave, lo cual favorece la formación de fósiles.

El Altiplano o Mesa del Centro

El Altiplano es una extensa región elevada que se localiza en el oeste de la entidad. Está formada por planicies y pequeñas sierras, como El Tunalillo, Los Lobos, Las Hendiduras, El Jacalón y San Miguelito.



► Hay un tipo de lechuguilla que tiene usos medicinales y se emplea también como forraje.



► La gobernadora es una de las plantas más comunes de la vegetación árida y semiárida del país. Puede tener usos medicinales o emplearse para la elaboración de jabones.

En las partes altas de estas sierras, el clima es templado y húmedo. Estas condiciones son adecuadas para el crecimiento de bosques. En cambio, en los valles que están entre las sierras la temperatura es elevada y las lluvias escasean, pues los **vientos alisios** que transportan la humedad del Golfo de México no llegan hasta ahí. Por eso, los suelos son delgados, pedregosos y con pocos nutrientes. La mayor parte de las plantas no puede vivir en esas condiciones, aunque algunas se han adaptado.

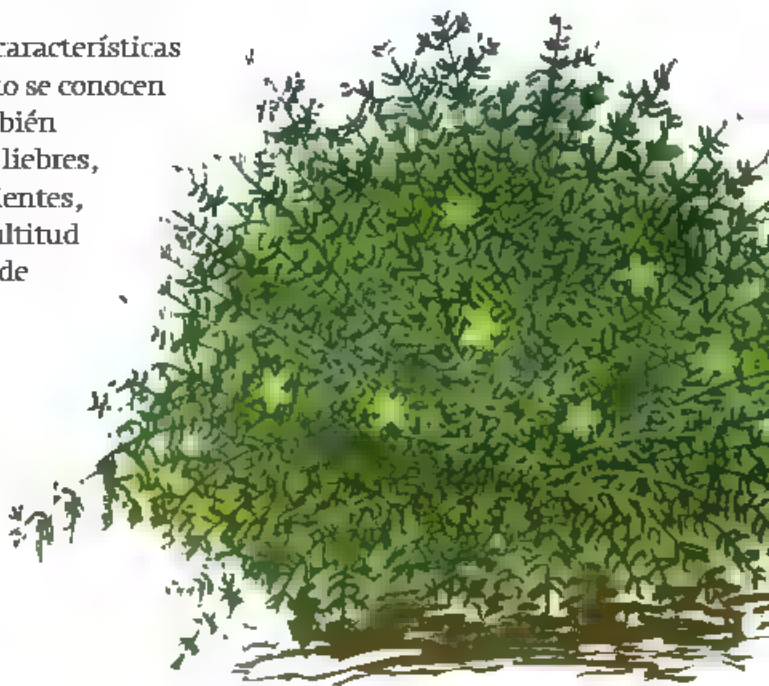
La *gobernadora* es un arbusto que crece en los valles que están entre las sierras; por su fuerte olor también se le llama *hediondilla*. La lechuguilla es una planta de la región cuyas fibras se emplean en la fabricación de cepillos, cuerdas y costales. En la región también son comunes las yucas y las palmas, cuyos brotes tiernos se anaden a ciertas ensaladas. Los nopales producen tunas de diversos colores como el xoconostle, el cual se consume como golosina con un poco de chile piquín.

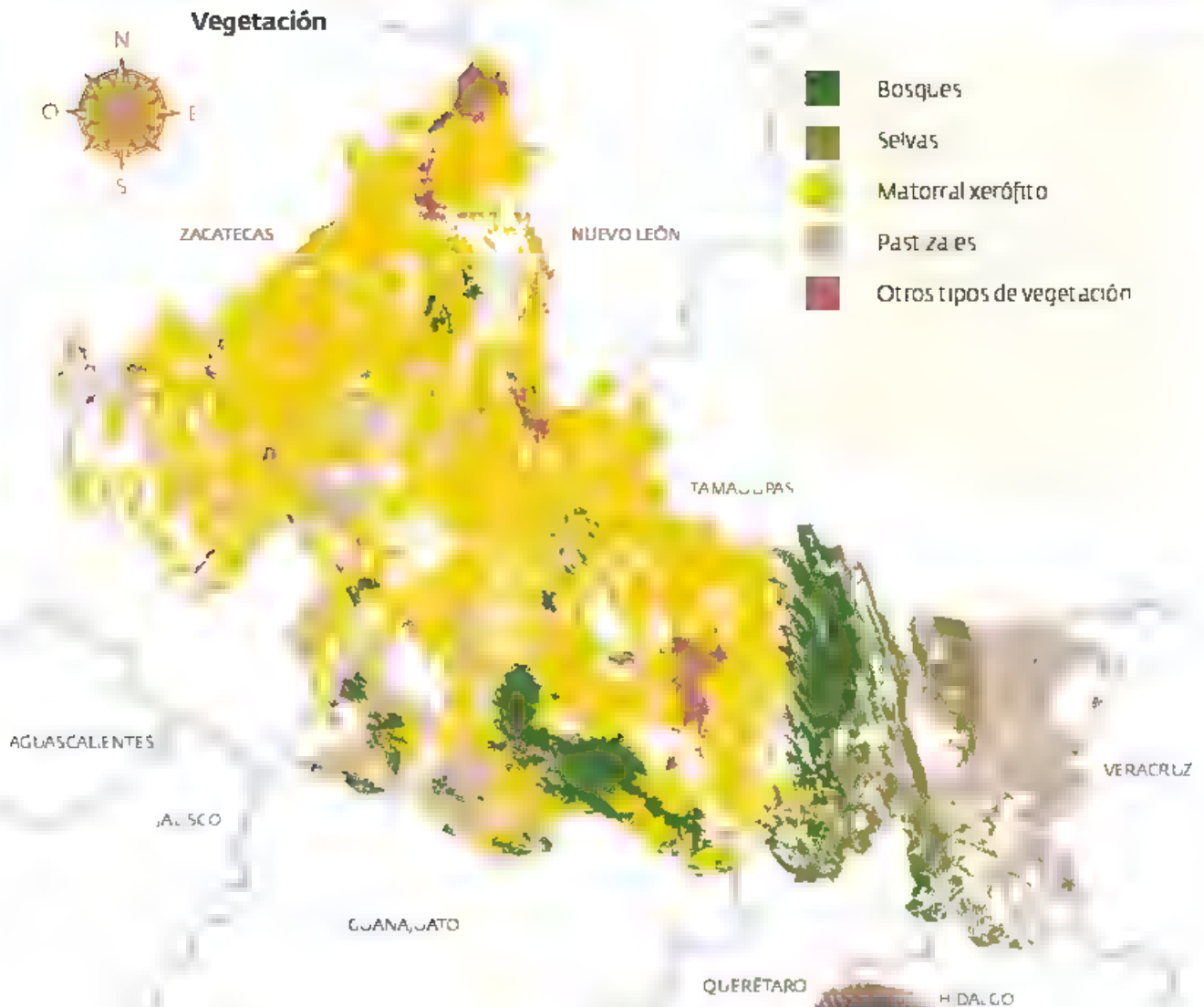
Estas plantas y otras con características similares, que en conjunto se conocen como *matorral xerófito*, también son el hábitat de coyotes, liebres, roedores, lagartijas, serpientes, como la de cascabel, y multitud de aves que se alimentan de tunas y otros frutos.

Glosario



Vientos alisios. Vientos que proceden del este y adquieren humedad al pasar por el Golfo de México. En su camino chocan con la Sierra Madre Oriental, el resultado es la generación de lluvias. Posteriormente continúan su ruta convertidos en vientos secos.





► Fuente: Inegi, 2010

En el Altiplano llueve poco y algunos de los ríos llevan agua sólo en la estación lluviosa, como el Santa María. Por ello, es sorprendente descubrir regiones en donde el agua brota y forma manantiales y humedales. El agua en una región semidesértica es vital para la subsistencia de las personas, los animales y las plantas. Charcas, Venado, Moctezuma, Ahualulco, Mexquitic, Santa María del Río y la ciudad de San Luis, capital del estado, son algunas de las numerosas localidades ubicadas en el Altiplano o Mesa del Centro.

► Los brotes tiernos de las biznagas también son comestibles y muy sabrosos



Sierra Madre Oriental

En la zona noroeste se encuentran las serranías de Catorce, Coronado, La Ruda, Los Librillos, Guadalcázar y Los Lirios. En las partes altas de las sierras hay pequeñas áreas cubiertas de bosques, y en las planicies abunda el matorral xerófito. Los poblados de Vanegas, Cedral, Real de Catorce y Matehuala se localizan ahí.

En el centro se alzan el cerro de San Pedro, la Sierra de Álvarez y de Camarón. Ahí nacen algunos ríos, como el río Verde, que es uno de los más largos de la región y corre por el fondo del valle del mismo nombre. Ciudad Fernández y Rioverde son dos poblaciones asentadas en este lugar rodeado por montañas, donde el clima es cálido húmedo con lluvias intensas en el verano. Los suelos son ricos en nutrientes y han sido aprovechados para la agricultura, por lo que la vegetación original se ha modificado notablemente.

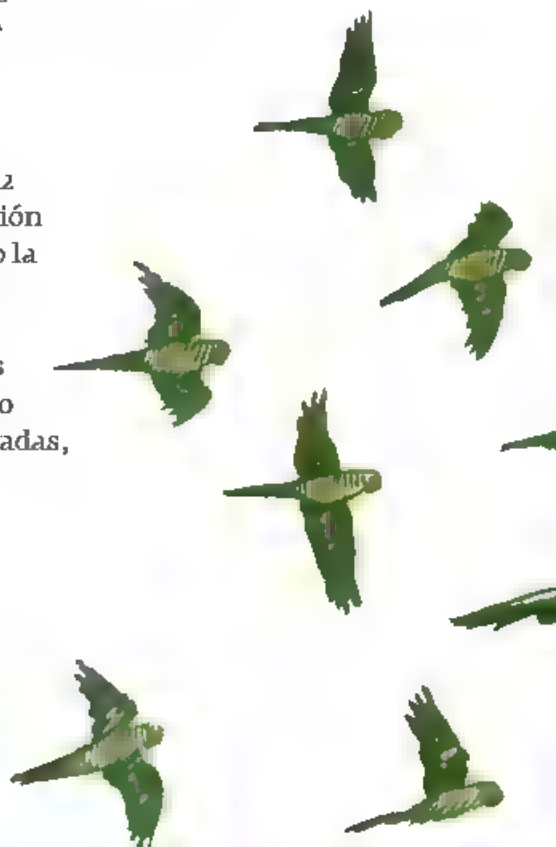
La parte este de la Sierra Madre Oriental está conformada por serranías alargadas y curvadas como la sierra del Abra Tanchipa, donde el clima es cálido y húmedo, condiciones que favorecen la existencia de flora selvática. En ella crecen árboles como el mocoque. El chamal se emplea para obtener una harina cuyo proceso es delicado debido a que esta palma posee sustancias tóxicas. Los helechos, las bromelias y las orquídeas proliferan. Las vistosas guacamayas y los loros de cabeza roja vuelan ruidosamente entre las copas de los árboles. Ésta es la selva que se localiza más al norte de México.

Cerca de Aquismón se halla la cueva de Mantezuluel y el Sótano de las Colondrinas, una gran cavidad de 512 metros de profundidad. Ambas son producto de la acción del agua, que durante largo tiempo ha ido disolviendo la roca.

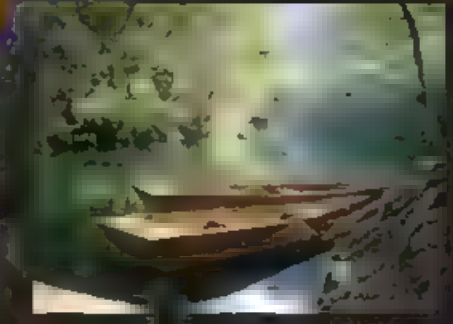
Debido a la cercanía con el Golfo de México, las lluvias son abundantes y favorecen la existencia de ríos, como el Gallinas, el Santa María y el Valles que forman cascadas, como la de Micos, El Salto y Tamul.



► Chamal

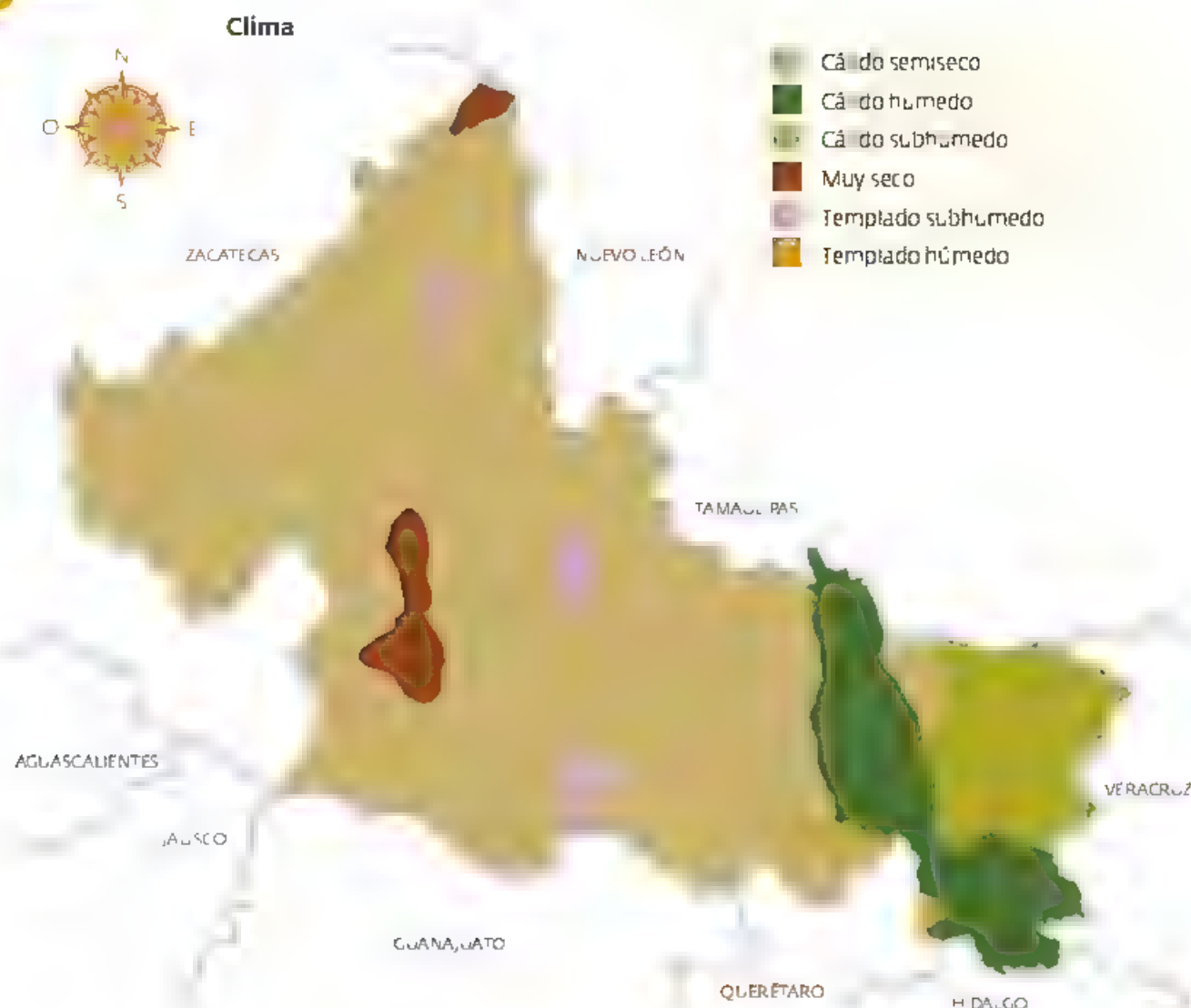


► Cascada de Micos



PARA DESCRIBIR EL LUGAR DONDE VIVO

Ubica el municipio donde vives en el mapa de la página 13; utiliza los mapas de las páginas 14, 17 y 20 para averiguar en qué región natural y cerca de qué ríos está localizado, cuál es la vegetación y el clima de tu municipio. Usa esa información para describir cómo es el lugar donde vives. Menciona a qué región pertenece, cómo son el relieve y el clima, si pasa un río por ahí, qué plantas y animales puedes añadir a los que se mencionan, etcétera. También puedes preguntar en casa o a personas conocidas qué más convendría añadir para describir mejor el lugar donde vives. Ilustra tu descripción con dibujos, recortes o fotos y guárdala.



Planicie del Golfo

► Fuente: Inegi, 2010

Es una región poco extensa, de mínima pendiente y ubicada en el sureste de la entidad, donde se alternan **lomeríos** y planicies. El clima es cálido y húmedo. La atraviesan dos ríos caudalosos que nacen en la Sierra Madre Oriental y desembocan en la costa del Golfo de México. El río Pánuco es uno de ellos, se forma cuando los ríos Tampacán y Moctezuma se unen; su desembocadura se encuentra cerca de Tampico, entre las costas tamaulipeca y veracruzana.

Los **huracanes** que se forman en el Golfo de México durante el verano pueden provocar que llueva mucho en la región. Cuando eso sucede, el volumen de agua que llevan los ríos aumenta tanto que las corrientes desbordan los cauces, ocasionando inundaciones en las partes bajas.

Glosario



Lomerío. Relieve conformado por elevaciones redondeadas y de poca altura.

Huracanes. Se forman durante el verano y a principios del otoño en las aguas cálidas del Golfo de México y el mar Caribe.

PARA VIVIR EL PAISAJE

Haz tu descripción del lugar donde vives para escribir un relato breve. Cuenta cómo son las plantas y los animales que más llaman tu atención. Piensa en el clima y en los elementos naturales que te rodean. ¿Qué sentimientos te inspiran: alegría, miedo, disgusto? ¿En qué todo lo que te parece importante?



► Cerro de San Pedro

Hace tiempo, la selva cubría esta región, pero gran parte ha sido desmontada por sus habitantes para sembrar maíz, naranja, limones y caña de azúcar o para criar ganado.

En la actualidad sólo existen áreas muy pequeñas de selva original donde crecen árboles, como el ébano, la ceiba, el palo de rosa y la palma. Armadillos, tejones, mapaches, víboras, pericos y águilas habitan ahí. Es importante cuidar los ríos y el suelo, así como las plantas y los animales.

En la planicie se encuentran localidades como Ciudad Valles, Ébano, Tamuín, Tanquián de Escobedo, Tampacán, San Vicente Tancuayalab y Tancanhuitz de Santos, entre otras.



► Armadillo

Características y actividades de la población en mi entidad

La población de San Luis Potosí está conformada por todas las personas que viven en el estado, ya sea porque nacieron aquí o porque llegaron de otras entidades o países. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) hace un censo de habitantes cada 10 años y un conteo cada cinco, para saber si la población crece o disminuye, a qué se dedica y cómo vive.

En el estado, los habitantes realizan actividades como la agricultura y la ganadería, con las cuales se obtienen productos naturales. Otros se dedican a dar un servicio o a ejercer una profesión o un oficio; es el caso de las mujeres y los hombres que se desempeñan como maestros, carpinteros, mineros, arquitectos, bomberos, cocineros, abogados, mecánicos, etcétera.

Un tercer tipo de actividades consiste en procesar los productos naturales para obtener productos industrializados. Por ejemplo, la caña se corta y se lleva a ingenios azucareros, donde se extrae el azúcar, que luego es transportada a una fábrica para darle la consistencia y el aspecto que conocemos.



► Corte de caña en la región de la Planicie de Golfo en algunos municipios de la Huasteca Potosina



► Cultivo de caña

En San Luis Potosí, las principales actividades agrícolas son el cultivo de caña de azúcar, maíz, naranja y soya. En la industria minera, la producción más importante es la de zinc, cobre y fluorita, de la que nuestro estado es el segundo productor mundial. La industria de alimentos y la de fabricación de automóviles son también importantes. Un gran número de personas se dedica al comercio y a ofrecer servicios.



► Mujeres y niñas artesanas de Santa María Acapulco, de la etnia x'ui en el municipio de Santa Catarina

PARA SABER CUÁNTOS SOMOS

En el año 2010, en el estado vivían más de dos millones y medio de personas. Para ser exactos, había entonces 2 585 518 habitantes. De ese total, más de la mitad eran mujeres y el resto, hombres.

1 325 152 eran mujeres

1 260 366 eran hombres

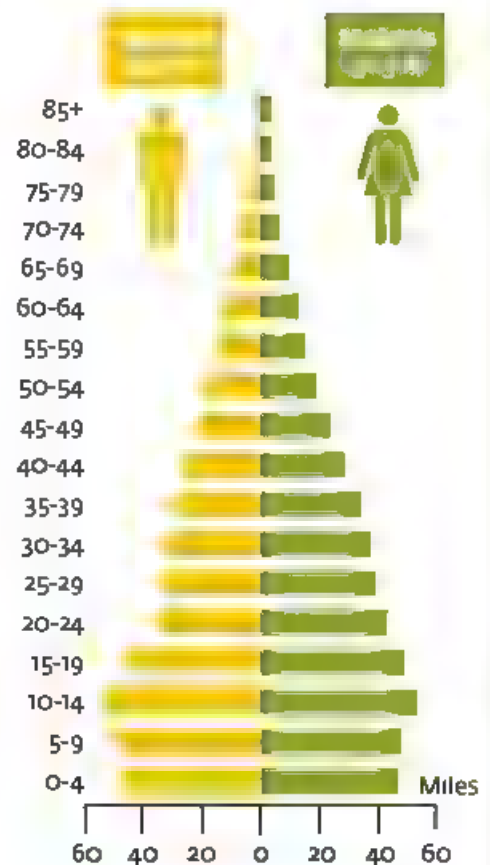
La población total de San Luis Potosí puede clasificarse por edad y sexo, tal como se muestra en la gráfica de la derecha.

Toma en cuenta esta información y responde:

- ¿Cuáles son los tres grupos de edad en los que hay más personas? Márcalos con una palomita sobre la gráfica.
- ¿Casi siempre hay más mujeres que hombres? Para responder, mide las franjas verdes con una regla o con tu lápiz y compáralas con las amarillas.

Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Anoten sus conclusiones en una hoja para que puedan conservarlas.

Si quieren saber más del tema, visiten la sección llamada *Población* de la siguiente página de internet: www.cuentame.inegi.org.mx/default.aspx



► Fuente: Inegi, *Panorama sociodemográfico de San Luis Potosí, 2010*

Las regiones de mi entidad

Durante el siglo xx nuestro estado vivió importantes transformaciones relacionadas con su población y su economía. Actualmente, distinguimos cuatro regiones o zonas económicas en la entidad: Altiplano, Centro, Media y Huasteca. En cada una de estas regiones existe un centro urbano representativo. En el Altiplano es Matehuala; en el Centro es el área conurbada de San Luis Potosí y Soledad de Graciano Sánchez; en la región Media es muy importante la ciudad de Rioverde, unida a Ciudad Fernández, y en la Huasteca domina Ciudad Valles.

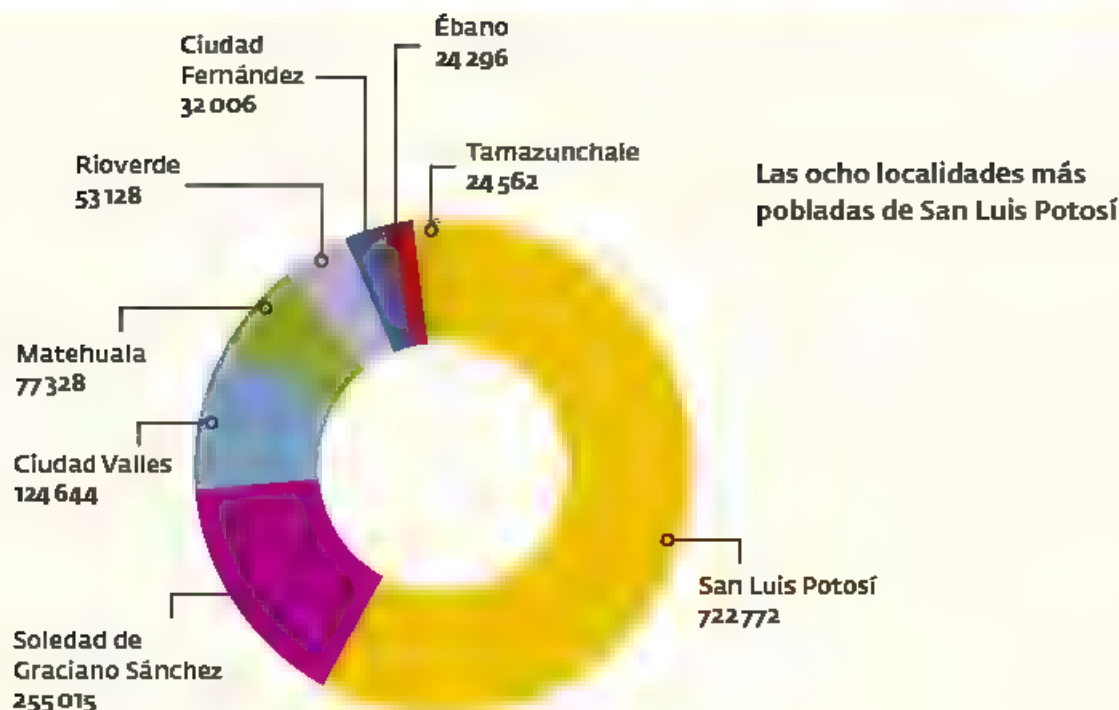
Glosario



Población urbana y rural En México se considera población urbana a quienes viven en localidades formadas por más de 2500 personas. Quienes viven en localidades de menos habitantes son clasificados como población rural.



► Vista nocturna del Templo del Carmen y del Teatro de la Paz, en la ciudad de San Luis Potosí



Fuente: Inegi. Censo General de Población y Vivienda 2010

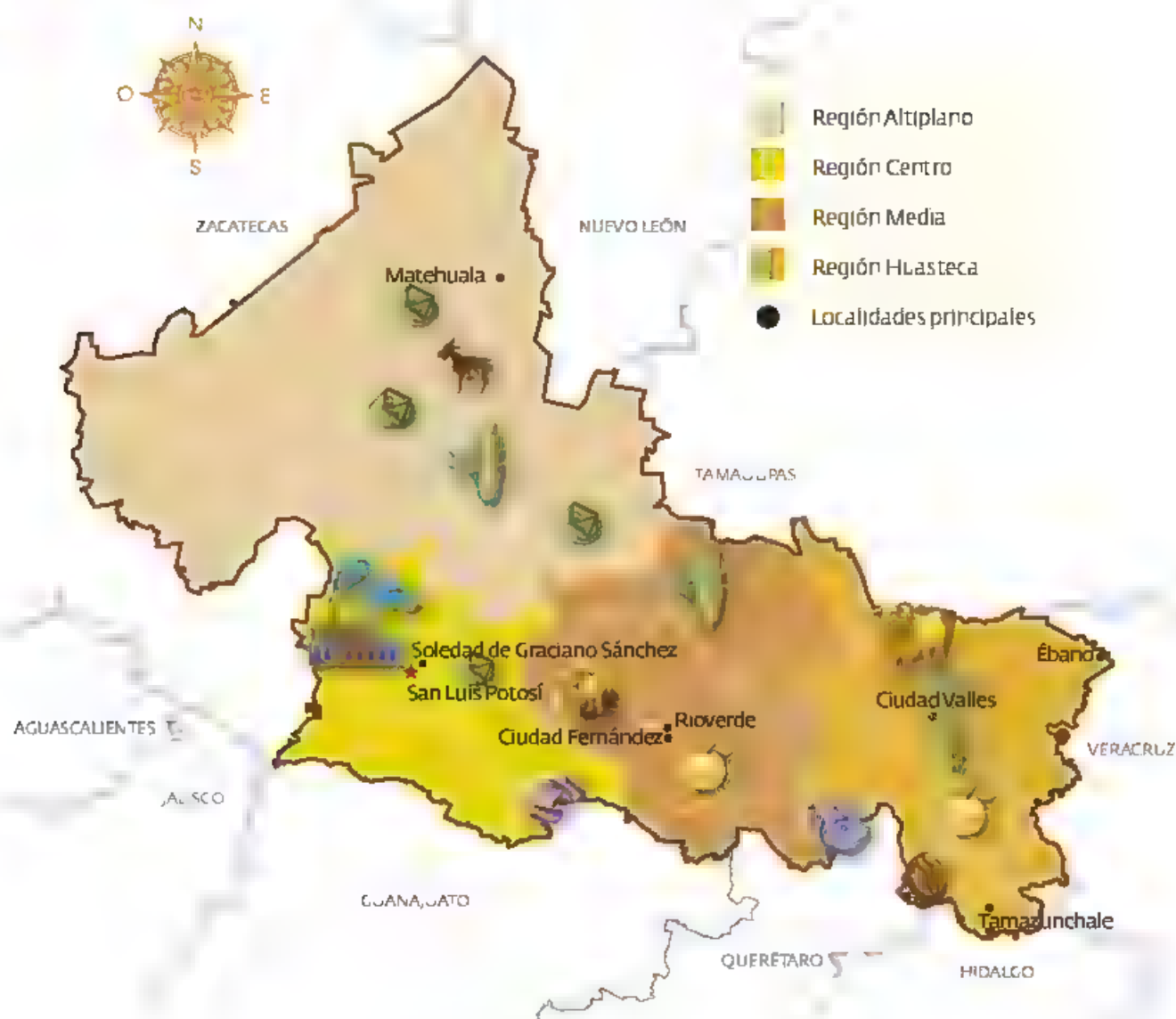
En 1960, el estado de San Luis Potosí había llegado al millón de habitantes. Actualmente, la mitad de los potosinos vive en ocho ciudades y la otra mitad está distribuida en cientos de localidades, algunas muy pequeñas. Durante el siglo xx se modificó de manera importante la distribución de los habitantes en las cuatro regiones: 64% es hoy **población urbana** y 36% **población rural**. En 2010, casi la tercera parte de los potosinos vivía en la zona urbana que une a la ciudad de San Luis Potosí con Soledad de Graciano Sánchez.

Las regiones económicas de nuestro estado se definen por las actividades productivas y las características sociales de la población. De igual manera, se toman en cuenta las características naturales del territorio, ya que esto indica cuáles son algunos de los recursos que se han utilizado para su crecimiento económico.



► Plaza de Cerritos, en la región Media del estado

Regiones económicas



► Fuente: Inegi, 2010

La parte norte de nuestro estado es más seca que la sur, y el oriente es más lluvioso que el poniente. Lo anterior quiere decir que la región Altiplano es la más seca de todas y la Huasteca, la más húmeda. Hay que considerar también que los principales yacimientos mineros se localizan en el poniente del estado, y que el ferrocarril y las carreteras comunican muy bien a la capital con la frontera de Estados Unidos de América y con la capital de nuestro país. En términos sociales, es importante observar que casi toda la población indígena de nuestra entidad (más de 98%) radica en dos de las regiones: los xi'úi en la región Media y los tének y nahuas en la Huasteca. Es también en esas regiones donde se localizan los municipios de más alta marginación.



► Vista de una fábrica de cemento de reciente creación localizada en el municipio de Cerritos

En la región Altiplano son importantes varias actividades. Los municipios Charcas, Guadalcázar y Real de Catorce destacan por la minería, sobre todo, la extracción de plata, oro, zinc, mármol y calizas. También es importante el tallado de fibra de ixtle de lechuguilla, la cría de cabras y ovejas y el cultivo de maíz, frijol y hortalizas; estas últimas en espacios regados con aguas subterráneas en sitios como Villa de Arista y El Barril. Matchuala es la segunda ciudad en importancia industrial del estado.

La región Centro es contrastante. La zona urbana que une San Luis Potosí y Soledad de Graciano Sánchez tiene el mayor desarrollo industrial del estado, mientras que las áreas rurales del resto de los municipios de la región, e incluso de Soledad de Graciano Sánchez, se dedican a la producción y comercialización de productos agropecuarios. En la región Centro también se realizan actividades mineras con oro y plata (en el municipio de Cerro de San Pedro, por ejemplo) y de otros minerales industriales como la fluorita en Villa de Zaragoza.

En la región Media domina la producción agrícola: en Rioverde y Ciudad Fernández se cultiva naranja, cacahuete, maíz, hortalizas, frutas y flores; y en Villa Juárez, Cerritos y San Ciro de Acosta se siembra maíz y sorgo. En otros municipios como San Nicolás Tolentino es importante la ganadería. La actividad agropecuaria se ve favorecida porque hay agua para regar los cultivos. La existencia de áreas naturales como la Media Luna, con algunos servicios e infraestructura para la atención de visitantes, favorecen el turismo. Se producen también artesanías de palma como cestos, petates y sombreros.

Desde 1955, la Compañía Minera Las Cuevas S. A. se dedicó a la extracción de fluorita en el paraje conocido como rancho La Salitrera, en el municipio de Villa de Zaragoza. La fluorita se usa en la industria del aluminio y en la fabricación de objetivos para aparatos ópticos de alta calidad, como los telescopios. México es el primer productor mundial de fluorita, y las mayores reservas están en San Luis Potosí.

PARA INVESTIGAR SOBRE LA FABRICACIÓN DE ALGÚN PRODUCTO

La Huasteca Potosina es una de las regiones productoras de caña de azúcar más importantes de México. Sin embargo, no toda la caña se lleva a los ingenios para obtener azúcar. Una parte del cultivo se utiliza para fabricar piloncillo en pequeños negocios familiares. La fotografía muestra los moldes de barro que se emplean para ello. Investiga cómo se fabrica.



En la región Huasteca, la actividad económica más importante es la agricultura, en particular, la agroindustria del dulce (caña de azúcar), los cítricos (limón, naranja, mandarina) y el café. También se siembra maíz y árboles frutales. En la Huasteca existen cuatro grandes ingenios que cada año producen cantidades importantes de azúcar. En la parte norte de esta región prospera la cría de bovinos para la producción de leche y carne. Xilitla es el principal productor de café. A lo largo de la Huasteca existen sitios naturales donde se practica el turismo, como las cascadas de Tamul en Aquismón; Tamasopo y Micos en Ciudad Valles; el Sótano de las Colondrinas en Aquismón, y las pozas de Xilitla en el poblado del mismo nombre.



► Secado de los granos de café, en Xilitla, localizado en la región Huasteca.

PARA INVESTIGAR SOBRE CAMBIOS EN ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Por equipos, realicen una investigación sobre cómo algunas actividades se han modificado a lo largo de los años (por ejemplo, la producción de rebozos, el pastoreo de cabras, la minería, etcétera). Para ello, pueden entrevistar a sus abuelos o incluso a personas conocidas que hayan nacido en las primeras décadas del siglo xx. En clase, comparen la información recabada para comentar en el grupo sus hallazgos.

► Artesanía de palma tejida



En resumen, podemos decir que las actividades y vínculos entre las regiones no fueron siempre iguales. En la primera mitad del siglo xx, Cárdenas fue una ciudad económica y políticamente destacada por su papel como nudo ferroviario en la línea que va de San Luis Potosí a Tampico. Con la disminución del uso de los trenes como medio de transporte de personas y mercancías, se dismantelaron los talleres que existían en esa localidad y decayó su vida social y económica. En contraste, otras localidades crecieron y aumentó su importancia, como es el caso de la cabecera municipal de Soledad de Graciano Sánchez que, gracias a su cercanía con la capital del estado, al aumento de vías de comunicación disponibles y a la inversión pública recibida, ha visto crecer su población y su economía.



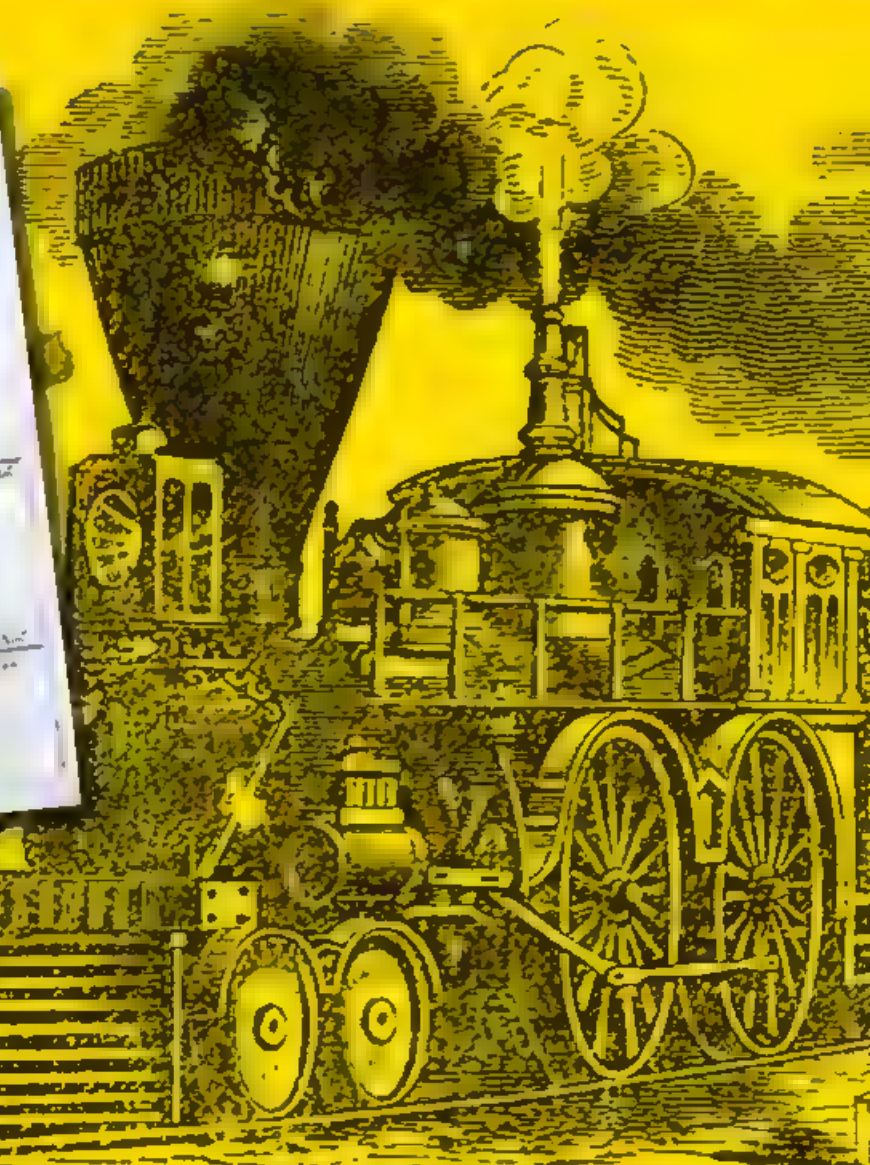
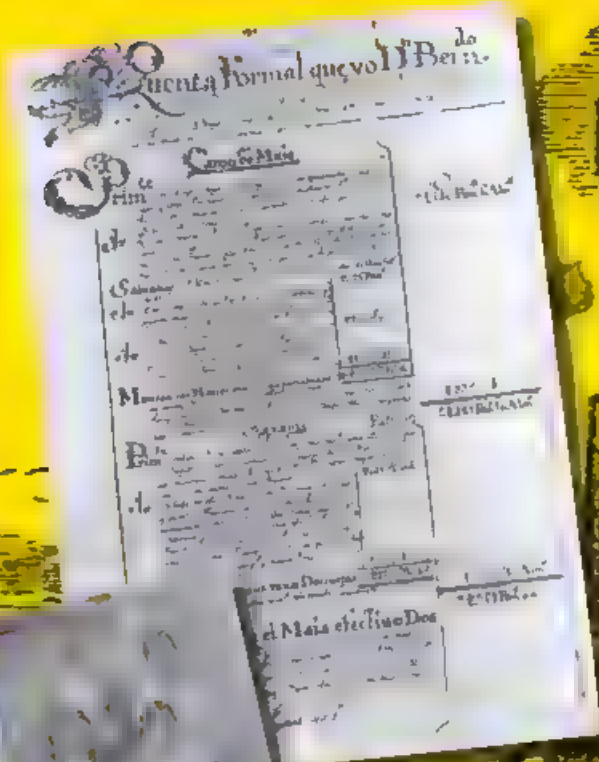
La cercanía con Estados Unidos ha influido en nuestras formas de vivir, trabajar y divertirnos, y también ha provocado que muchos mexicanos, entre ellos los potosinos, en general vayan hacia el país vecino en busca de trabajo. La comunicación con la frontera norte se vio favorecida ampliamente desde el siglo xix gracias a los ferrocarriles, y se extendió durante el siglo xx con la construcción de carreteras.

Mi entidad ha cambiado con el tiempo



Las cartas, los libros, las fotografías, los mapas y las películas pueden usarse como documentos para conocer el pasado. También por los relatos de las personas mayores es posible deducir cómo eran la vida cotidiana y los paisajes. En la entidad hay lugares cuya historia se conoce muy bien gracias a este tipo de escritos, imágenes y relatos orales.

► San Luis Potosí (1848)



► Así era Xilitla en 1931



► Había tantos del municipio de Villa de Guadalupe



► Real de Catorce (1829)

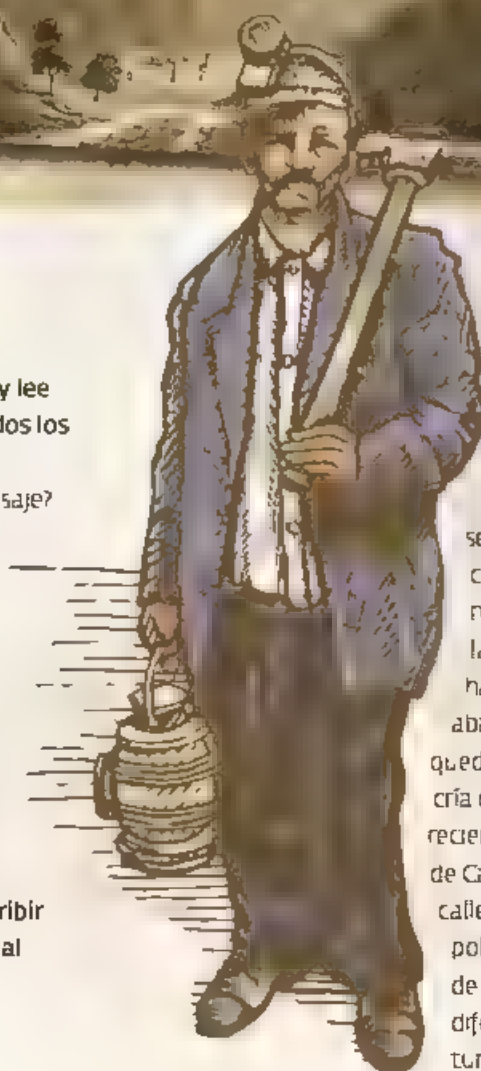
PARA IDENTIFICAR CAMBIOS

IDENTIFICACIÓN

Observa las tres imágenes de la p. 31 y lee el texto de esta página. Identifica todos los cambios y responde:

- ¿Qué transformaciones ves en el paisaje?
- ¿Qué modificaciones corresponden a las actividades que realizan las personas?
- ¿Qué se conserva a pesar del paso del tiempo?

Con la información que acabas de identificar, elabora un álbum para mostrar la historia de tu localidad. Con los trabajos de todo el grupo se puede organizar una exposición o escribir un relato. Conserva tu álbum individual.



Real de Catorce es un poblado minero del que se conservan imágenes de varias épocas. Se localiza en el Alt. plano, en la sierra de Catorce. Se fundó entre 1772 y 1779, cuando en la zona se descubrieron yacimientos de plata y oro. De ser un lugar aislado y silencioso, se convirtió en un bullicioso centro minero. Tiempo después, cuando la mayor parte de los minerales ya había sido extraída, los habitantes abandonaron el pueblo. Quienes se quedaron comenzaron a dedicarse a la cría de cabras y a la siembra. En años recientes, la naturaleza de la sierra de Catorce, así como las antiguas calles y edificios, atrajeron nuevos pobladores. Actualmente, la mayoría de la población se dedica a ofrecer diferentes servicios a los numerosos turistas que visitan el lugar, ya que en el año 2001 fue incluido como

Pueblo Mágico.

► Real de Catorce (1950)



► Real de Catorce (2010)



Evaluación

Lee con cuidado las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta



1 De acuerdo con el mapa de la siguiente página, identifica cuales son los estados de la republica mexicana que colindan con San Luis Potosí.

- a. Nuevo León, Aguascalientes, Tamaulipas, Hidalgo, Veracruz, Guanajuato y Querétaro
- b. Zacatecas, Tamaulipas, Hidalgo, Veracruz, Guanajuato, Querétaro y Sonora.
- c. Nuevo León, Zacatecas, Tamaulipas, Hidalgo, Veracruz, Guanajuato y Querétaro
- d. Querétaro, Nuevo León, Zacatecas, Tamaulipas, Hidalgo, Guanajuato y Colima



2. Localiza en el mapa de la siguiente página los municipios de Villa de Ramos, Ciudad del Maíz y Tamuin, escribe sus nombres y qué clima tienen. Apóyate en el mapa de la página 20.



3. De acuerdo con la rosa de los vientos, ¿hacia qué punto cardinal se ubica el municipio Villa de Ramos?

- a. Norte
- b. Sur
- c. Este
- d. Oeste



4. En el año 2010, ¿cuál era el grupo de edad más numeroso de la población potosina?

- a. 15 a 29 años de edad
- b. 45 a 59 años de edad
- c. 60 a 74 años de edad
- d. 0 a 14 años de edad



5 Las principales actividades económicas de la entidad son:

- a. Producción de alimentos y automóviles, producción de zinc, cobre y fluorita, cultivo de caña de azúcar, maíz, naranja y soya
- b. Producción de alimentos y maquinaria, producción de zinc, hierro y fluorita, cultivo de piña, papaya y aguacate
- c. La actividad ferroviaria, extracción de plata, cultivo de piña, papaya y aguacate
- d. Producción de partes de avión, cantera y artículos de piel





6. Observa las imágenes de las páginas 32 y 33 y anota en el cuadro lo que se indica.

Lo que cambió

que permaneció igual

En los paisajes

En la vida cotidiana

Autoevaluación

Es momento de que reflexiones sobre lo que has aprendido después de estudiar este bloque. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) el lugar que corresponda.

Conceptos y procedimientos	LO HAGO MUY BIEN	LO HAGO A VECES Y PUEDO MEJORAR	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Localizo los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vivo			
Describo la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de mi entidad			
Describo características de la población de mi entidad y sus principales actividades económicas			
Reconozco regiones representativas de mi entidad, su localización y principales características			
Reconozco cambios en los paisajes y la vida cotidiana de mi entidad a lo largo del tiempo.			

Actitudes	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Encuentro útil la elaboración y la lectura de mapas para localizar los paisajes y las características de la población de mi entidad				
Me intereso por las relaciones entre los paisajes y las formas de vida				

Coevaluación

¿En qué puedo mejorar?
Lo que aprendí me sirve para

No olvides reunirte con alguien más para hacer tu ejercicio de coevaluación: comparen sus autoevaluaciones, conversen sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, piensen juntos cómo pueden apoyarse y mejorar.



Sugerencias de lectura y consulta

Los siguientes libros forman parte de las Bibliotecas Escolares y de Aula con que cuentan las escuelas de la entidad. Con ellos puedes saber más sobre los temas que aquí se han tratado. También te sugerimos que visites algunas páginas electrónicas

BIBLIOTECA ESCOLAR

- ÁLVAREZ, ROSANELA (2005), *Árboles por todas partes*, México, SEP-Castillo.
- MORENO, PEDRO (2003), *Vida en los desiertos*, México, SEP-Planeta Junior.
- OROZCO, REBECA (2004), *¡Conócelos de cerca! Animales de México*, México, SEP-Tecolote.
- TAYLOR, BÁRBARA (1999), *Cómo se hace un mapa*, México, SEP.

BIBLIOTECA DE AULA

- CHANN, HARLEY (2002), *Cómo leer un mapa*, México, SEP-Planeta.
- GREEN, JEN (2005), *Un cacto saquato*, México, SEP-Corteo del Maestro-La Vasija.
- LUNA, CLAUDIA (2005), *Los frutos del sol*, México, SEP-Castillo.
- ROCA, NURIA (2006), *El clima*, México, SEP-Edebé.
- TAYLOR, BÁRBARA (2003), *Cómo ser un experto en mapas*, México, SEP-Lumen.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

- Biodiversidad (Conabio para niños): matorral o desierto del centro y norte del país y pastizal:
www.paismaravillas.mx
- Mapa sonoro: www.a.gob.mx/#/atarear.
- Museo del Desierto: www.museodeldesierto.org/.
- Población de México, total y por entidad:
<http://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx>.



Restos de cerámica con dibujos
prehispánicos encontrados en los
yacimientos de La Media Luna, (región
de Sierra Madre Oriental).



BLOQUE II

Los primeros habitantes de mi entidad

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica los primeros habitantes y las culturas prehispánicas de la entidad
- Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron los grupos prehispánicos
- Distingue las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad
- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad
- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad

Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron



Hace diez mil años, la mayor parte de nuestro estado ya estaba habitado. El clima del planeta pasaba de muy frío a cada vez más cálido. Este cambio de temperatura también se experimentó en el territorio donde hoy vivimos. Por ello, los grupos humanos de entonces se dieron cuenta de que debían cambiar su forma de vida: tenían que adaptar su cultura a las nuevas condiciones del ambiente.

Con el cambio de un clima frío a uno cálido se producen lluvias, por lo que la tierra que antes estaba cubierta por hielo se volvió fértil. Sin embargo, el clima se tornó tan cálido que grandes extensiones de tierra se transformaron casi en desiertos. En esas zonas, diferentes grupos humanos aprendieron a vivir en movimiento sin instalarse en un único sitio y reuniendo conocimientos sobre la naturaleza. Gracias a ello perduraron por miles de años: basaron su modo de vida en la recolección de plantas, frutos, raíces e insectos y la caza de toda clase de animales.

Precisamente por su forma de vivir, a estos grupos humanos se les ha llamado **nómadas** y cazadores-recolectores. Se les consideraba culturas de menor importancia porque no construyeron grandes edificios ni esculturas. Lo cierto es que apenas ahora comenzamos a entender sus formas de vida.

Los guachichiles y los pames son herederos de los cazadores-recolectores más antiguos; ambos grupos habitaron la región norte de lo que actualmente es México. También se ha identificado la presencia de zacatecos, cazcanes, jonaces, guamares, copuces, mascorros, macolias, guashcamas y coyotes. Todos ellos, identificados hasta hace poco con el nombre común de chichimecas, compartían costumbres y conocimientos.

Glosario

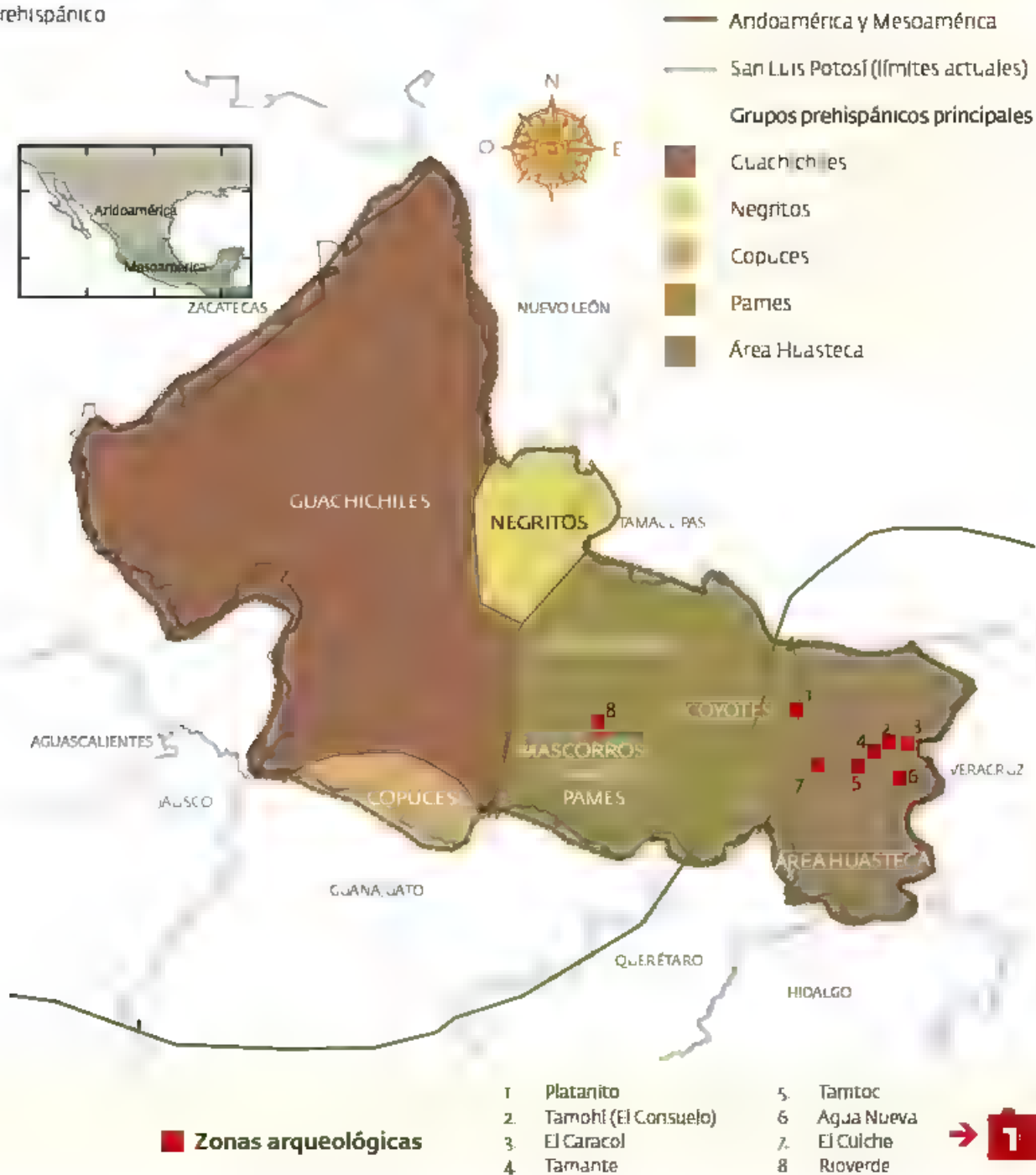


Nómada. Quien va de un lugar a otro y no tiene un sitio fijo para vivir. Cada año, los nómadas siguen una ruta casi idéntica, pues ajustan el recorrido a sus necesidades.

PARA MANEJAR INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Calca el siguiente mapa donde se muestra cómo estaban distribuidos en el territorio los principales grupos indígenas prehispánicos. Coloca el mapa que calcaste sobre el de municipios (página 13) ubica el lugar donde vives y observa a qué localidades actuales corresponde el antiguo territorio de cada grupo prehispánico.

Grupos prehispánicos y zonas arqueológicas



Los huastecos son otro grupo humano que desde hace más de tres mil años habita parte de nuestra entidad y de otros estados. Por eso, hoy llamamos región huasteca a su territorio. Ocuparon las llanuras desde la costa hasta las colinas de Tancanhuitz y de Tanlajas, y una pequeña parte de la Sierra Madre Oriental, más allá de Aquismón, El Cuiche y Platanito. A diferencia de quienes habitaban en el norte, este grupo sí construyó ciudades y tuvo como actividad principal la agricultura. Además de dedicarse a la siembra y cosecha de maíz, recolectaban frutos y miel silvestre, entre otros alimentos. Dos de los sitios que construyeron son Tamohí y Tamtoc.



DEL 10000 a. C.
AL 2500 a. C.
DOMINIO DE LA
CAZA-RECOLECCIÓN

CONTINÚA EL
MODO DE VIDA DE
CAZA- RECOLECCIÓN
EN EL DESIERTO



2500 a. C.

2000 a. C.

1500 a. C.

1000 a. C.

PERIODO PRECLÁSICO

2500 a. C.-200 d. C.

APROXIMADAMENTE

MESOAMÉRICA

2500 a. C.-1500 d. C.



PARA MEDIR EL TIEMPO

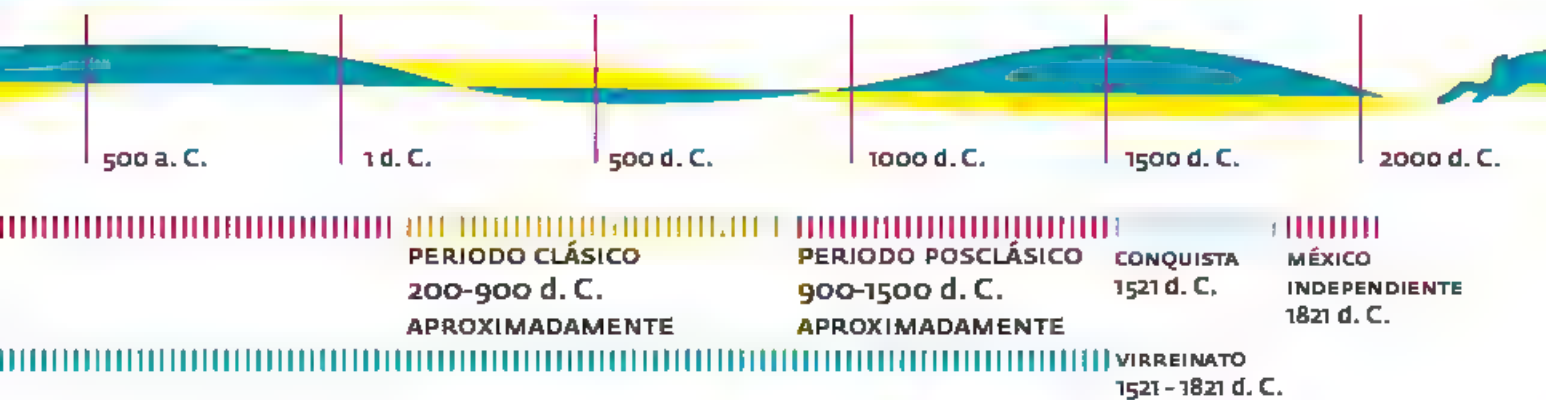
Nuestra era ha durado más de 2 000 años es decir, más de 20 siglos, pues cada uno de estos tiene 100 años (20 veces 100 es igual a 2 000). La época prehispánica mesoamericana comienza más o menos en el año 2500 a. C. y llega hasta el año 1500 d. C. Observa la línea del tiempo y con ayuda de tu maestro, responde

- ¿Cuántos siglos duró la época prehispánica mesoamericana?

Puedes realizar sumas o restas para contestar



CULTURA HUASTECA PREHISPÁNICA



La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

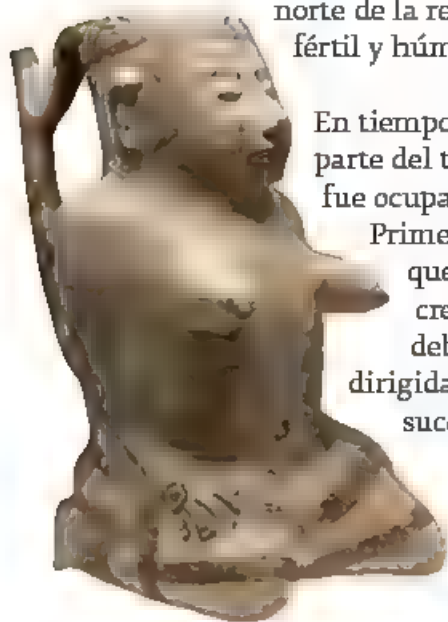
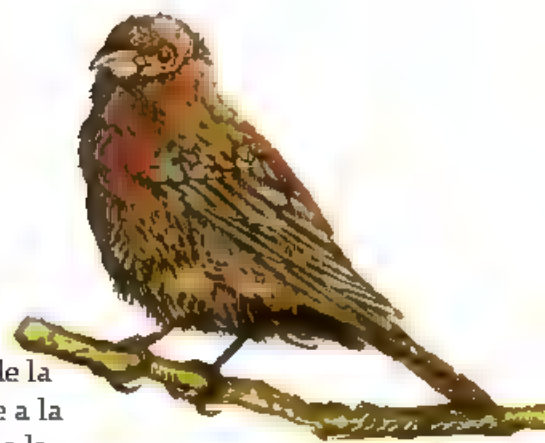
Los guachichiles son el grupo más representativo de la región árida de América; se dedicaban principalmente a la caza y la recolección. La palabra *guachichil* proviene de la lengua náhuatl y significa “gorrión”. Fueron llamados así porque se teñían la cabellera de rojo, de modo que se parecían a esas aves. También se pintaban el cuerpo de negro y amarillo como una forma de “vestirse” para ciertos rituales y para la guerra.

Los pames, además de ser cazadores recolectores, también se dedicaron a la agricultura, actividad principal de los grupos sedentarios. Debido a esta doble tarea, tuvieron un modo de vida influido lo mismo por grupos dedicados a la caza y recolección que por grupos dedicados a cultivar la tierra, y se identificaron con ambos ámbitos.

El grupo sedentario con el que más se relacionaron los pames fue el de los huastecos, quienes habitaban en el lado oriente de la Sierra Madre. Esto quiere decir que los huastecos no vivían en la región árida, sino en el extremo norte de la región conocida como **Mesoamérica**, más fértil y húmeda.

En tiempos muy cercanos a la conquista española, parte del territorio donde habitaban los huastecos fue ocupado por hablantes de lengua náhuatl.

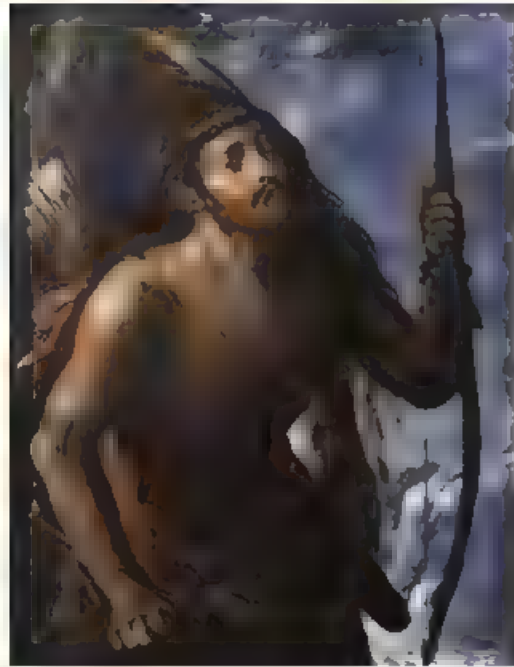
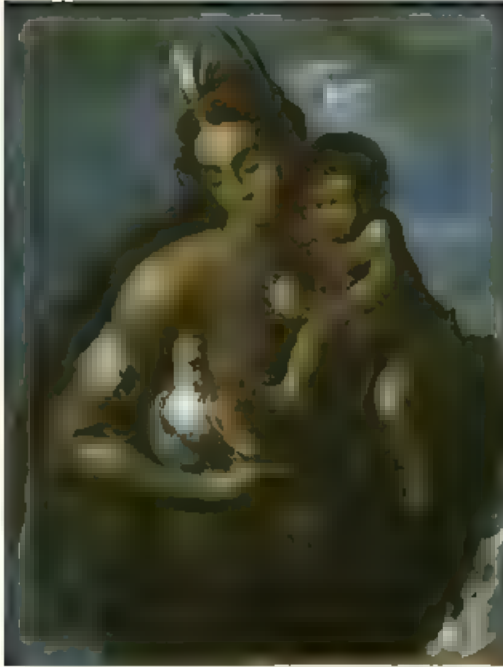
Primero se asentaron en la zona oriental de lo que hoy es nuestro estado, pero su presencia creció en el centro y sur de la Huasteca debido, en parte, a las campañas militares dirigidas por Moctezuma Ilhuicamina y sus sucesores.



Glosario



Mesoamérica. Área cultural prehispánica donde predominó el modo de vida agrícola. Los pueblos mesoamericanos pasaron por intensos procesos migratorios, políticos, comerciales y culturales.



► En general, los chichimecas son representados semidesnudos, los hombres casi siempre llevan arco y flechas. En estos cuadros de 1711 se indica que se trata de chichimecas de "partido de Parral", es decir, de un territorio que hoy corresponde al estado de Chihuahua.

Hasta ahora no se ha logrado precisar cuál es el significado de la palabra *chichimeca*. De acuerdo con algunos especialistas, proviene de la lengua náhuatl y se usaba antes de la llegada de los españoles. Si la traducimos al español, quiere decir "linaje de perros", es decir, alguien que tiene como antepasados a los perros. La palabra está formada por dos partes: *chichi*, que se traduce como perro, y *mécatl*, cuerda o línea. Pero *chichi* también puede interpretarse como mama u origen. Entonces, chichimeca también significaría "línea de origen". Para otros especialistas, esta palabra podría ser un gentilicio, es decir, una forma de referirse a las personas según el lugar donde viven o nacieron. Así, los chichimecas serían las personas de Chichiman. Para nosotros, *chichimeca* es la forma de llamar a los antiguos habitantes del norte.



► Figura huasteca femenina y vasija con forma de cabeza humana. Las dos muestran trazos que representan tatuajes.





En resumen, podemos decir que en el territorio que hoy ocupa nuestro estado prosperaron tres modos de vida prehispánicos: primero, el de los cazadores-recolectores, que habitaron la región llamada **Aridoamérica**. En segundo lugar, un modo de vida intermedio, el de los pames, quienes combinaban la caza y recolección con la agricultura ocasional y móvil (es decir, que no siempre cultivaban y, cuando lo hacían, no siempre ocupaban el mismo lugar). En tercer lugar, se encuentra el sedentarismo, un modo de vivir basado en la agricultura y que a veces combinaba el cultivo con otras actividades importantes como la pesca.

Las formas de vida y las actividades de guachichiles, pames y huastecos estaban directamente relacionadas con las posibilidades de aprovechar el clima, el terreno, la flora y la fauna. Aridoamérica, donde vivían los dos primeros grupos, era una extensa región donde apenas llovía, por eso difícilmente se podía sembrar. En cambio, en Mesoamérica, donde habitaban los huastecos, las lluvias eran abundantes y de alguna forma por eso no era difícil dedicarse a la agricultura.

La mayoría de los cazadores-recolectores de Aridoamérica no vagaba al azar, sino de acuerdo con rutas que ellos decidían, a partir de su conocimiento del territorio. Además, no siempre estaban en movimiento, pues a veces optaban por permanecer más tiempo donde los recursos eran abundantes. Esto quiere decir que, en parte, eran sedentarios aunque no se dedicaran a sembrar la tierra.



Glosario

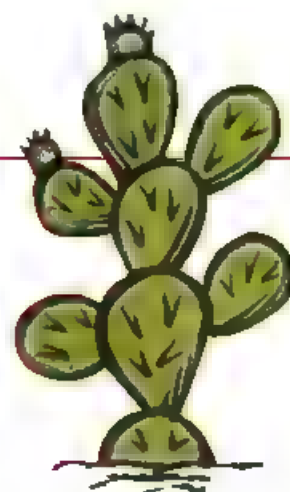


Aridoamérica. Área cultural donde la caza-recolección predominó. Se extendía al norte de Mesoamérica y estaba habitada por pueblos nómadas, aunque algunos fueron un tanto sedentarios.

ACTIVIDAD

PARA RELACIONAR PAISAJES Y FORMAS DE VIDA

De acuerdo con lo que has leído, ¿de qué depende principalmente que un grupo humano se dedique a la caza-recolección o a la agricultura, o combine estas dos formas de vida? Escribe tu respuesta en una hoja





Con la finalidad de aprovechar al máximo los recursos del medio, los antiguos pobladores aprendieron a darles diferentes usos. Por ejemplo, los nómadas del norte comían tunas frescas para obtener carbohidratos y agua, pero también las ponían a secar al sol para poder transportarlas en grandes cantidades, al igual que el mezquite.

Cuando llegaban a un manantial molían las tunas para obtener una harina que mezclaban con agua y hacían una especie de pan que ponían a secar. Ya secas, guardaban estas piezas hasta por un año. Para comerlas, las remojabán y las ponían a cocer entre las brasas.

Esta forma de conservar y comer tunas representaba un uso más completo de estos frutos del desierto. No sólo se aprovechaban las proteínas de las semillas, sino que también constituía el desarrollo de un método que combina conocimientos y procedimientos para obtener un resultado. De manera similar, los habitantes del norte prehispánico sabían aprovechar como alimento las vainas del mezquite o los tubérculos.

Además, sabían obtener fibras de las plantas del desierto para confeccionar diversas prendas, como capas, taparrabos, costales, morrales, canastos, cestas y bandas para sujetar el pelo. Incluso con esas fibras tejían cestas apretadas para llenarlas de agua y usarlas como ollas donde preparaban potajes y cocidos. Para ello, primero calentaban piedras en una fogata hasta que casi parecían arder; entonces las echaban al agua poco a poco hasta que hervía y de ese modo cocinaban.

Cada estilo de vida hace que la gente le dé importancia a ciertos aspectos, que establezca reglas y decida cómo relacionarse con los demás. Las formas de vida también influyen en lo que imaginamos y pensamos, y todo configura una visión del mundo, una manera de entender las cosas y de aprovecharlas. Así, hay que pensar en el nomadismo y en el sedentarismo como formas de vida ligadas a una visión del mundo.



CONTENIDO 3

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Los habitantes prehispánicos concebían a las plantas y a los animales como deidades llenas de significados, con lo que podían explicar el mundo. Para los habitantes del desierto, las acacias, artemisas, ambrosías y zinnias les enviaban mensajes a través de sus aromas o de su aspecto. Algo similar pensaban los huastecos de la costa del Golfo en su convivencia con los árboles frutales, las abundantes flores y aves, así como los ríos y lagos.

Para cada uno de estos pueblos, la vida transcurría en un mundo donde lo vegetal, lo mineral y los animales se organizaban en capas o niveles. El primero era el mundo subterráneo o inframundo, receptor y productor de la vida natural. Luego estaban las plantas, los humedales y los manantiales, los pastos y las yerbas con sus insectos y animales rastreadores. Le seguían los arbustos pequeños, que

debían crecer a la sombra de otros más altos en los que anidaban pájaros diversos. A los arbustos mayores seguían las yucas y los cactus de gran altura, si se trataba del desierto, o bien, enormes árboles, palmeras y enredaderas, si se trataba de la selva. Después estaban el cielo y los astros, a los que también conocían como *deidades* y los usaban para

hacer sus calendarios y guiarse en sus caminatas por el desierto o por la selva.

De este modo, los habitantes prehispánicos estaban muy integrados con las plantas y los animales. Unas y otros eran sus fuentes de alimento, a la vez que sus *deidades*.

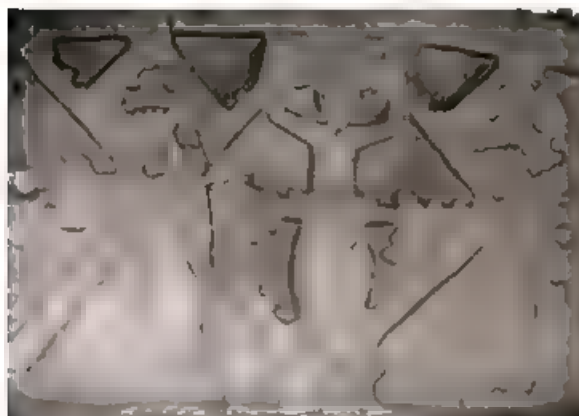


Glosario



Mito. Relato que habla sobre los orígenes del universo y el orden de las cosas en el mundo. Los sucesos se ubican fuera del orden histórico que viven las personas.

Leyenda. Relato que se cuenta como si los hechos realmente hubieran ocurrido y que está ubicado en un tiempo histórico reconocible.



► Monumento 32, conocido como Las niñas (zona arqueológica de Tamtoc)

DE PASO POR LA HUASTECA DEL SIGLO XIX

La visión del mundo de los pueblos prehispánicos se estudia a partir de las huellas que nos han dejado en los edificios, esculturas, joyas y otros objetos

También se toman en cuenta los mitos, las leyendas y las tradiciones orales de los indígenas que siguen habitando en estas regiones. Cuando los relatos circulan mucho a través del tiempo, se van modificando y se convierten en historias con testimonios de diversos momentos y de varias culturas. Por ejemplo, un visitador de la Huasteca escuchó y escribió en 1873 un relato que explicaba cómo se empezó a sembrar maíz

"La gente del lugar dice que sus antecesores no conocían el maíz y que vivían comiendo plátanos. Cuentan que un día estaba una mujer anciana moliendo el plátano a la puerta de su casa, cuando de repente se le apareció un hermoso niño completamente desnudo con alas en la espalda, su aljaba llena de flechas y su arco en la mano. Entonces el niño le dijo a la vieja

—¿Para qué estás moliendo el plátano?

—Para que comamos mi familia y yo —respondió ella

—Mira —señaló el niño y comenzó a tirar flechas al cielo, que al caer quedaban clavadas en la tierra

Cuando terminó de lanzar las que traía en su aljaba dio a la vieja una mazorca de maíz para que la desgranara. Después arrancó cada flecha del lugar donde había

caído y en los agujeros que quedaban echó unos granos, que enseguida germinaron

—Cúdalos mucho

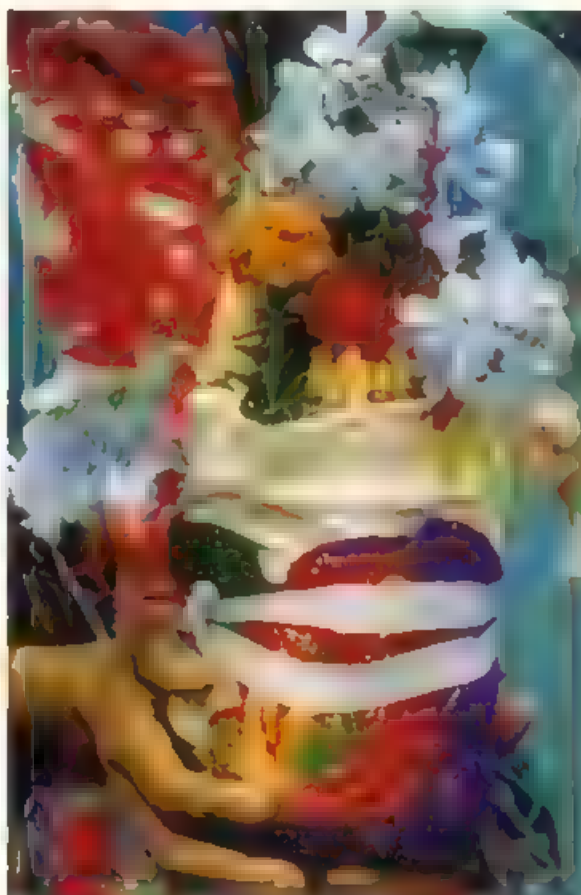
—dijo el niño a la anciana— y tendrás un alimento nuevo, mejor que el que has tenido hasta ahora

Desde entonces se conoce el maíz, y el indígena celebra ese aniversario"

El mismo visitador escuchó hablar de una fiesta ritual que se celebraba para pedir buenas cosechas. Él afirma que los habitantes de la Huasteca "visten de mujer una mazorca, la ponen en un altar, en una gruta o en lo más recóndito del bosque, le hablan, le rezan, le adoran como a un dios, le sahúman con copal y

hacen un gran banquete de tamales y zacahuiles".

*El relato sobre la anciana y el niño es una adaptación del texto de Antonio J. Cabrera, *La Huasteca potasina. Ligeros apuntes sobre este país*, escrito en 1873, publicado por El Colegio de San Luis, en 2002.



► Ofrenda

In t'ilabil an biyal

In c'ua'chimalchic an ts'itsinchic jats an
jujul, jats jaye pithan tin c'ua'chimalchic
yan an co'nelchic abal ca q'uujithme an
xe'tsintalab

Tam ti tauna' uchan ca ajtin, yaba' tin
yanel, pilchic ti ajtin ani yaba' alubel

Jun i ts'itsin alq' uith bocmath in
c'ua'chimal uchan ca ajtin, jats an
ts'ahuil ts'itsin, jats an clarín, uchan ca
ajtin, jaja' lej alubel ti ajtin

Tamna' q'uithbanits an co'nelchic ma
jay i tsanchic, Tamna' jlic'on an mumach
t'u'ulec ani baliliat jats an lachic'lab, ani
xo' tam ti tauna' ejtsin jats an bat'au

Una historia antigua

Las plumas son la vestimenta de las aves,
es lo que dieron a muchos animales para
vestirse, para que alegraran el mundo

Se les invitó a que cantaran, cada uno
cantó distinto, pero no todos cantaron
bonito.

A un pájaro, que su plumaje era de
color gris, le dijeron que cantara. Él es
el jilguero o clarín, le dijeron, pues, que
cantara, y cantó muy bonito.

Ya eran, pues, todos los animales
Hasta a las víboras les hablaron
Quedaba el de la carne en cortes, al
que enrollaron como almohada, al que,
cuando le hablaron, se volvió armadillo

Rosalío Suárez Castillo, *Mitos huastecos I*
Universidad del Centro de México.
San Luis Potosí, 2005.

PARA TRABAJAR CON FUENTES HISTÓRICAS

Lee el texto de la siguiente página y observa la escultura.
Identifica después las figuras que representan el maíz.
Enseguida, coloréalas en la ilustración de esta página.

Que el maíz esté representado sobre el cuerpo de *El adolescente huasteco* indica que era un elemento importante para la cultura huasteca. Y para ti, ¿qué tan importante es el maíz?

Para responder, piensa con qué frecuencia lo comes, de cuántas formas, en qué fechas, cuántos platillos con maíz recuerdas, si lo comes en casa, si lo comían tus abuelos, si las partes no comestibles se usan para algo, en fin, piensa qué tan presente está el maíz en tu vida.

Escribe tus reflexiones e ilústralas



► Estas son las figuras
que representan a
maíz. Encuéntralas
en la escultura de
El adolescente huasteco



EL ADOLESCENTE HUASTECO

En la región de Tamuín se encontró una escultura a la cual se llamó *El adolescente huasteco*. Tiene el cuerpo cubierto de tatuajes, está completamente desnudo y lleva en la espalda a un personaje masculino. Según una de las interpretaciones sobre su significado, el adolescente podría representar a Cipak, el joven dios del maíz, porque entre los tatuajes que cubren su cuerpo, hay uno que simboliza precisamente una mazorca y éste se repite varias veces.

CONTENIDO 4

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

En la Huasteca se han encontrado restos de edificios, monumentos y trazos de ciudades que nos indican cómo vivieron los antiguos pobladores de la región. Estos vestigios arqueológicos nos ayudan a entender la historia de un territorio que hoy forma parte de nuestro estado y de nuestro país. Huaxcamá, El Cuiche, Agua Nueva, Tamante y Platanito son sitios con restos de ciudades, así como Tamohí y Tamtoc.

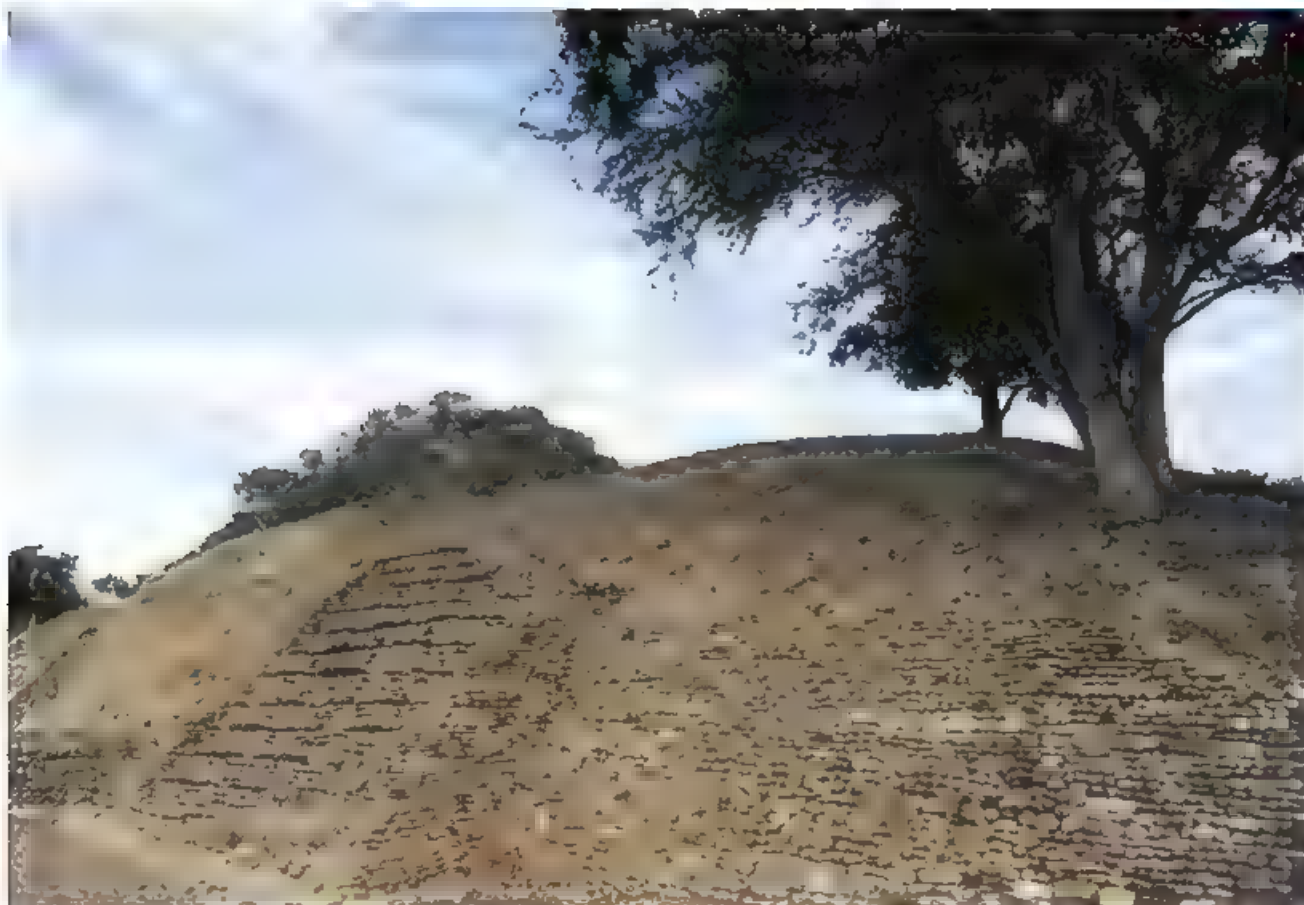


► Cascabel metálico encontrado en Tamtoc.



► Mapa de la región productora de oro en Perú Florida La región de Guastecan (1584) Abraham Ortelius, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos

Platanito es reconocida porque allí se encontró un hacha prehispánica de bronce. En Tamtoc hay edificios de uso ceremonial y otros que fueron ocupados como casas. En este sitio arqueológico también se encontró un objeto metálico: un cascabel que fue hecho con un molde de masa terrosa. De Tamohí, ciudad donde se descubrió un altar decorado con pintura mural, procede la escultura conocida como *El adolescente*.



► Algunos edificios de Tamtoc se usaban con fines religiosos

En la región de los huastecos también se han encontrado figurillas de barro, vasijas, prendas tejidas, joyas hechas de jade, serpentina, turquesa o concha.

El otro legado que hoy podemos apreciar y conservar es el de los antiguos cazadores-recolectores. Ellos construían sus viviendas temporales tomando en cuenta el clima, la temperatura y la humedad de la región que habitaban. Por eso, los guachichiles y los pames construían con zacate o con hojas de palma. A veces, los guachichiles también levantaban los muros con tepetate o con zoquite, o bien, usaban materiales como el basalto y las fibras de maguey.

En torno al Cerrito Colorado o Las Enramadas, en la región Media de San Luis Potosí, se han localizado vestigios de campamentos estacionarios de larga ocupación, que eran sitios donde los cazadores-recolectores se quedaban varios meses. Esto muestra que no siempre estaban en movimiento y que en parte eran sedentarios, aunque no se dedicaran a la agricultura.

PRESENCIA FEMENINA EN TAMTOC

Casi todos los entierros descubiertos en Tamtoc son de mujeres, lo que muestra respeto y consideración al sexo femenino.

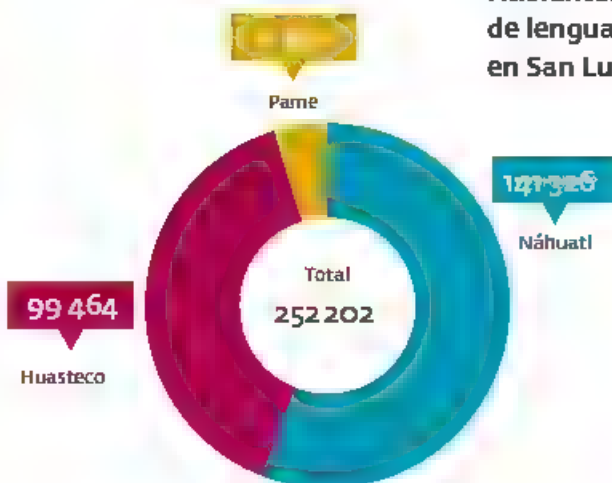
A este dato debemos agregar otro: la gran mayoría de las figurillas de arcilla y cerámica encontradas en la zona son representaciones femeninas.

El monumento 32 (también llamado *Las niñas de Tamtoc*) y la escultura conocida como *La Venus* (en esta página) son dos ejemplos de la presencia de mujeres y figuras femeninas en un importante sitio sagrado de la cultura huasteca.



► Tsacamsón: danza tének asociada a la siembra y la cosecha de maíz, en el municipio de Tancanhuitz

Además de los edificios, las esculturas y otros vestigios, los pueblos prehispánicos tienen descendientes, quienes hoy en día mantienen vivas algunas prácticas antiguas, ya sea porque guardan memoria de ellas o porque las recrean y transforman cotidianamente. Por ejemplo, los descendientes de pames y huastecos se comunican en sus propias lenguas y hacen de ellas un medio para la creación cultural.



► Fuente: INI-Corapo. Censo General de Población y Vivienda 2010, México, Inegi, 2011

La Voz de las Huastecas es una estación de radio que transmite desde Tancanhuitz en varios idiomas indígenas: huasteco o tének, náhuatl y pame o xi'úi. La radio ha servido lo mismo para animar a los hablantes a usar su lengua, que para informar de los derechos de los pueblos indígenas, o bien como medio de esparcimiento para la región.

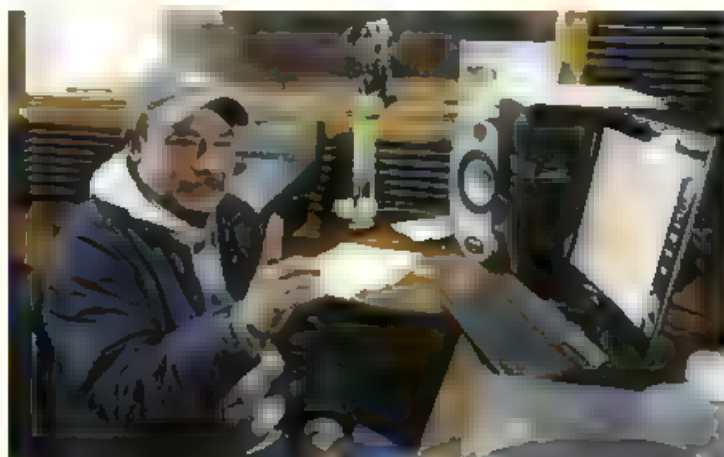
XEANT, La Voz de las Huastecas, transmite por la frecuencia de AM, en el 770 del cuadrante. Puedes escuchar sus transmisiones por internet en la dirección ecos.cdi.gob.mx/xeant.html. Si vives en la región, sintoniza tu radio, y conéctate y escucha los temas, la música y las noticias de la región Huasteca y del mundo.



► María Bertha Santiago, locutora hablante de lengua tének



► Promocional de la radiodifusora



► Jesús Baltazar Hernández, locutor hablante de lengua xi'úi (pame norte)



► Mujeres tének

PARA VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL

En el sitio de internet de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (cni) encontrarás varios videos narrados por niños tének y nahuas. Ellos explican cómo viven en la Huasteca Potosina y cuáles son sus actividades y juegos.

Visita el sitio de la cni y selecciona el video que por su título te llame la atención, la dirección es www.cni.gob.mx. Ya que estés en el sitio, escoge la opción Multimedia, elige Ventana a mi comunidad, y ve a los títulos 14 a 23.

Podrás ver cuantos videos quieras, así sabrás cómo conservan y recrean su cultura los niños de esa región de San Luis Potosí. Al final puedes dibujar o escribir alguna reflexión sobre lo que viste y lo que más te gustó. Si vives en la región, escribe lo que sepas de los juegos, las historias, los lugares, las costumbres y los alimentos que se mencionan.

Los videos que puedes encontrar son los siguientes:

14. Cómo vivimos en la Huasteca
15. El sótano de las golondrinas
16. El sáto de mi abuela
17. Me visto y me peino de colores
18. Musica de arpa y rabe
19. La escuela Tének y Nahuatl
20. Día de la resistencia Tének
21. Así jugamos en la Huasteca
22. Guisos en la Huasteca con maíz
23. El molino y la mula



Evaluación

Lee con cuidado las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta



1. ¿Desde hace cuánto tiempo se calcula que fue habitado el territorio que hoy es nuestra entidad?

- a. Hace diez mil años.
- b. Hace mil años
- c. Hace 2500 años.
- d. Hace 1500 años.



2. ¿Cuántos siglos en total abarca el periodo prehispánico mesoamericano? Suma los siglos que duró este periodo antes y después de Cristo.

- a. 40
- b. 35
- c. 25
- d. 15



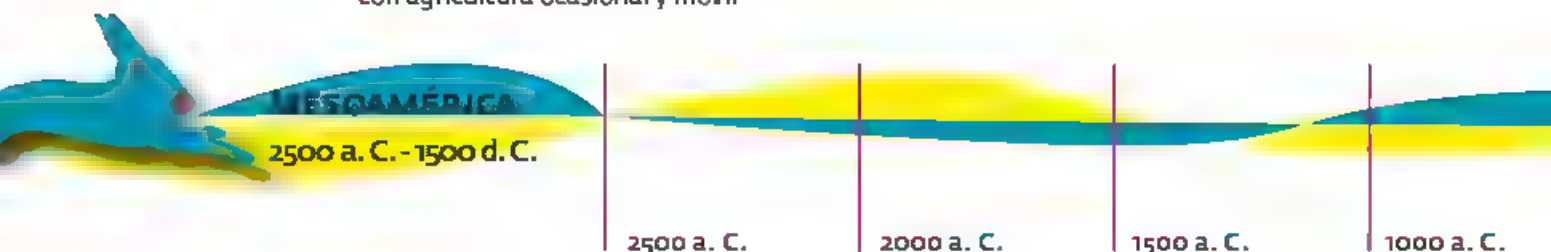
3. La distribución territorial de los grupos indígenas en San Luis Potosí era, aproximadamente:

- a. Guachichiles en el Altiplano, pames en la Sierra Madre y huastecos en la Planicie del Golfo
- b. Guachichiles en la Sierra Madre, pames en el Altiplano y huastecos en la Planicie del Golfo
- c. Guachichiles en el Altiplano, pames en la costa del Golfo y huastecos en la Sierra Madre
- d. Guachichiles en la Planicie del Golfo, pames en la Sierra Madre y huastecos en el Altiplano



4. ¿Cuáles son las formas de vida de guachichiles, huastecos y pames?

- a. Los guachichiles eran agricultores, los huastecos se dedicaban principalmente a la caza, y los pames a la caza y recolección, con agricultura ocasional y móvil



- b Los guachichiles eran cazadores-recolectores, los huastecos se dedicaban principalmente a la agricultura, y los pames a la caza y recolección, con agricultura ocasional y móvil.
- c Los guachichiles eran recolectores, los huastecos se dedicaban sólo a la agricultura, y los pames a la caza y la recolección
- d Los guachichiles eran cazadores-recolectores, los huastecos se dedicaban principalmente a la agricultura, y los pames sólo a la caza y recolección



5. ¿Cómo eran vistas por los grupos prehispánicos las plantas, los animales y toda la naturaleza?

- a Como cosas que sólo servían para sobrevivir
- b Como elementos sagrados o deidades.
- c Como adornos para sus festividades.
- d Como elementos sin importancia



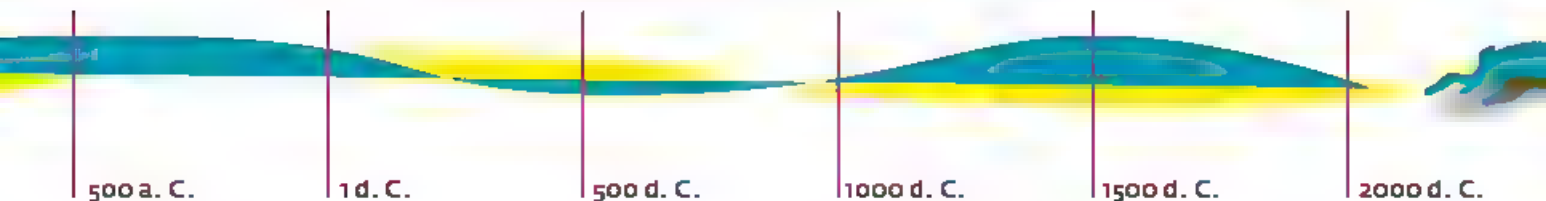
6. De las actividades que se muestran a continuación, marca con una palomita (✓) si puede identificarse o no la presencia del legado cultural de los pueblos prehispánicos:

El legado cultural está presente...	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
En los deportes que se ven por televisión	☐	☐	☐	☐
En los alimentos que consumimos en casa.	☐	☐	☐	☐
En la forma de construir nuestras casas.	☐	☐	☐	☐
En las palabras que usamos	☐	☐	☐	☐
En nuestra forma de vestir	☐	☐	☐	☐
En las festividades tradicionales	☐	☐	☐	☐
En las festividades cívicas	☐	☐	☐	☐



7. De la siguiente lista, marca los sitios arqueológicos de la entidad.

- a Huaxcamá, El Cuiche, Agua Nueva, Tamante o Platanito, Tamohí y Tamtoc
- b Teotihuacan, Malinalco, Tamtoc y El Cuiche.
- c Comalcalco, Monte Albán y Tajín
- d Tlatelolco, La Quemada, Tula





Autoevaluación

Es momento de que reflexiones sobre lo que has aprendido después de estudiar este bloque. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) el lugar que corresponda

Conceptos y procedimientos	LO HAGO MUY BIEN	LO HAGO A VECES Y PUEDO MEJORAR	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad	☐	☐	☐
Reconozco características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.	☒	☐	☐
Distingo características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad	☐	☐	☐
Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad	☒	☐	☐
Identifico la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad	☐	☐	☐

Actitudes	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Reconozco que las culturas indígenas son parte de nuestra historia y de nuestras vidas	☐	☐	☐	☐
Cuido la diversidad natural de mi entidad	☐	☐	☐	☐
Valoro y cuido los edificios y objetos que son patrimonio histórico de los pueblos prehispánicos	☐	☐	☐	☐

Coevaluación



¿En qué puedo mejorar?
Lo que aprendí me sirve para



No olvides reunirte con alguien más para hacer tu ejercicio de coevaluación: comparen sus autoevaluaciones, conversen sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, piensen juntos cómo pueden apoyarse y mejorar



Sugerencias de lectura y consulta

Los siguientes libros forman parte de la Biblioteca de Aula con que cuentan las escuelas de la entidad. Con ellos puedes saber más sobre los temas que aquí se han tratado, y te ayudarán a entender el paso del tiempo y la forma de estudiar el pasado. También te sugerimos que visites algunas páginas electrónicas.

BIBLIOTECA DE AULA

- ADAME, HOMERO (2006), *Mitos y leyendas del Altiplano Potosino*, México, SEP-Desierto Ediciones.
- BUSTOS, EDUARDO (2006), *El zoológico decimal. Poesía popular de la Huasteca*, México, SEP-Artes de México.
- MILLARD, ANNE (2003), *Una calle a través del tiempo*, México, SEP-Art Blume.
- MIRELES, ROCÍO Y FEDERICO NAVARRETE (2005), *Genio y figura de nuestros antiguos dioses*, México, SEP.
- MORRISON, IAN (2004), *Excavar nuestra historia*, México, SEP-McGraw Hill Interamericana.
- STURGIS, ALEXANDER (2005), *Lucas, un detective en el museo*, México, SEP-Seites.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

Ninos tének y nahuas explican cómo viven (escoge la opción Multimedia de este sitio):

www.cdi.gob.mx.

Paseo virtual por el Museo Regional Potosino:

www.inah.gob.mx/paseos/sanhuis/.

Población de México. Hablantes de lengua indígena:

<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/lindigena.aspx?tema=P>.

Revista *Arqueología Mexicana*:

www.arqueomex.com/.





BLOQUE III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en la entidad
- Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifica sus características
- Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato
- Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato
- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad
- Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia



La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad



La vida de los antiguos mexicanos cambió drásticamente con la llegada de los españoles. En pocos años, los territorios habitados por diversos grupos de indígenas fueron conquistados porque el dominio español se impuso por medio de la guerra y de alianzas. Los españoles conquistaron primero los pueblos sedentarios cercanos a Tenochtitlan, donde hoy está la ciudad de México. Después, se movilizaron hacia el norte, donde les fue muy difícil someter a los chichimecas.



► Lienzo que representa la toma de Tenochtitlan

Los territorios conquistados fueron añadidos a los dominios del rey de España y recibieron el nombre de Nueva España. Para gobernar el territorio no a par, el rey designó a un virrey, es decir, a un representante que debía ocuparse de impartir justicia y cuidar los intereses de la Corona española.

En nuestra entidad, la Huasteca fue el primer territorio que dominaron los españoles. Hernán Cortés, auxiliado

por muchos indígenas aliados, conquistó Coxcatlán, Tampamolón, Tancuayalab, Tancanhuitz y Tantocob. Este último, hoy Ciudad Valles, fue la primera población fundada en nuestro estado con el nombre de Villa de Santiago de los Valles de Oxitipa en 1533. Ahí repartió tierras a sus soldados como pago por su participación en la Conquista. A esas tierras se les llamó *encomiendas*, pues a los conquistadores se les encomendaban o encargaban las tierras, y los indígenas que ahí vivían debían trabajar para el encomendero en las labores agrícolas y en otras tareas, y pagar tributo tanto al encomendero como al rey. Con el paso de los años, las encomiendas se convirtieron en poblaciones.

Glosario

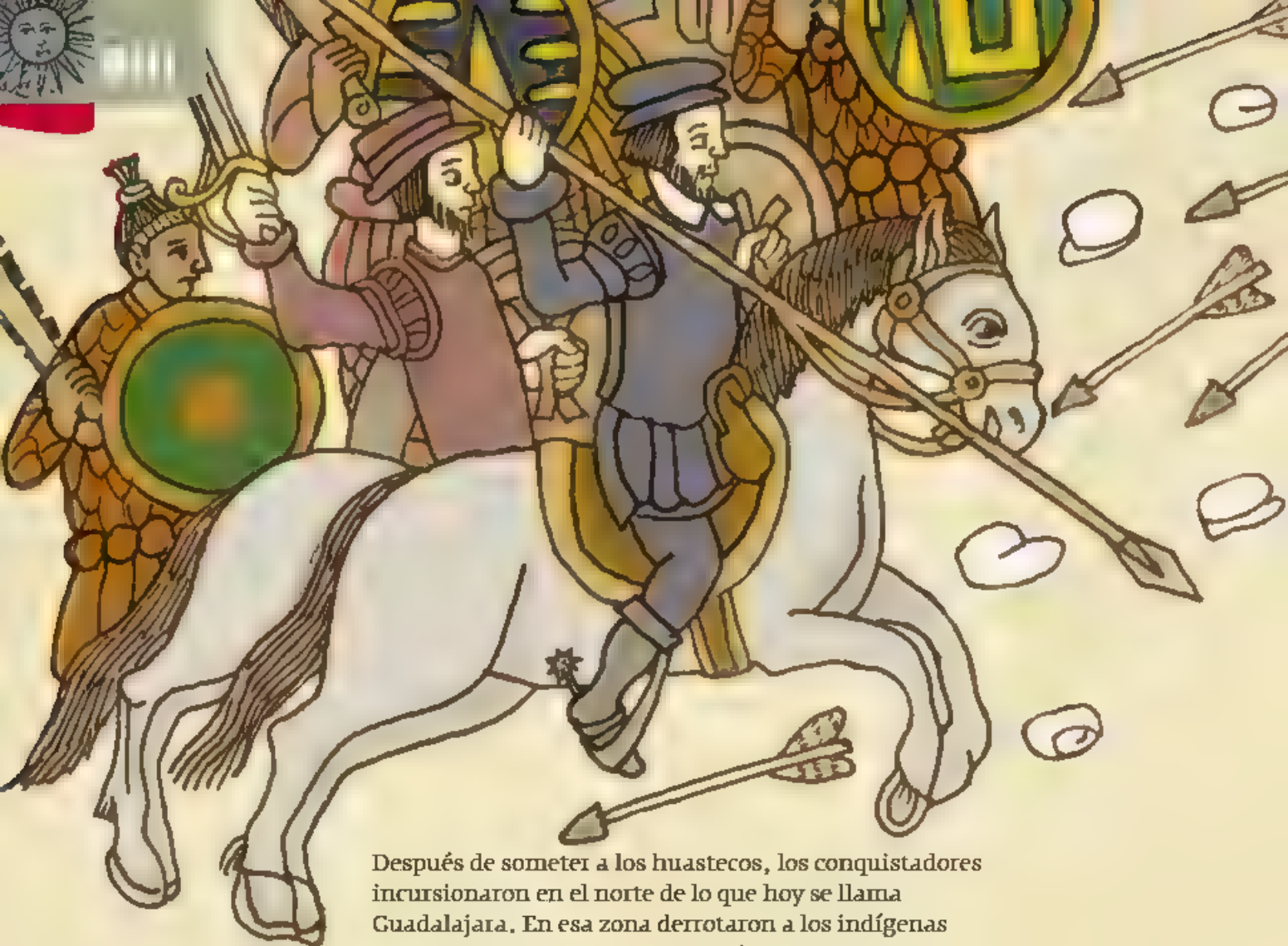


Novohispano. Lo que está relacionado o pertenece a Nueva España.

Corona española
Forma de referirse al gobierno ejercido por los reyes de España.



Es común que se
muestre cómo padecían
las mujeres y los niños
durante la Conquista. En
esta pintura novohispana
se observa a un grupo que
huye ante el avance militar
de los españoles.



Después de someter a los huastecos, los conquistadores incursionaron en el norte de lo que hoy se llama Guadalajara. En esa zona derrotaron a los indígenas caxcanes y zacatecos. Esto ocurrió en 1542, en el cerro del Mixtón. De ahí avanzaron hacia Zacatecas.

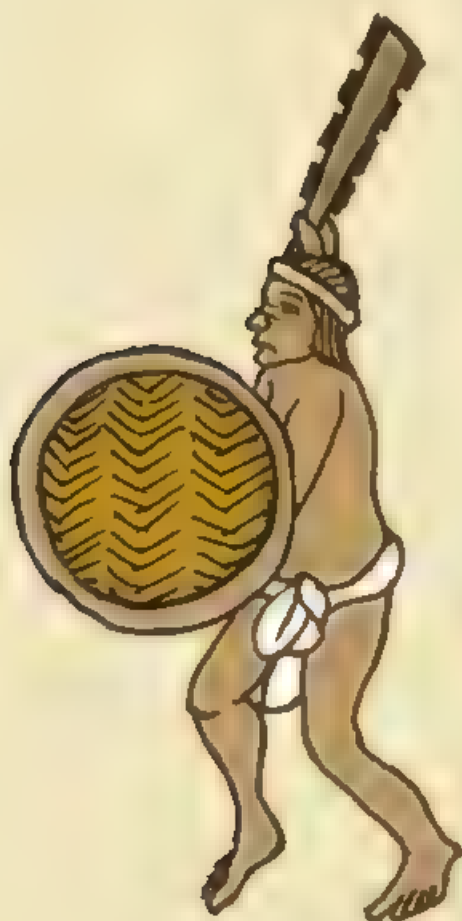
A medida que conquistaban el territorio, los españoles también se dedicaron a buscar lugares de dónde extraer oro y plata. En 1546, por ejemplo, descubrieron ambos minerales en los cerros de Zacatecas, por lo que decidieron abrir minas. Debido a la actividad minera, Zacatecas y sus alrededores comenzaron a poblarse y el paisaje fue cambiando.

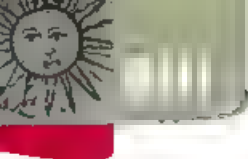
Pero los conquistadores no siempre ganaron las batallas. Los guachichiles no aceptaron la invasión de sus territorios, y entonces se desató una sangrienta y prolongada guerra que comenzó en 1550 y duró casi 40 años. A este largo episodio se le conoce como la guerra chichimeca. En 1573, los españoles descubrieron las minas de Charcas, pero trabajaron muy poco tiempo ahí, pues los guachichiles otra vez los atacaron. En 1583 regresaron a Charcas y se quedaron definitivamente a trabajar en las minas.



La guerra chichimeca terminó en 1590 y la colonización española se extendió hacia el norte, donde se fundaron varias ciudades y pueblos de indígenas. Unas y otros tuvieron sus propias formas de gobierno.

La separación entre pueblos de indígenas (también llamadas repúblicas de indios) y pueblos de españoles se estableció durante el Virreinato para evitar mayores abusos de éstos sobre los indígenas. La separación hacía que los pueblos tuvieran sus propias formas de gobierno y sus responsabilidades ante la Corona española. El primer pueblo de indígenas fue el de los guachichiles. Se fundó en el Altiplano Potosino el 18 de diciembre de 1552; se llamaba San Gerónimo de Agua Hedionda y hoy es el municipio de Moctezuma.





San Luis Potosí durante el Virreinato



PARA HACER UN MAPA HISTÓRICO

Dibuja en el mapa histórico del Virreinato en San Luis Potosí, los símbolos que correspondan a los siguientes lugares

- Primeras poblaciones de nuestra entidad conquistadas por Hernán Cortés: Coxcatlán, Tampamolón, Tancuayalab, Tancanhuitz y Tantocob (hoy Ciudad Valles)
- Fundación del primer pueblo de indígenas guachichiles en 1552: San Gerónimo de Agua Hedionda (hoy municipio de Moctezuma)
- Lagunas saladas descubiertas hace 450 años en los municipios de Salinas de Hidalgo, Villa de Ramos y Santo Domingo
- Minas de Charcas, descubiertas por los españoles en 1573

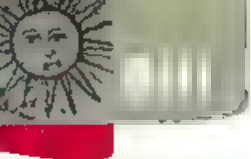




El Altipalano Potosino

Existen varios lagos salados en los que se producía sal. Se recuerda desde hace más del 450 años. Se localizan en los municipios de Salinas de Hidalgo, Villa de Ramos y Santo Domingo. En la imagen se ven las salinas de este último municipio





Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

CONTENIDO 2

Con la colonización española, muchos europeos llegaron a San Luis Potosí buscando enriquecerse por medio de la minería o el comercio. Estos inmigrantes llegaron de diferentes regiones de España y Portugal y, aunque algunos decidieron volver a sus países, la mayoría se quedó a vivir y formaron su familia. Esto generó grandes cambios en los estilos de vida.

Colonización



Colonización: Ocupar y habitar un territorio que es dominado y administrado por una potencia extranjera.



► Con la llegada de los españoles la vida cambió completamente. En esta pintura novohispana se recrea una escena donde algunas mujeres observan el avance de las tropas de los conquistadores.



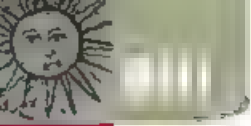
Al principio, la mayoría de los trabajadores de las minas eran indígenas, pero después los españoles trajeron a personas de distintos pueblos africanos para hacerlos trabajar como esclavos. Dada su fuerza y resistencia, a los esclavos se les obligaba a realizar el trabajo más duro, como picar la piedra y cargar el mineral en la espalda para sacarlo de la mina.

► Debido a su alianza con Hernán Cortés, los tlaxcaltecas gozaron de algunos privilegios. Los llamados cuatro señores de Tlaxcala fueron representados, incluso, junto al escudo del rey de España.

Después de la minería y el comercio, la agricultura y la ganadería fueron otras actividades importantes en Nueva España. Los tlaxcaltecas, que llegaron a San Luis Potosí como aliados de los españoles, introdujeron técnicas agrícolas, aprovecharon el agua de los manantiales e hicieron pozos. Establecieron huertas de árboles frutales y hortalizas, además de sembrar maíz, chile y trigo. Este último fue traído a América por los españoles y los tlaxcaltecas lo comenzaron a usar para hacer pan.

La cría de ovejas fue una actividad muy importante para los españoles, ya que aprovechaban la lana para hacer cobijas y la carne para comer. La grasa o sebo se utilizaba para guisar y hacer velas y jabones, así como para obtener el aceite que se usaba en las lámparas llamadas quinqués. También se criaban cabras, vacas y toros, animales traídos por los españoles de los que se obtenía leche, carne y pieles.





► Trajes mexicanos tal como aparecen en *Historia antigua de México* de Francisco Javier Clavijero (1844)

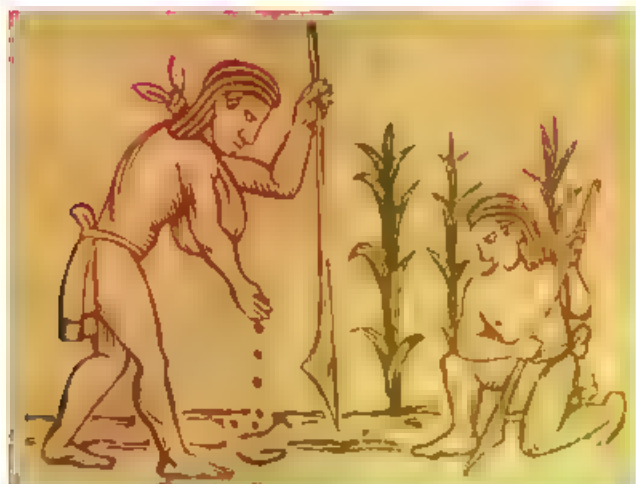


► Lo que hoy llamamos Centro histórico de la ciudad de San Luis Potosí corresponde al antiguo pueblo español de San Luis Minas del Potosí, fundado en 1592. Durante el Virreinato, los siete barrios que también formaban la ciudad fueron pueblos de indígenas.

En la región Media y en la Huasteca se introdujo principalmente el ganado bovino. En estas zonas también se criaban mulas, animales de carga que por mucho tiempo fueron el principal medio para transportar mercancías.

Los arrieros se ocupaban de transportar y vender los artículos que la gente consumía en los diferentes pueblos. Ellos guiaban a sus mulas cargadas de mercancías y recorrían grandes distancias. Ya que iban de un lado a otro, llevaban noticias a los sitios que visitaban, lo cual los caracterizó como buenos conversadores.





► Siembra de maíz



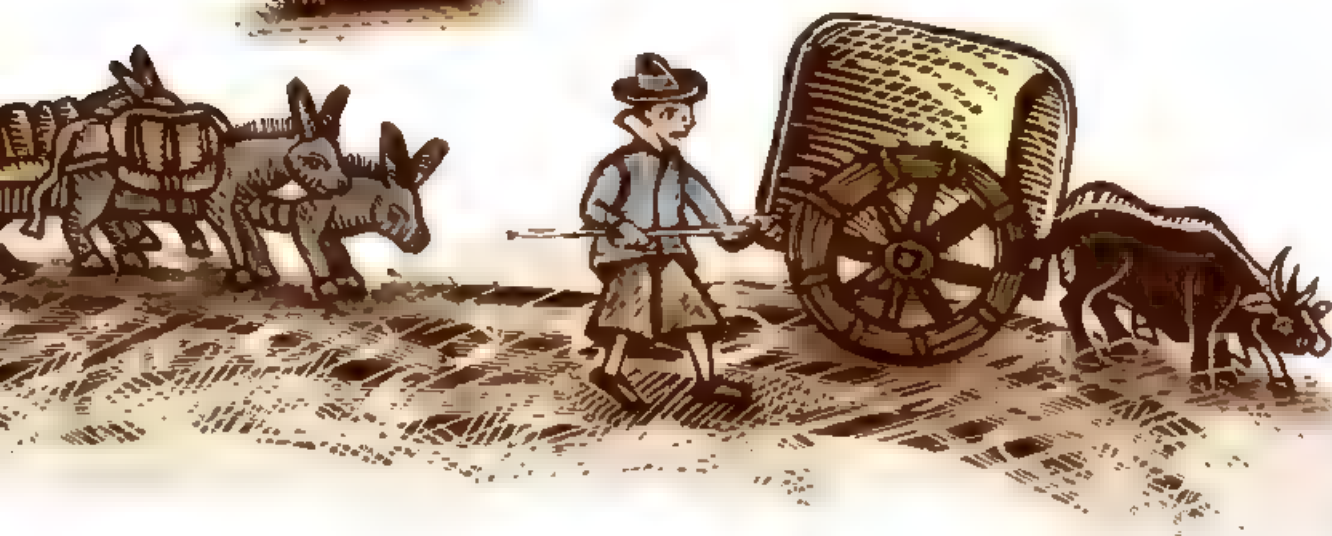
► Arado de la tierra

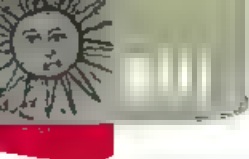
PARA IDENTIFICAR CAMBIOS

Observa las imágenes sobre el trabajo agrícola en la época prehispánica y el Virreinato. Escribe en una hoja en qué consideras que se parecen y en qué son diferentes. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.



Durante el Virreinato se construyeron muchos ranchos y haciendas donde se cultivaban y producían los alimentos para la población. Hoy quedan muy pocas de esas construcciones, casi todas en ruinas. Las haciendas cambiaron el paisaje de nuestra entidad debido a la actividad productiva que ahí se realizaba, lo que propició, con el paso de los años, el surgimiento de nuevos pueblos en torno a éstas.





Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

CONTENIDO 3

En el primer apartado de este bloque vimos que la guerra chichimeca terminó en 1590. El capitán mestizo Miguel Caldera y fray Diego de la Magdalena negociaron la paz con los indígenas. Ambos solicitaron al virrey que varias familias tlaxcaltecas se trasladaran al territorio chichimeca para enseñar a los guachichiles a vivir en un pueblo, y para que se convencieran de abandonar sus antiguas costumbres y aprendieran la religión católica.

El virrey Luis de Velasco se puso de acuerdo con el gobierno indígena de Tlaxcala y familias tlaxcaltecas emigraron a la Gran Chichimeca, es decir, al norte de Nueva España. En 1591 salieron de Tlaxcala y llegaron al presidio del Cuicillo, situado al sur de la ciudad de Zacatecas. De ahí, algunas familias se trasladaron a San Luis Potosí, otras a Jalisco y algunas más a Coahuila.



Los tlaxcaltecas que llegaron a San Luis Potosí eran agricultores bilingües, hablaban castellano y su lengua materna, el náhuatl. Usaban esta última exclusivamente para hablar entre ellos.

En 1591, los tlaxcaltecas fundaron pueblos en Charcas, San Miguel de Mexquitic y Tlaxcalilla; luego en Venado y San Gerónimo de Agua Hedionda. Tlaxcaltecas y guachichiles fueron vecinos, y cada pueblo o barrio mantuvo su propio gobierno.

En marzo de 1592, el capitán Miguel Caldera descubrió minas de plata en el cerro de San Pedro; fueron tan prósperas que pronto llegó mucha gente para trabajar. En poco tiempo

se establecieron ranchos y haciendas para abastecer de alimentos a los mineros y al resto de la población. Por orden del virrey se creó la Alcaldía Mayor de San Luis Potosí y don Juan de Oñate fue nombrado primer alcalde mayor. La fundación del pueblo español de San Luis Minas del Potosí, que hoy es la capital del estado, ocurrió el 3 de noviembre de 1592.



Villas españolas y pueblos de indígenas

- Villas españolas
- Pueblos de indígenas



- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. Alaquines | 12. Río Verde |
| 2. Aquismón | 13. San Luis Potosí |
| 3. Charcas | 14. Santa María del Río |
| 4. Coxcatlán | 15. Tampamolón |
| 5. Gamotes | 16. Tancanhuitz |
| 6. Huehuetlán | 17. Tancuayalab |
| 7. Pastora | 18. Tanquían |
| 8. Lagunillas | 19. Tierranueva |
| 9. Matehuala | 20. Venado |
| 10. Mexquitic | 21. Xilitia |
| 11. Moctezuma | |





En torno a la ciudad de San Luis Potosí se asentaron indígenas tarascos, mexicas y otomíes; llegaron por su cuenta para trabajar en las minas y fundaron sus propios pueblos. Entre las distintas etnias y los españoles hubo disputas por la ocupación de las tierras, pero también establecieron relaciones de parentesco.

El capitán Miguel Caldera incursionó en la comarca del río Verde. Una vez que pudo controlarla, grupos de españoles procedentes de Querétaro comenzaron a poblarla, atraídos por las excelentes tierras y las abundantes aguas de los manantiales que ahí brotaban. Los españoles llegaron a Rioverde acompañados de frailes franciscanos, quienes, a partir de 1617, fundaron varias misiones y alrededor de ellas se crearon pueblos; muchos de ellos todavía existen.

Los frailes franciscanos predicaban la fe católica entre los indígenas pames o xi'úi, a la vez que los convencían de asentarse en pueblos. Por ejemplo, Rioverde se fundó con pames el 1 de julio de 1617.

Glosario



Etnia Grupo de personas que comparten una historia, una cultura y una lengua.



Miguel Caldera nació en Jerez, Zacatecas, en 1548. Cuando la guerra chichimeca comenzó, él apenas tenía dos años. Cuando cumplió 20 la guerra continuaba, por lo que se enlistó como soldado. Por ser mestizo había sido educado por religiosos y conocía tanto la cultura española como la indígena. Como militar, pronto fue reconocido debido a sus éxitos en batalla y a su habilidad como negociador de la paz.



► Mapa Anahuac o Impeno Mexicano, que ilustra la historia antigua de la conquista de México en 1521.



PARA IDENTIFICAR ELEMENTOS CULTURALES QUE SE COMBINARON EN EL VIRREINATO

En los relatos que nos llegan del pasado podemos descubrir cómo se combinaron elementos de distintos grupos culturales que convivieron durante el Virreinato. Por ejemplo, la historia que aquí te presentamos tiene como personajes a un animal originario de América y a otros traídos de Europa por los españoles. Organicen equipos para leer lo que pasó entre ellos y después respondan las preguntas.

*El coyote y los borregos **

Había una vez unos borregos por el campo y llegó un coyote y les dijo que se los iba a comer. Entonces uno de los borregos dijo:

—No, mira, vamos a hacer un trato: vamos a echar unas carreras y al que llegue al último, a ése es al que te vas a comer.

—Bueno, está bien —dijo el coyote—. Yo me pongo aquí en medio.

Y, entonces, se fue para un lado un borrego, y el otro, para el otro lado, como en una línea. Y el coyote en medio. Y que dice el coyote:

—¡Salen!

Y los dos borregos arrancan y se dejan venir con todas sus fuerzas y se dan el encontronazo contra el coyote, y pues ahí quedó aplastado y muerto.

Preguntas

1. ¿Cuál personaje nos indica que se trata de un cuento que se relata en ciertos lugares del Alt. plano Potosino?
2. ¿Por qué piensan así?



* Contado por Francisco Cortez, 87 años, campesino, Ejido La Labor de la Cruz, municipio de Charcas, San Luis Potosí, 27 de julio de 1994. Zavala Gómez del Campo, Mercedes, *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México: romance, corrido, décima, leyenda y cuento*, México, El Colegio de San Luis, 2009, p. 240.



PARA USAR UN MAPA HISTÓRICO

Localiza en este mapa los lugares de San Luis Potosí a los que llegaron los indígenas tlaxcaltecas. Dibuja sobre el mapa el símbolo que aquí se muestra para marcar esos sitios.



Pueblos tlaxcaltecas fundados en San Luis Potosí:

- 1 Charcas
- 2 Venado (San Sebastián Agua del Venado)
- 3 San Gerónimo Agua Hedionda (Moctezuma)
- 4 San Miguel de Mexquitic de la Nueva Tlaxcala Tepeticpac
- 5 Nuestra Señora de la Asunción de Tlaxcalilla

Pueblos tlaxcaltecas fundados en otros lugares:

- 6 San Esteban de la Nueva Tlaxcala
- 7 San Andrés de la Nueva Tlaxcala Ocotelulco
- 8 Santa María Quiauiatlán Nueva Tlaxcala



Ruta de la migración tlaxcalteca hacia el norte (1591)



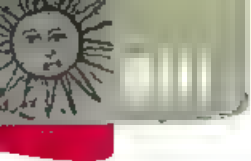


División política en intendencias y provincias de Nueva España (1786)



Durante un largo periodo, todo el territorio de Nueva España estuvo organizado políticamente en alcaldías mayores y pueblos indígenas. Cada una de éstas era regida por un alcalde y funcionarios españoles. Las alcaldías mayores tenían bajo su autoridad a los pueblos de indígenas, que contaban con su propio gobierno, encabezado por un gobernador indígena y varios funcionarios también indígenas. En nuestro estado hubo seis alcaldías mayores y luego se redujeron a cuatro.

En 1786, las Alcaldías Mayores desaparecieron y en su lugar se crearon 12 intendencias. La de San Luis Potosí fue muy extensa: abarcaba lo que ahora es Nuevo León, parte de Coahuila y llegaba hasta Texas.



El legado cultural del Virreinato en mi entidad



En San Luis Potosí destacan varios edificios que fueron construidos durante el Virreinato. Algunos, como la capilla de Aranzazú, son ejemplo del arte barroco que floreció en Nueva España. Las fachadas de varias iglesias, sus retablos, pinturas e interiores son también verdaderas obras de arte virreinal.

En varias ciudades y municipios de nuestra entidad todavía quedan en pie casas y edificios que no necesariamente tuvieron uso religioso. Por ejemplo, en el centro de la ciudad de San Luis Potosí siguen en pie antiguas casonas virreinales que hoy se utilizan, principalmente, como comercios, oficinas, museos, hoteles, y unas cuantas como viviendas. Otros sitios donde podemos admirar edificios construidos durante el Virreinato son Guadalcázar, Cerro de San Pedro, Real de Catorce, Charcas, Matehuala, Alaquines, Ciudad del Maíz, Xilitla y Tancanhuitz.

Así como la arquitectura nos da pistas sobre las formas de vida de las familias españolas y criollas, con una mirada atenta podemos encontrar huellas que nos muestran cómo las culturas indígenas se mezclaron con la europea. Por ejemplo, las comunidades originarias adoptaron fiestas religiosas, así como formas de administración y de gobierno europeas, aunque elegían a sus autoridades y resolvían los asuntos de acuerdo con sus propios modos y costumbres.

A la par de la influencia española se encuentran muchas costumbres propias de los pueblos indígenas que siguen vivas. Las culturas huasteca o tének, nahua y pame o xi'úi han persistido y, por ejemplo, siguen hablando sus lenguas. En cambio, la lengua guachichil se perdió en el siglo xvii y con ella, parte de la antigua cultura del Altiplano.



► Las construcciones y pinturas novohispanas nos dejan ver las formas de vida y las aspiraciones de quienes vivieron en tiempos de Virreinato

Glosario



Criollos Personas nacidas en las tierras de Nueva España, pero que tenían madre y padre españoles.



Biombo de las escenas
cotidianas (detalle),
siglo XVIII, óleo sobre tela
colección Museo Franz
Mayer





PARA IDENTIFICAR EL LEGADO CULTURAL

1. Investiga qué edificaciones de tu entorno cercano o del municipio donde vives se construyeron en la época virreinal. Puedes reunir información de libros o entrevistar a personas de la comunidad. Para registrar los datos haz un cuadro de cuatro columnas con los siguientes encabezados: 1) Nombre con el que se conoce a las edificaciones, 2) Fecha aproximada de su construcción, 3) Lo que más me gusta, 4) Lo que no me gusta.

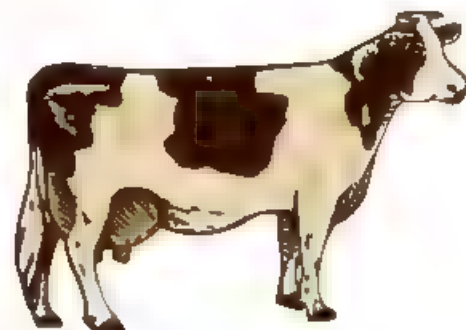
► Templo adosado a la hacienda de Corcovada en el municipio de Villa Hidalgo



2. Lee con atención las frases que están abajo. Relaciónalas con líneas para formar cinco oraciones. Así descubrirás cuatro cambios ocurridos en la vida cotidiana de los antiguos habitantes del territorio cuando entraron en contacto con los europeos.

Los españoles trajeron

- | | |
|-----------------------|--|
| el ganado bovino para | hacer pan |
| el trigo para | obtener leche de vaca |
| caballos y mulas para | obtener lana, carne y sebo o grasa que se usaba para encender lámparas |
| borregos para | transportar personas y mercancías |





3. Abajo se muestran algunos frutos y plantas que los antiguos mexicanos comían. Hoy forman parte de nuestra alimentación, combinados con productos que trajeron los españoles. Por equipos, investiguen con sus familiares o amistades alguna receta en la que estos frutos y plantas se usen como ingredientes. Formen un recetario ilustrado con todas las recetas que hayan podido reunir.



► Maquey



► Jitomate



► Chile



► Aguacate

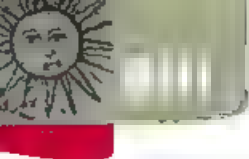


► Cacao



El primer escrito literario del que se tiene registro en San Luis Potosí se remonta a la época virreinal, se trata de un poema de 1606 atribuido a Juan de Gabina y dedicado a Marta de Rentería. En aquella época, los religiosos fueron los que más escribieron, sobre todo los jesuitas y franciscanos.

Por otra parte, se sabe que durante el Virreinato se abrió en la ciudad de San Luis Potosí un colegio de música para niñas, con maestras experimentadas. Era conocido como el Colegio de San Nicolás de Bari. Ahí las niñas aprendían a leer e interpretar música coral y también a tocar instrumentos. Además, se les enseñaba a bordar y a rezar con disciplina.



La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

CONTENIDO 5

Durante el Virreinato, los pueblos indígenas estuvieron sujetos al gobierno español; les imponían largas jornadas y les pagaban poco por su trabajo. Esta situación provocaba descontento entre la población, tanto en San Luis Potosí como en otras partes de Nueva España.

Por otro lado, entre los españoles comenzaron a suscitarse desacuerdos graves, sobre todo desde la segunda mitad del siglo XVIII, cuando la gente más preparada se opuso a las políticas del rey. Algunas disposiciones consistían en el cobro de nuevos impuestos, como el que se les impuso a los

mineros. Tan grande fue el descontento que, en 1767, los operarios de las minas del cerro de San Pedro, de San Nicolás del Armadillo y los rancheros de Soledad, protestaron violentamente en la ciudad de San Luis Potosí.

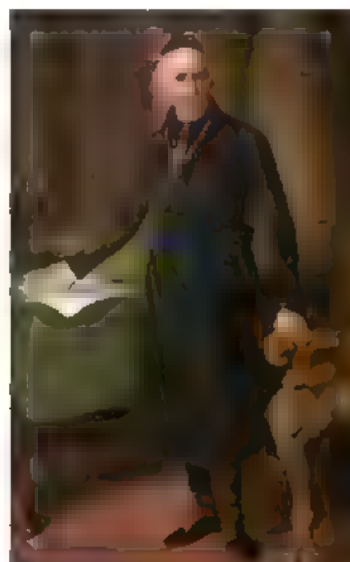
Durante la protesta, los inconformes liberaron a los presos y causaron destrozos en los edificios públicos del centro de la ciudad. Quienes participaron en los tumultos fueron castigados con severidad por las autoridades españolas, y a muchos se les condenó a la pena de muerte.

En junio del mismo año, el rey ordenó expulsar a los jesuitas de toda América, por ver en ellos a un grupo que, al acumular influencias y riquezas, podía competir con la autoridad de la Corona. Los jesuitas tenían iglesias, conventos y haciendas en San Luis Potosí, pero cuando los expulsaron se vieron obligados a abandonarlo todo; sólo se llevaron su ropa y libros de oraciones.

Pero si entre los españoles había desacuerdo, quienes más inconformes estaban eran los criollos. Principalmente, ellos fueron quienes conspiraron contra el rey de España.



► Don Miguel Hidalgo llevó un estandarte como éste durante su lucha por la independencia.



► Una parte de la campaña militar de Miguel Hidalgo tuvo lugar en San Luis Potosí.



El 15 de septiembre de 1810, Anacleto Moreno fue enviado por Miguel Hidalgo a Tierranueva, para convocar a la población a levantarse en contra del gobierno español. Sin embargo, dos días después, el alférez José Gabriel de Armijo lo apresó y lo mandó a Santa María del Río para que allí declarara y lo procesaran. Fue llevado a la cárcel de San Luis Potosí.



Ruta de Hidalgo hacia el norte en 1811

- ★ Capital de la intendencia (1811)
- Pueblo o villa

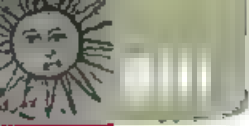


1. Enero 18: Valle de Huajúcar, Calvillo
2. Enero 19: San José de Gracia
3. Enero 25: Pabellón de Hidalgo
4. Enero 27: Guadalupe Trancoso
5. Febrero 8: Salinas
6. Febrero 9: Santa María
7. Febrero 10: Cruces
8. Febrero 11: Guanamé
9. Febrero 12: Venado
10. Febrero 14: Charcas
11. Febrero 15: Laguna Seca
12. Febrero 15: Hacienda de Solís
13. Febrero 16: Villa de Guadalupe
14. Febrero 17: La Presa
15. Febrero 18: Matehuala

Fue en la madrugada del 16 de septiembre de 1810 cuando el cura don Miguel Hidalgo y Costilla convocó a la población para levantarse en armas en el pueblo de Dolores, Guanajuato. Ahí comenzó la Guerra de Independencia.

Cuando la noticia del levantamiento llegó a San Luis Potosí, los hacendados se preocuparon, pero el comandante Félix María Calleja actuó enseguida y formó tres cuerpos de soldados fieles para enfrentar la insurrección. Muchos potosinos estaban a favor del rey y acudieron a la hacienda de Bledos y al Valle de San Francisco para formar parte de las fuerzas organizadas por Calleja. Sin embargo, otra parte de la población se unió al ejército de Miguel Hidalgo.

El potosino Mariano Jiménez, que trabajaba en las minas de Guanajuato, se unió a Hidalgo y participó en la toma de la Alhóndiga de Granaditas, en la Batalla del Monte de las Cruces y en Aculco, donde fue derrotado por Calleja. A pesar de esto, el 29 de noviembre de 1810 se le encomendó formar el ejército nacional y extender la rebelión hasta Saltillo, el Nuevo Reino de León y las Provincias Internas de Oriente. Pasando por San Luis Potosí y Matehuala llegó hasta Saltillo, donde tomó la ciudad.



PARA INTERPRETAR FUENTES HISTÓRICAS

Lee el siguiente texto que fue publicado como **pasquín** por los **insurgentes** potosinos que simpatizaban con el cura Miguel Hidalgo, durante la guerra de Independencia

Criollos de San Luis: conviene prender a todos los gachupines. No os opongáis al cura de Dolores; Dios lo crió para castigo de estos tiranos. Soldados de San Luis, es preciso desterrar de todo el reino a estos ladrones disimulados. No les toquéis a sus vidas, porque sería cubrir de oprobio vuestra nación; pero entregadlos al cura de Dolores, si queréis ser felices.

Monroy Castillo, María Isabel y Tomás Calvillo Unna, *Breve historia de San Luis Potosí*, México, El Colegio de México-Fideicomiso de Historia de las Américas-Fondo de Cultura Económica, 2002

Ordena las siguientes oraciones de acuerdo con lo que acabas de leer, y cópialas en tu cuaderno. Así obtendrás un texto que dice más o menos lo mismo que el pasquín, pero con palabras actuales

- () Soldados de San Luis es necesario enviar fuera del reino a estos españoles que se aprovechan de las riquezas de nuestra tierra
- () Entréguenlos al cura de Dolores para que tengan la conciencia tranquila
- () No se opongan al cura de Dolores que gracias a Dios nació para castigar a los tiranos españoles
- () No los maten porque eso sería vergonzoso para la nación
- () Criollos de San Luis es necesario que atrapen a los españoles



Calvillo



Pasquín Escrito anónimo que se fija en un sitio público, con expresiones satíricas o de burla contra el gobierno, o bien, contra una persona o un grupo específico.





► Plano de la ciudad de San Luis Potosí en 1794, trazado 16 años antes de que empezara la guerra de independencia. En la parte superior de plano se dice que la ciudad está organizada de acuerdo con las indicaciones del virrey.

El saber

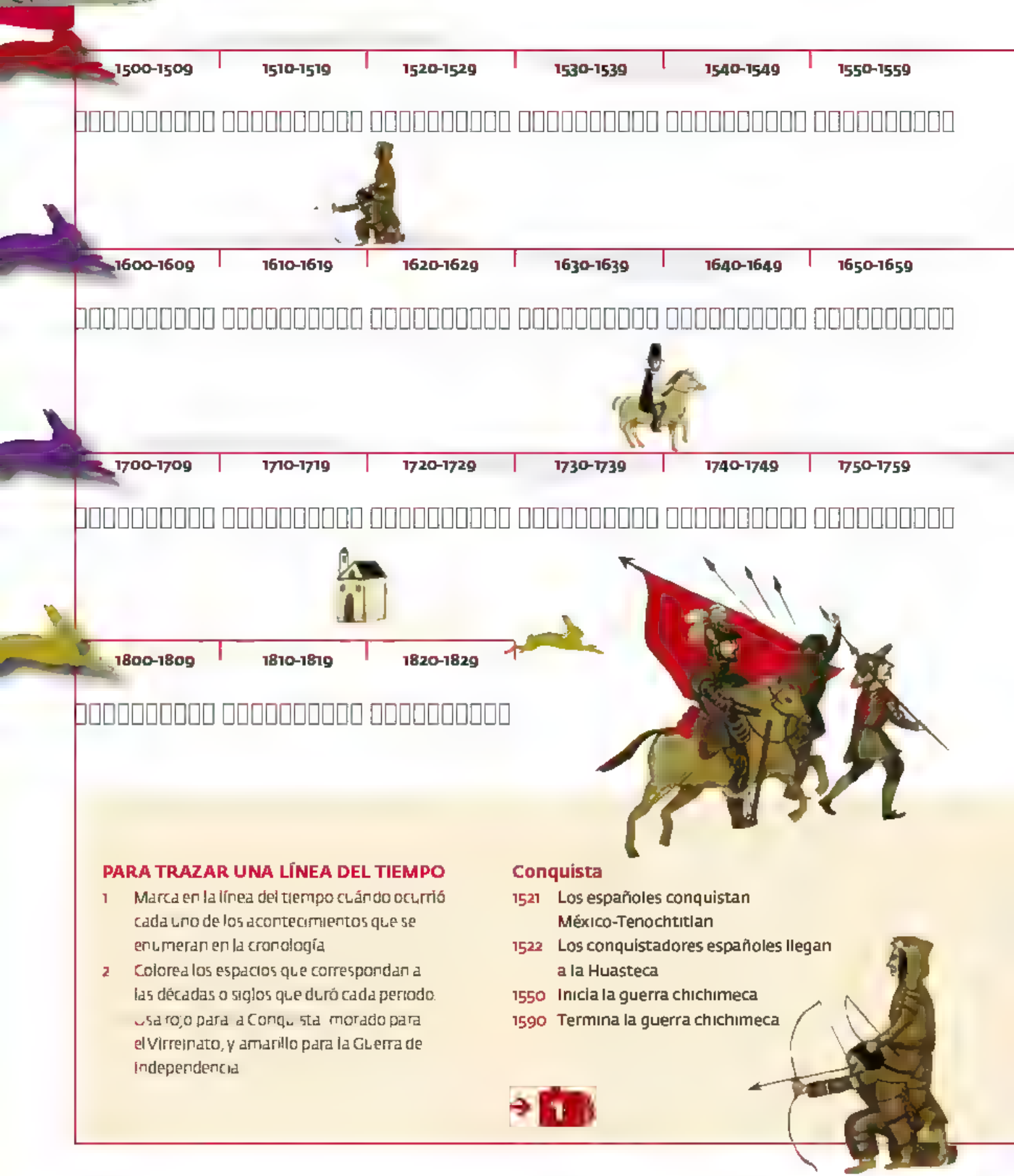
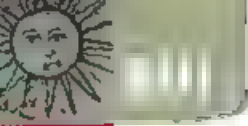


Realistas e

Insurgentes. A quienes se mantuvieron fieles al rey de España se les llamó realistas, y a quienes apoyaron el levantamiento de Miguel Hidalgo se les dio el nombre de insurgentes.

Mariano Jiménez y los principales insurgentes, traicionados por Ignacio Elizondo, fueron capturados en Acatita de Baján, para luego ser procesados y fusilados en Chihuahua, junto con Ignacio Allende y Juan Aldama. Don Miguel Hidalgo fue fusilado el 30 de julio de 1811. José María Morelos, Vicente Guerrero y Guadalupe Victoria, entre otros insurgentes, continuaron la lucha en el sur de Nueva España.

La guerra de Independencia terminó en 1821, cuando Agustín de Iturbide negoció para que se unieran las tropas insurgentes y realistas. El 27 de septiembre Iturbide entró a la ciudad de México a la cabeza del Ejército Trigarante, como se llamó a la unión de tropas de ambos bandos. Un día después, el 28 de septiembre de 1821, se firmó el Acta de Independencia. Esta acción significó el fin de la época virreinal y el nacimiento de México como país independiente.





1560-1569

1570-1579

1580-1589

1590-1599

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



1660-1669

1670-1679

1680-1689

1690-1699

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



1760-1769

1770-1779

1780-1789

1790-1799

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



Colonización y Virreinato

- 1592 Descubrimiento de minas en el cerro de San Pedro
- 1592 Fundación del pueblo de San Luis Minas del Potosí
- 1617 Se fundan varias misiones en Rioverde
- 1656 San Luis Potosí obtiene el título de ciudad
- 1767 Ocurren los tumultos en San Luis Potosí
- 1772 Descubrimiento de minas en Real de Catorce
- 1797 Una de las más severas epidemias de viruela en San Luis Potosí

Independencia

- 1810 Don Miguel Hidalgo inicia la guerra de Independencia en Dolores, Guanajuato
- 1810 Mariano Jiménez se une a la lucha por la independencia
- 1811 Miguel Hidalgo pasa por el Altiplano Potosino
- 1821 Termina la guerra de Independencia

Evaluación



1. En la columna de la izquierda marca con una palomita (✓) las oraciones que indican lo que pasó en San Luis Potosí durante la Conquista, la colonización y el Virreinato.

- a. La fundación del pueblo de San Luis Minas del Potosí se debió a que los españoles descubrieron minas en el cerro de San Pedro
- b. La epidemia de viruela llega a Tenochtitlan y disminuye las posibilidades de oponer resistencia al ataque de los españoles
- c. El ejército de Cortés descansa en las proximidades de Otumba, después de haber huido de Tenochtitlan
- d. Los frailes franciscanos fundaron misiones para evangelizar y enseñar oficios a los diversos grupos de indígenas
- e. Al año siguiente de la conquista de México-Tenochtitlan, los españoles llegaron a la Huasteca.
- f. Los conquistadores españoles tardaron 40 años en conquistar a los chichimecas.
- g. Mariano Jiménez se une a la lucha por la independencia
- h. Hernán Cortés funda la Villa Rica de la Vera Cruz
- i. Hernán Cortés conquista Coxcatlán, Tampamolón, Tancuayalab, Tancanhuitz y Tancocob
- j. Miguel Hidalgo inicia el movimiento de Independencia

Lee con cuidado las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.



2. ¿Cuántos años duró el virreinato de Nueva España y a cuántos siglos equivalen? Marca la respuesta correcta.

- a. 400 años o cuatro siglos.
- b. 300 años o tres siglos
- c. 200 años o dos siglos
- d. 100 años o un siglo.



3. ¿Cuántos años tenemos los mexicanos de ser independientes de España y a cuántos siglos equivalen? Marca la respuesta correcta.

- a. 400 años o cuatro siglos.
- b. 300 años o tres siglos
- c. 200 años o dos siglos
- d. 100 años o un siglo.



4. ¿Cuál fue la actividad económica de esta entidad que más impulsaron los españoles en la época virreinal?

- a. La industria textil
- b. La agricultura.
- c. La ganadería
- d. La minería



5. ¿Cómo se llamaban las formas de gobierno al principio de la colonización española?

- a. Alcaldías mayores
- b. Gubernaturas
- c. Diputaciones
- d. Municipios.



6. A continuación leerás una serie de afirmaciones sobre los cambios y permanencias en las formas de vida de quienes vivieron en nuestra entidad durante la Conquista y el Virreinato. Marca con una palomita (✓) las afirmaciones que estén de acuerdo con lo que aprendiste en este bloque y pon un tache (x) a las demás.

Conquista y Virreinato

Los habitantes originarios de este territorio adoptaron sin problemas las formas de vida cotidiana de los conquistadores españoles



Muchas palabras de las lenguas originarias se incorporaron al idioma español



Los alimentos fueron enriquecidos por la combinación con nuevos productos españoles



Muchas costumbres prehispánicas permanecieron en la forma de preparar los alimentos



Cambió la forma de construir los edificios en las ciudades



No cambiaron en nada las creencias religiosas



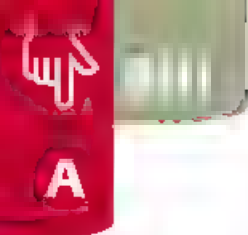
Desaparecieron todas las costumbres prehispánicas



7. Subraya las opciones que completen correctamente la siguiente frase.

Durante la guerra de Independencia.

- a. Muchos potosinos estaban a favor del gobierno virreinal y acudieron a la hacienda de Bledos y al Valle de San Francisco para formar parte de las fuerzas realistas organizadas por Calleja
- b. Hubo potosinos que siguieron a Mariano Jiménez y a los principales insurgentes en apoyo a la guerra de Independencia
- c. El capitán Miguel Caldera incursionó en la comarca del río Verde
- d. San Luis Potosí padeció una epidemia de viruela



Autoevaluación

Es momento de que reflexiones sobre lo que has aprendido después de estudiar este bloque. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) el lugar que corresponda

Conceptos y procedimientos	LO HAGO MUY BIEN	LO HAGO A VECES Y PUEDO MEJORAR	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Identifico las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en la entidad	☐	☐	☐
Localizo los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifico sus características	☐	☐	☐
Reconozco los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato	☐	☐	☐
Describo características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato	☐	☐	☐
Reconozco en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad	☐	☐	☐
Explico cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia	☐	☐	☐

Actitudes	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Valoro el patrimonio cultural de mi entidad	☐	☐	☐	☐
Trato de saber más sobre lo que pasó durante la Conquista, la colonización, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	☐	☐	☐	☐

Coevaluación



¿En qué puedo mejorar?
Lo que aprendí me sirve para



No olvides reunirte con alguien más para hacer tu ejercicio de coevaluación: comparen sus autoevaluaciones, conversen sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, piensen juntos cómo pueden apoyarse y mejorar



Sugerencias de lectura y consulta

Los siguientes libros forman parte de las Bibliotecas Escolares y de Aula con que cuentan las escuelas de la entidad. Con ellos puedes saber más sobre los temas que aquí se han tratado, y para entender el paso del tiempo y las maneras de estudiar el pasado. También te sugerimos visitar algunas páginas electrónicas.

BIBLIOTECA ESCOLAR

BURR, CLAUDIA *et al.* (2003), *La llegada del virrey*, México, SEP-Tecolote.

CORONA, PASCUALA (2005), *Las puñatas mágicas*, México, SEP-Tecolote.

VALLARTE, LUZ DE CARMEN (1992), *El chocolate*, México, SEP-Patria Cultural.

BIBLIOTECA DE AULA

GRANADOS, ANTONIO *et al.* (2005), *Fandango, música y alegría. Fiestas en México*, México, SEP-SM.

KAISER, MIRIAM (2003), *De cháchatas y otras cosas*, México, SEP-Santillana.

MARTÍNEZ DEL RÍO, MARITA (2006), *La fuerza y el viento. La piratería en los mares de la Nueva España*, México, SEP-México Desconocido.

STURGIS, ALEXANDER (2005), *Lucas, un detective en el museo*, México, SEP-Seites.

PÁGINA ELECTRÓNICA

Juegos interactivos del Museo Nacional del Virreinato:
www.virreinato.inah.gob.mx.

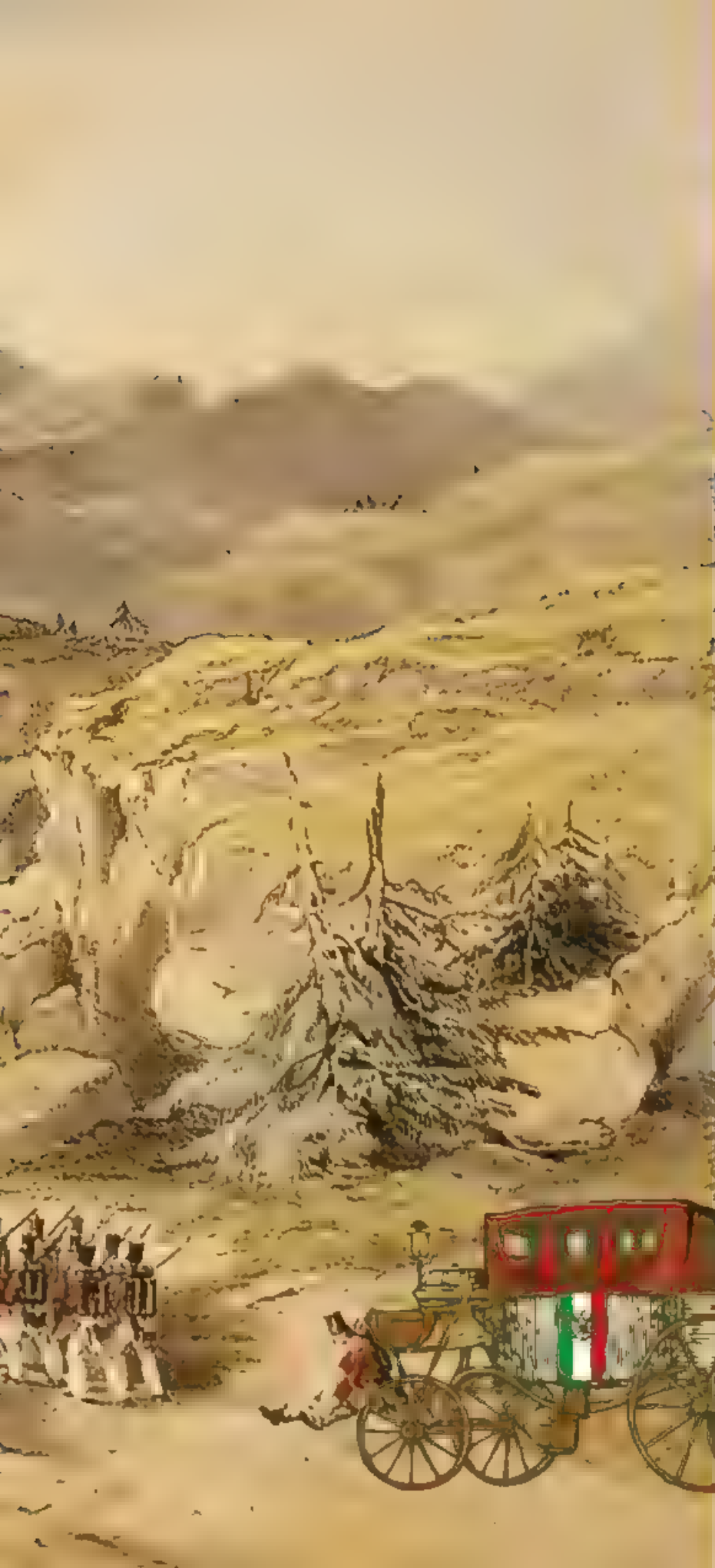


BLOQUE IV

Mi entidad de 1821 a 1920

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad desde el México independiente a la Revolución Mexicana
- Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920
- Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX
- Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato
- Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad
- Aprecia el patrimonio cultural de su entidad desde el México independiente a la Revolución Mexicana



El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

Quienes nacieron en San Luis Potosí, después de firmada la Independencia se enfrentaron de pronto a un mundo diferente al de sus padres. Por un lado, ya nadie sería súbdito de la Corona española, pues el antiguo territorio de Nueva España era ya un país y se llamaba México. También se prohibió la esclavitud y había un ánimo de hacer una nueva nación. Sin embargo, también se vivía en un ambiente de conflictos, carencias, enfermedades y guerras. Las primeras leyes del periodo independiente quedaron establecidas en la Constitución de 1824; en ella se definía a San Luis Potosí como estado libre y soberano. A partir de 1826, la entidad se organizó en departamentos y partidos, tuvo su constitución estatal y a su primer gobernador, Ildefonso Díaz de León.



► Portada de la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos (1824) que reunió a las primeras leyes de México como país independiente

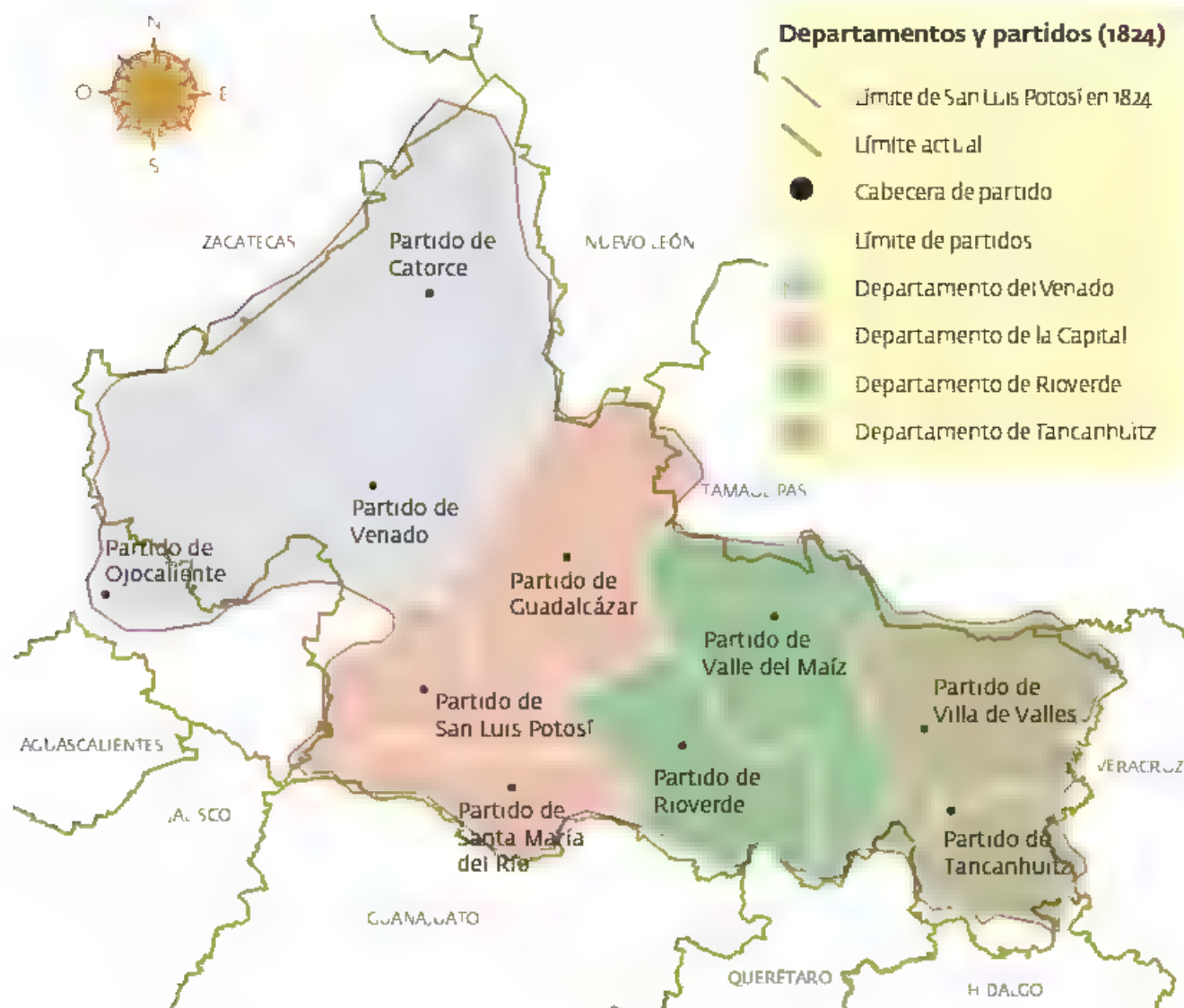


Glosario



Alegoría. Es una manera de explicar o mostrar un hecho histórico.

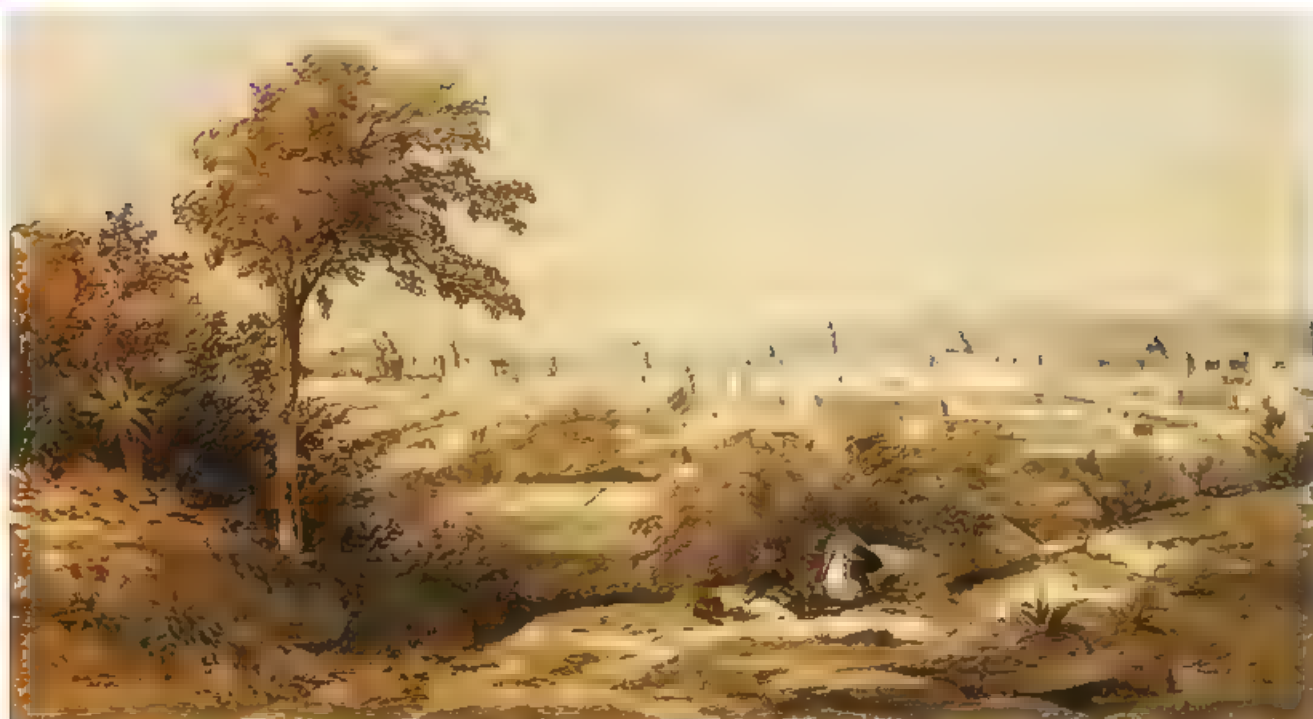
► *Alegoría de la patria liberada por Hidalgo e Iturbide (1834)*
En esta pintura don Miguel Hidalgo coloca una corona de laurel a una mujer para señalar así que Nueva España logró su independencia y se volvió una nación



La ciudad capital tenía 17 197 habitantes, de los cuales 3 597 eran niñas y niños. La vida cotidiana se restablecía poco a poco en las escuelas públicas, y el Colegio Guadalupano Josefino comenzó sus actividades para la formación de la juventud. Para enfrentar las sequías, las epidemias y la falta de higiene se construyó un acueducto que llevaba agua desde la Cañada del Lobo hasta las fuentes del Santuario de Guadalupe y después a la Caja de Agua.

La actividad minera también se reanimaba poco a poco. A Real de Catorce llegó, traída desde Londres, una máquina de vapor que ayudó a desaguar las minas inundadas. Además, allí se abrió una Casa de Moneda en la que se acuñaban monedas de oro y plata.





► La ciudad de San Luis Potosí en el siglo XIX

Además, en los primeros años posteriores a la Independencia, el comercio fue de lo más activo en San Luis Potosí, debido a que su posición geográfica lo hacía un lugar de paso hacia ciudades importantes. En esta actividad participaban comerciantes de diferentes nacionalidades: ingleses, estadounidenses, franceses y españoles. Aun cuando México no mantenía relaciones comerciales con España, seguían entrando productos que llegaban de **contrabando** desde la península ibérica. La ruta de esos productos, que empezaba en España, pasaba por Cuba, Nueva Orleans y Tampico, para llegar finalmente a San Luis Potosí.



► Ilustración basada en un cartel de 1865 que anunciaba una procesión religiosa en la ciudad de San Luis Potosí

Glosario



Contrabando. Compra y venta de mercancías prohibidas o con las cuales se comercia sin pagar impuestos.

Logias. Agrupaciones de personas que comparten una filosofía y buscan el desarrollo intelectual y material.

República. Forma de gobierno en la que los ciudadanos eligen a sus representantes por medio del voto.

Monarquía. Gobierno regido por una sola persona, un monarca o rey que ejerce el poder sin límite de tiempo.



► Escena de la guerra con Estados Unidos, pintada el mismo año en que terminó el conflicto armado (1848)

La convivencia en las ciudades continuaba y la capital tuvo un espacio de recreación y cultura, el Teatro Alarcón. También circularon nuevos periódicos, como *El Pensador de la Provincia del Potosí*, en 1822, y *El Mexicano Libre Potosinense*, en 1828. Este último daba a conocer la guerra entre las logias y mostraba una sociedad que se iba dividiendo en dos grandes grupos: el de los liberales y el de los conservadores. Unos querían una **república** y otros deseaban que una potencia extranjera viniera a establecer una nueva **monarquía**.

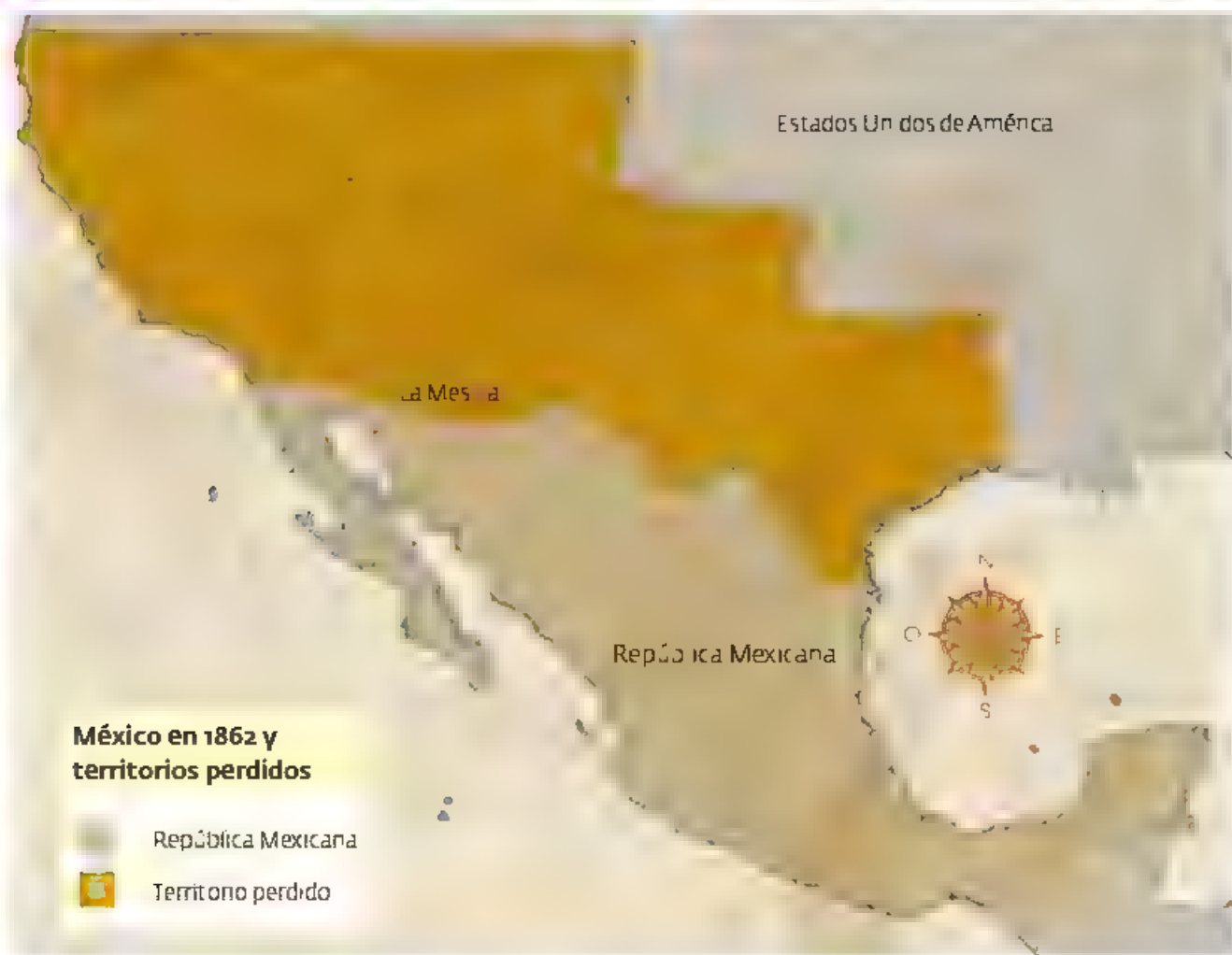
Después de la Independencia, los mexicanos y los potosinos de entonces tuvieron que luchar en dos **guerras antiimperialistas**, una para defender el territorio mexicano frente a Estados Unidos (1846-1848), y otra para repeler la intervención de los franceses y evitar que los conservadores aliados con ellos establecieran en forma definitiva un imperio en México.

Glosario



Guerras

antiimperialistas. Se llaman así las guerras que se hacen para defenderse de las naciones más poderosas que desean dominar a las más débiles.



► El general Antonio López de Santa Anna fue presidente de México varias veces

La guerra más dura fue contra los invasores estadounidenses. El general Santa Anna demandó apoyo a los potosinos. A muchos se les obligó a incorporarse a los ejércitos; otros tuvieron que aportar sus bienes, su trabajo o su dinero para la compra de armas y abastecer a las tropas. Al final, el país perdió más de la mitad de su territorio del norte. San Luis Potosí quedó, entonces, más cerca que antes de la frontera con Estados Unidos. Por su valerosa participación en la guerra, que costó miles de vidas y causó mucho sufrimiento, al estado se le llamó "San Luis de la Patria". Además de la guerra, en este periodo se suscitaron epidemias y se vivió una gran carestía, por ello, incluso dentro del estado se fraguaron

intentos de división y hubo quienes pensaron formar un estado huasteco.

Un nuevo periodo de guerras civiles conocido como Guerra de Reforma tuvo lugar debido a las nuevas leyes de la Constitución de 1857. Fue entonces que se reavivaron las diferencias entre conservadores y liberales y, al poco tiempo, llegaron a un punto crítico. Años después, y ya en el poder, los liberales continuaban defendiendo la idea de que el país fuera una república, gobernada entonces por el presidente Benito Juárez, mientras que los conservadores establecieron un imperio encabezado por una pareja de la nobleza europea: Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota de Bélgica.



► El potosino Ponciano Arriaga participó en la elaboración de la Constitución de 1857

Este Imperio se instaló en México entre 1864 y 1867, con el apoyo militar de los conservadores, así como de tropas francesas. Benito Juárez, desde San Luis Potosí, y con el apoyo de diferentes fuerzas de todo el país, los combatió con energía. Así, nuestra ciudad capital y Matehuala fueron sedes del Gobierno de la República y despacho presidencial en 1863. Nuevamente, San Luis Potosí fue la capital de la república en 1867, y diversas poblaciones como Rioverde, Valle del Maíz, Alaquines y Matehuala se convirtieron en cuarteles y en campos de batalla; también hubo batallones de potosinos que fueron enviados al frente en la batalla del 5 de mayo de 1862, en Puebla.



► Carlota, hija del rey Leopoldo de Bélgica y esposa de Maximiliano, fue reconocida como emperatriz de México. Ella trató de que el emperador francés y el papa apoyaran a Maximiliano cuando los liberales iban ganando terreno, pero no lo consiguió.

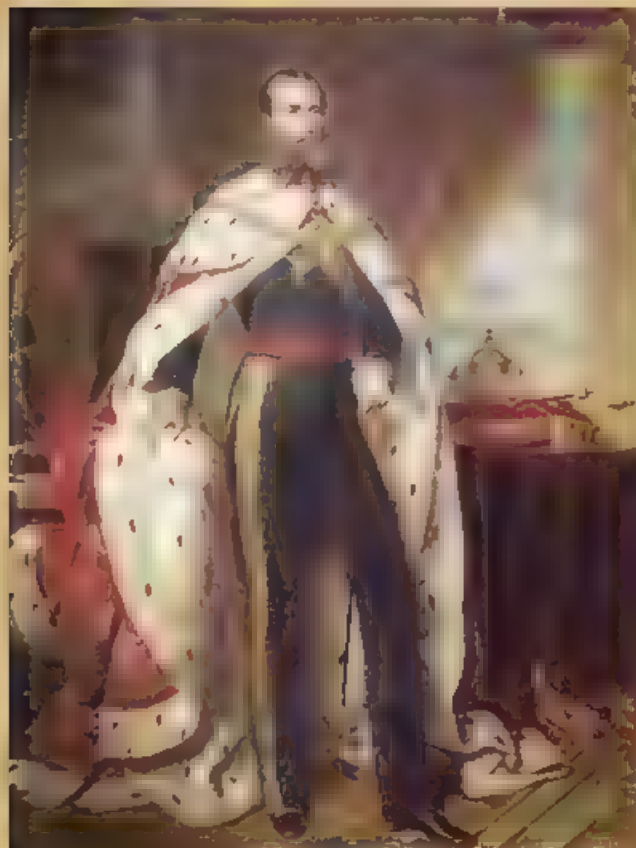


► El imperio de Maximiliano de Habsburgo tuvo el apoyo militar de tropas francesas



Al final, los liberales triunfaron. En 1867, los generales conservadores Miguel Miramón, Tomás Mejía y el emperador Maximiliano fueron fusilados en Querétaro. Benito Juárez, desde San Luis Potosí, tomó esta decisión para mostrar el rechazo a las intervenciones extranjeras. Después de esas guerras tuvimos otras luchas internas, pero la idea de una monarquía europea ya no prosperó. Pronto se acordó restaurar y fortalecer la República.

Fue hasta 1870 cuando hubo un poco de tranquilidad en San Luis Potosí, durante la gubernatura del general Mariano Escobedo. Después vino una época de estabilidad y crecimiento económico durante la presidencia del general Porfirio Díaz. No obstante, grandes sectores de la población rural perdieron sus tierras y la mayoría no recibió los beneficios del desarrollo económico. Además, como Porfirio Díaz se reeligió varias veces en la presidencia, hubo estallidos de descontento social que desembocaron en la lucha armada de la Revolución Mexicana, misma que duró una década y fue una de las primeras revoluciones del siglo xx.



Cuando Maximiliano y Carlota fueron coronados en México, una comisión de potosinos colocó en la calle de Plateros el siguiente letrero

A Maximiliano, emperador de México,
y su augusta consorte la emperatriz Carlota,
fidelidad eterna juran los potosinos.
En nuestro noble corazón el odio
no más encienda vengadora tea;
Maximiliano nuestro padre sea,
Carlota nuestro amor y ángel custodio.

Primo Feliciano, *Colección de documentos para la Historia de San Luis Potosí*, vol. III, p. 70.

Cuando los liberales potosinos se preparaban para recibir al presidente Juárez por segunda ocasión, adornaron la fachada del Ayuntamiento y un maestro preparó estos versos.

A Juárez

Clon a ti, valeroso ciudadano,
firme columna de la patria mía,
hoy te recibe el pueblo soberano
con efusión ardiente de alegría
y en ti la patria mira con ternura
su porvenir, su próxima ventura.

Primo Feliciano, *Colección de documentos para la Historia de San Luis Potosí*, vol. III, p. 94.



1800-1809

1810-1819

1820-1829

1830-1839

1840-1849

1850-1859



1810-1821
Guerra de
Independencia



Década de 1820 Primer
gobernador de San Luis
Potosí, Ildefonso Díaz
de León



1846-1848
Guerra contra Estados Unidos,
pérdida de territorio mexicano
y reducción de los límites del
norte de San Luis Potosí

1846-1848 Participación de
San Luis Potosí en la lucha
contra Estados Unidos de
América. Por ello se le nombra
San Luis de la Patria



1835-1855
Dictadura de Antonio
López de Santa Anna.

1857
El potosino Ponciano
Arriaga participa en
la elaboración de la
Constitución de 1857



1824
Constitución Mexicana y
establecimiento de San
Luis Potosí como estado
libre y soberano.

1854. El potosino
Francisco González Bocanegra
escribe el Himno Nacional
Mexicano.

1805
Se funda la
imprensa de
los Infante.

Entre 1820 y 1829 se
funda la Casa de Moneda, se
inaugura el Teatro Alarcón,
se construye el acueducto
y llega la primera máquina
de vapor a la entidad

1833
Epidemia de
cólera

1849
Pedro Vallejo
inicia la
educación
normal

PARA ORDENAR Y LOCALIZAR EN EL TIEMPO

1 Ordena los acontecimientos que se mencionan en la siguiente columna según hayan ocurrido. Para ello, numéralos del 1 al 5. Aprovecha la línea del tiempo de esta página para ordenarlos correctamente.

- Guerra contra Estados Unidos
- Guerra contra Francia
- Guerra de Independencia
- Guerra de Reforma
- Revolución Mexicana

1860-1869

1870-1879

1880-1889

1890-1899

1900-1909

1910-1919



1862-1867
Guerra contra
Francia

1864-1867. Imperio
de Maximiliano de
Habsburgo y Carlota de
Bélgica



1877-1898. Carlos Díez Gutiérrez,
gobernador de San Luis Potosí

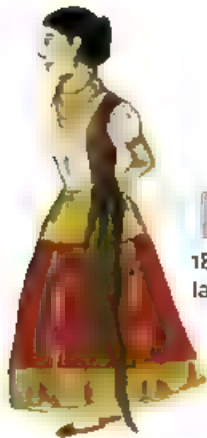


1910-1920
Revolución
Mexicana.



1920 Rafael
Nieto Compeán
gobierna San Luis
Potosí

1876-1911. Dictadura del general Porfirio Díaz



1867 Triunfo de
la República



1881
Se inaugura
la Escuela de
Artes y Oficios
para señoritas.

1901
Primer Congreso
Liberal en el
Teatro de la Paz.

1911 Plan político
y social de Tacubaya.

1910
Francisco I. Madero
en San Luis Potosí
Plan de San Luis.

1893
Primer Hospital
Infantil de San Luis
Potosí y de México

1902
Se perforan pozos profundos
para obtener agua de riego.

1860
Comienza a
brindarse el
servicio de
telégrafo.

1871
Se funda la
Sociedad Médica
de San Luis
Potosí.

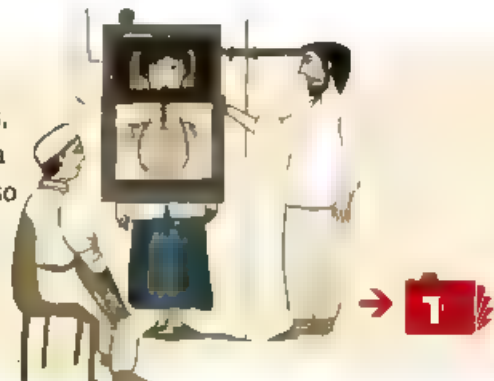
1879
Comienzan
las clases de
telegrafía para
mujeres.

1891
Se inaugura
el Hospital
Militar.

1896
Primera
radiografía en
San Luis Potosí
y México.

1912
María Castro:
primera médica
potosina.

2. Forma un equipo con otros compañeros. Juntos, elijan una de las décadas representadas en la línea del tiempo. Observen todo lo que pasó en ese lapso en los diferentes ámbitos y elaboren un cartel del siglo, llústrenlo con recortes o dibujos



La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

Durante el Porfiriato, la vida en la ciudad y en el campo eran muy diferentes. En las ciudades se concentraban la educación, los servicios de salud, el comercio y la administración.

Así, por ejemplo, entre 1899 y 1902, en la ciudad de San Luis Potosí se construyó la penitenciaría, la Escuela Industrial Militar, la estación del ferrocarril y el Teatro de la Paz, entre otros edificios importantes que entonces eran modernos. Las familias se acostumbraron a pasear por las plazas y jardines de la ciudad, pues desde 1890 tenían alumbrado eléctrico. Con el telégrafo se enviaban y recibían mensajes breves desde sitios lejanos, y ya para 1882 se utilizaban aparatos telefónicos. Además, niños y adultos podían tomarse fotografías como recuerdo, se vendían periódicos y en la biblioteca pública había libros a la disposición de todos los que supieran leer. Por las calles circulaban los tranvías, que eran el transporte urbano más novedoso.

En 1849, quienes querían ser profesores estudiaban en la escuela fundada por Pedro Vallejo. En el Porfiriato había dos escuelas Normales en la capital del estado, una para profesoras y otra para profesores. En 1881 se abrió la Escuela de Artes y Oficios para señoritas, con opciones profesionales para jóvenes pobres y de clase media. El Instituto Científico y Literario, que anteriormente era el Colegio Guadalupano Josefino, seguía formando abogados, médicos e ingenieros de minas, entre otros profesionales. En las ciudades en general, cada vez había más escuelas de educación primaria, de **párvulos** y de adultos, para mujeres y varones.

En los años del Porfiriato, el doctor Miguel Otero, quien fundó el Hospital Militar, hizo importantes investigaciones sobre el tifo, mejoró la vacuna contra la rabia y sacó adelante diversas publicaciones médicas. Otero fundó el primer Hospital Infantil de México y una revista pediátrica.



Glosario



Párvulos. Se llama así a los niños pequeños, y por eso se usa para referirse al jardín de niños o lo que hoy llamamos educación preescolar.

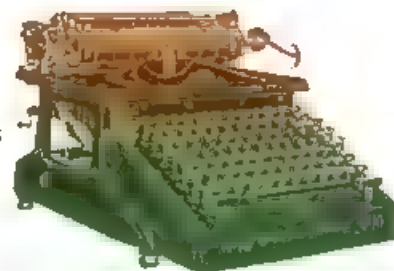


► Concurso de mecanografía para mujeres, realizado en 1911 en las oficinas del periódico *El Imparcial*

A finales del siglo XIX llegó a la ciudad un moderno aparato de radiología, con el que se tomó por primera vez una radiografía, es decir, una fotografía del interior del cuerpo humano que permitía ver los huesos.

En el medio rural, la tecnología y las novedades del mundo moderno llegaban a las grandes haciendas, pero no beneficiaban a los indígenas ni a los campesinos. Solamente a los hacendados y sus familias, quienes tenían bajo su control grandes extensiones de tierra y, a veces también de minas e industrias, disfrutaban de los beneficios de los avances tecnológicos.

Por largo tiempo, los hacendados se fueron apropiando de tierras que en la época virreinal habían pertenecido a los indígenas. Por ello, durante el siglo XIX hubo levantamientos y rebeliones que evidenciaban el descontento campesino e indígena. Durante el Porfiriato, los problemas se agravaron; en Tamazunchale, por ejemplo, indígenas nahuas, encabezados por Juan Santiago, trataron de recuperar sus tierras comunales. El movimiento duró de 1879 a 1882 y fue reprimido con violencia.



PARA IMAGINAR LA VIDA A TRAVÉS DE DIVERSAS FUENTES HISTÓRICAS

Lee el siguiente fragmento de los recuerdos escritos por Manuel José Othón. Después escribe cómo pasarías el tiempo si tú vivieras en un lugar parecido a éste. ¿Te parece que así vivía la mayoría de la gente?

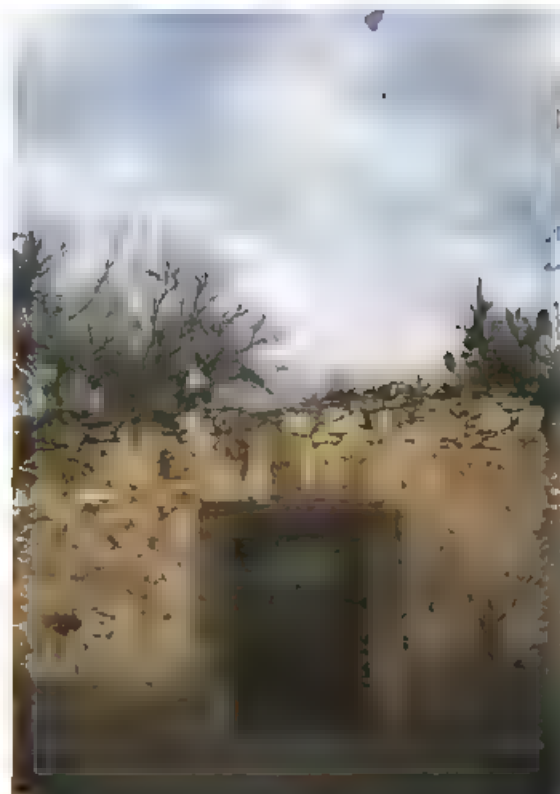


Recuerdos de una hacienda del siglo XIX

La casa grande con su solo patio sombreado por naranjos y limoneros, la inmensa huerta con sus estanques, sus calles de árboles y su alfombra de verdura, los enormes fresnos cuyos troncos aprisionaban los arriates de piedra y mezcla, la troje de doble bóveda cerca a los amplios asoleaderos enladrillados, donde se alzaban los cereales amontonados en amarillos conos. A lo lejos, los campos de trigo... y allá, en el fondo de la huerta, el cenador perfumado y cubierto de madreselvas y jazmines.



Othón, Manuel José, *Obras completas I*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.



► Vista de una hacienda en ruinas

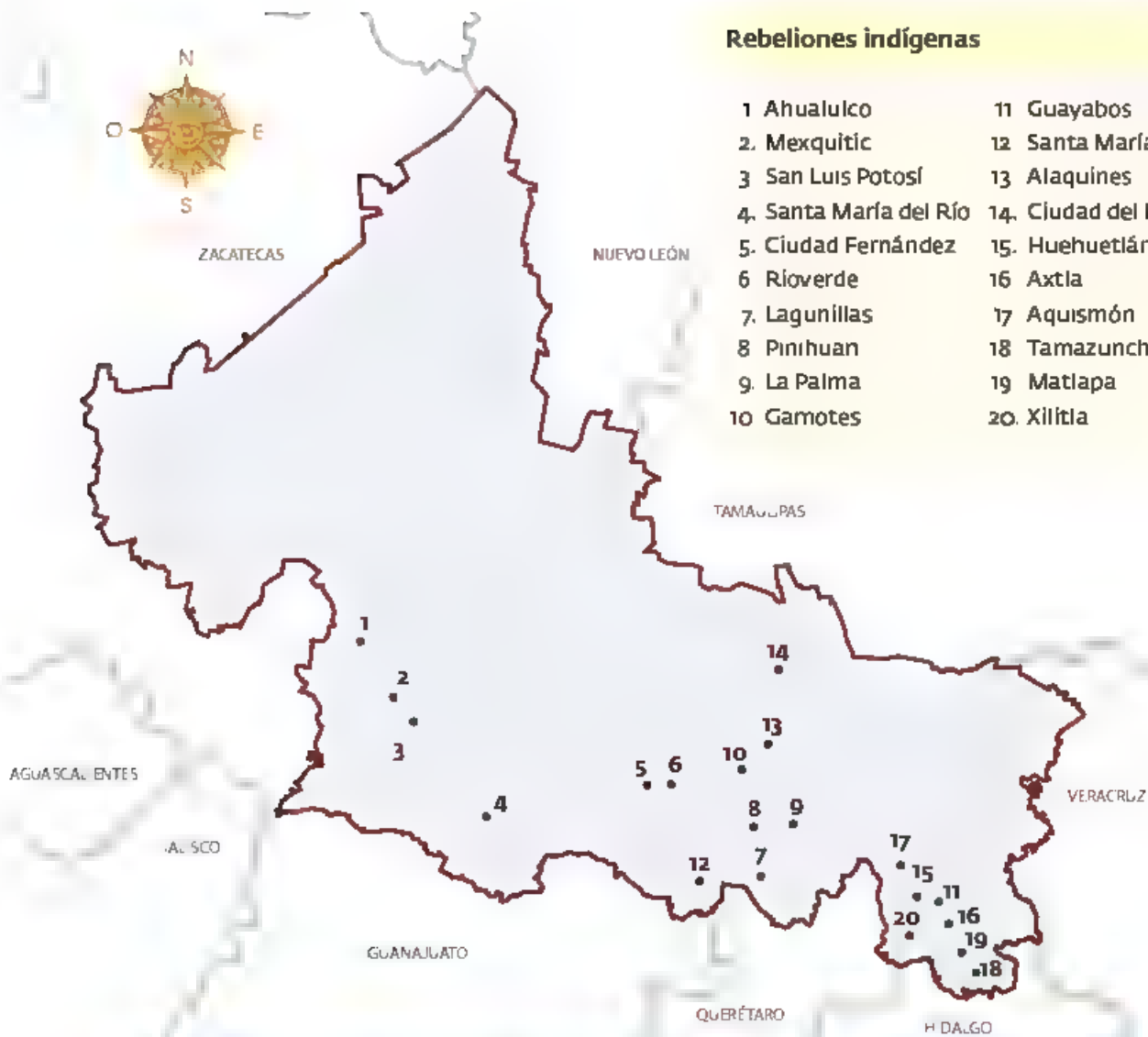
Entre 1882 y 1883, muchos peones de las haciendas de Ciudad del Maíz se levantaron en armas bajo el mando del cura Mauricio Zavala y el coronel Cortina. Sus demandas por recuperar sus tierras no fueron atendidas y el movimiento también fue derrotado militarmente.

La propiedad sobre la tierra generó problemas muy graves en el Porfiriato porque los hacendados y las compañías extranjeras, que apenas sumaban unas cuantas familias, reunían cada vez mayores riquezas y acaparaban 80% de los terrenos. En cambio, la mayoría de la población rural era pobre y no tenía tierra ni acceso a los adelantos tecnológicos. Tampoco contaba con buenos caminos, ni con escuelas o servicios de salud.

A la muerte del gobernador Carlos Díez Gutiérrez, sus sucesores Blas Escontría y José María Espinosa y Cuevas, no lograron contener el descontento de indígenas y campesinos, que fueron de los sectores más activos de la Revolución Mexicana.



► Monedas de financiero del siglo XIX



Versos de Marcelino Sánchez poeta y agricultor huasteco incluidos en una carta que envió a un amigo (1884)

Yo pregunto con pasión
las pistolas niqueladas
que pendiendo al cinto van
yo pregunto con afán
¿por quién y para qué son?
¿para qué fueron formadas?
Aquí no hay tigres, panteras,
leones, lobos homicidas,
fuego esas armas temidas
no han sido para fieras.
Armas de repetición
que al humilde dan angustia,
al inventarías la industria,
¿cuál ha sido su intención?



Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato



Se llama Porfiriato al largo periodo de gobierno del general Porfirio Díaz, que abarca desde 1876 hasta 1911. Durante ese lapso, San Luis Potosí tuvo como gobernador, durante más tiempo, al general Carlos Díez Gutiérrez, quien ocupó el cargo desde 1877 hasta su muerte, en 1898. Su largo gobierno sólo se interrumpió por cuatro años.



► En nuestro estado el ferrocarril no sólo fue un gran medio de transporte para las personas sino que favoreció el comercio y la industria de distintas regiones

► En este retrato de Porfirio Díaz se recuerda que el 2 de abril de 1867 combatió y venció a los soldados franceses que invadieron México.

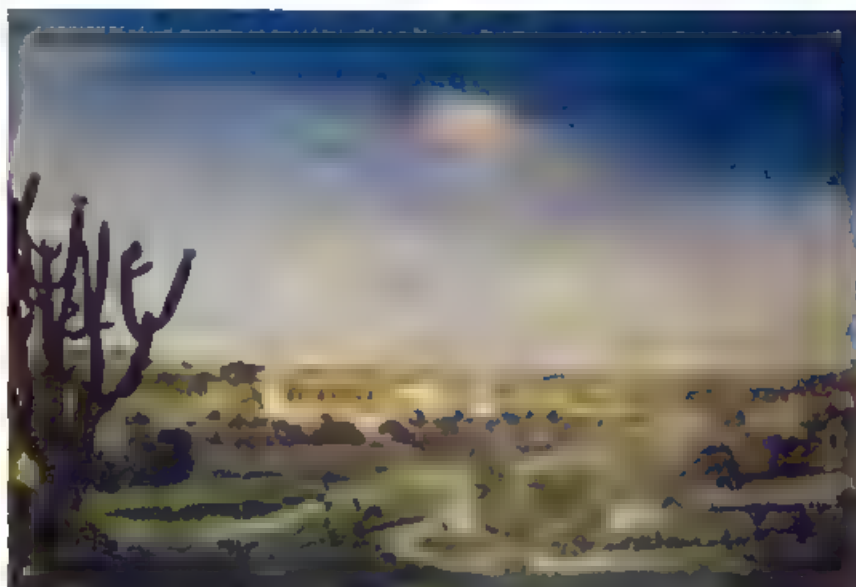


El general DÍez Gutiérrez se ocupó de pacificar las regiones donde persistían los conflictos entre liberales y conservadores. Cuando lo consiguió, procuró atraer a inversionistas extranjeros para impulsar el crecimiento económico.

Las minas incrementaron su producción gracias a la introducción del ferrocarril y a la energía eléctrica. Tal fue el caso de la mina de Santa Ana, en Real de Catorce, y la Compañía Minera de Santa María de la Paz, en Matehuala. Muchas fábricas también se modernizaron en esa época, por ejemplo, las procesadoras de azúcar y algodón, que producían textiles, y las que confeccionaban medias y rebozos de seda, zapatos, cerillos, velas, cigarros, vidrio y loza, jabón y mosaicos.

Con mayor frecuencia se usaron molinos mecánicos de harina de trigo y de maíz. Se abrieron fundiciones y corderías y, con las facilidades que se daban a los inversionistas, hubo más interesados en la minería. Asimismo, se estableció la Huasteca Petroleum Company y una exitosa fábrica de clavos. Durante el gobierno del general DÍez Gutiérrez se fundó el Banco de San Luis Potosí.





► La hacienda del Gogorrón en Villa de Reyes, fue una de las más modernas en el Porfiriato

Las haciendas ganaderas y agrícolas fueron muy productivas. Adoptaron modernos sistemas de perforación de pozos profundos para usarlos en el riego de los cultivos y movían sus productos usando el ferrocarril. En estas haciendas se cultivaba y procesaba la caña de azúcar, el chile, la

lechuguilla, el ixtle, y la uva para producir vino. A la actividad agrícola se sumaba la producción artesanal: en Villa de Reyes se destilaban mezcales; en Santa María del Río se tejían rebozos de seda y de algodón; en Tierra Nueva, sombreros; en Venado, jorongos, y en Mexquitic, Moctezuma y Pozos, mantas.



► Tranvías eléctricos como éste circulaban por la ciudad de San Luis Potosí

Durante el Porfiriato, las tecnologías modernas convivieron con las antiguas. Así como había quienes se desplazaban a pie, en burro, a

caballo, en diligencia o en carreta, también había personas que se transportaban en ferrocarriles, tranvías urbanos eléctricos, los jalados por mulas y los primeros automóviles que llegaron a México. Las máquinas más modernas se veían con mayor frecuencia en las minas, y las líneas del ferrocarril crecían con las inversiones estadounidenses.



La ruta de ferrocarril México-Laredo cruzaba por San Luis Potosí y daba servicio de pasajeros; también ofrecían ese servicio las rutas que iban de San Luis Potosí a Tampico y de San Luis Potosí a Aguascalientes. Pero en el estado, los ramales del ferrocarril no sólo comunicaron a las personas de distintas regiones, sino que impulsaron el comercio. Por ejemplo, la ruta Vanegas-Cedral-Matehuala comunicó a los centros mineros de Catorce y Villa de la Paz y, gracias a ello, todo el Altiplano Potosino se benefició. Sin ferrocarril, en Cedral no se hubiera incrementado el beneficio de metales, ni habrían prosperado la ganadería ni el comercio de ultramarinos. En Matehuala, el ferrocarril favoreció el establecimiento de nuevas fundiciones y la exportación de ixtle y cueros.

Entre 1901 y 1902, con los ramales de San Bartolo-Rioverde y el de Jesús María-Ojo Caliente, se impulsó el desarrollo y la comunicación de las haciendas y las ciudades de la zona.

► Un mapa como éste formaba parte de una guía del viajero publicada en los últimos años del siglo XIX. Mostraba las principales ciudades y ferrocarriles de México y Estados Unidos.



PARA DESCRIBIR Y COMPRENDER FORMAS DE VIDA DEL PASADO

Organicen equipos. Dibujen en cartón o cartulina un vagón de ferrocarril. Para ello, unos equipos elegirán alguna actividad económica de la época y llenarán su vagón con dibujos de los productos de esa actividad. También deben mostrar a quienes trabajan en la fabricación de dichos productos.

Otros vagones se pueden llenar con los avances tecnológicos o con las diversiones de la época. Al final, todos los equipos unirán sus vagones para formar un tren de la época del Porfiriato. Cuiden que los vagones sean del mismo tamaño y que se parezcan a los que atravesaban el país en esos años. Elijan una de las rutas que había en San Luis Potosí a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, y elaboren un aviso de las ciudades y los pueblos por los que irá pasando su tren.



ZACATECAS

Variegas

Cedral

NUEVO LEÓN

Real de
Catorce

Matehuala

Charcas

Salinas de
Hidalgo

TAMAULIPAS

Guadalcázar

AGUASCALIENTES

San Luis
PotosíSoledad de
Graciano Sánchez

JALISCO

Villa de Reyes

Rioverde

Ciudad
Valles

VERACRUZ

Ebano

Tamuín

GUANAJUATO

QUERÉTARO

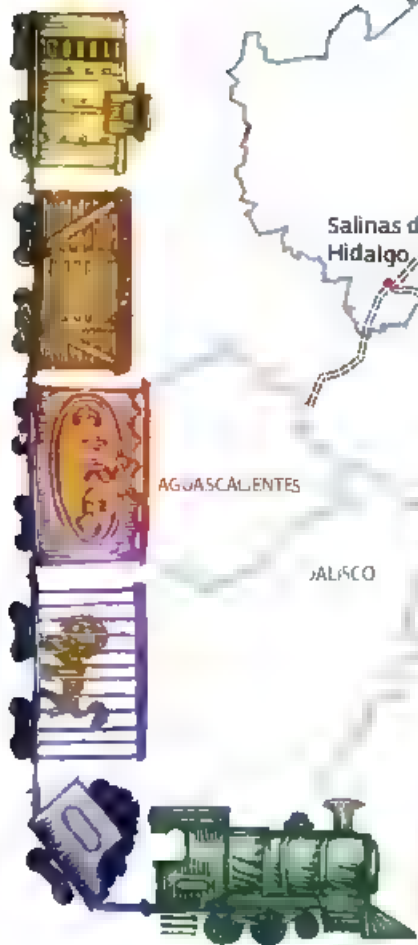
HIDALGO

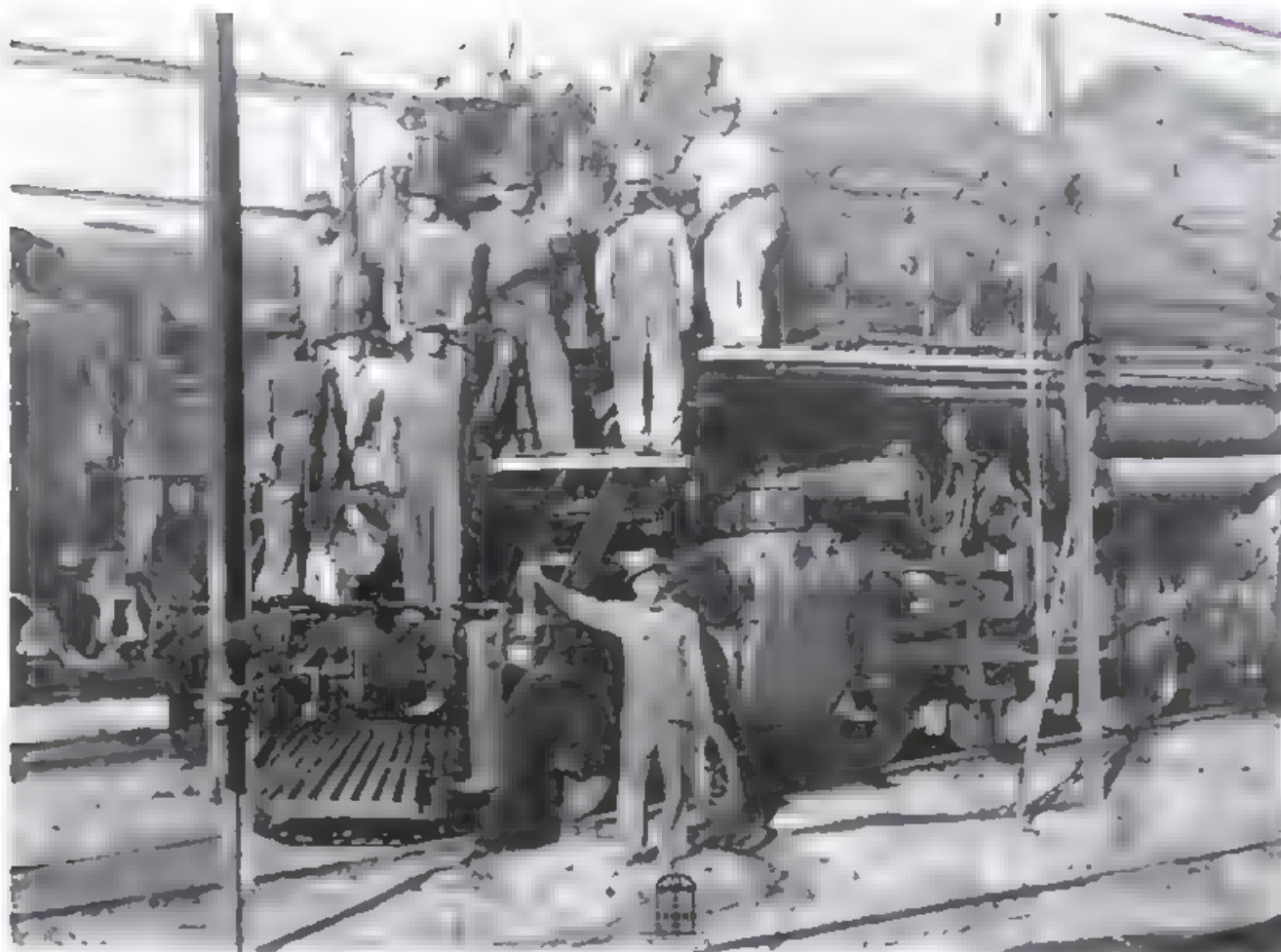
Líneas de ferrocarril hasta 1902

Ferrocarril (1888)

Ferrocarril (1902)

Localidades principales





Junto con los productos agrícolas, ganaderos e industriales, el ferrocarril trajo a San Luis Potosí ideas, noticias, modas y nuevas diversiones. Al estado llegaron libros editados en Europa y Estados Unidos, cantantes de ópera, comediantes, concertistas, toreros, y los circos con magos, acróbatas, titiriteros y animales. Se recuerda, por ejemplo, el Circo Orrin, que trajo elefantes y otros animales salvajes que los potosinos nunca habían visto.

► Con el tiempo los ferrocarriles, que fueron símbolo de lo moderno, serían abandonados.

En 1904 llegó el primer automóvil a San Luis, y al poco tiempo había más de cien autos circulando en sus calles. Posteriormente, llegaron los primeros autobuses de pasajeros. En 1920, los potosinos vieron aterrizar por primera vez un aeroplano. Los nuevos paisajes urbanos mostraban los sueños de modernidad y progreso de los potosinos de finales del siglo XIX.



CONTENIDO 4

La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

Al comenzar el siglo **xx**, una nueva generación de potosinos liberales educados y críticos pensaban que Porfirio Díaz había traicionado los postulados de la Constitución de 1857. Para ellos, el presidente Díaz no estaba actuando como un buen liberal nacionalista, pues había mucha desigualdad económica y una total ausencia de justicia.

En 1901, encabezados por Camilo Arriaga, celebraron en el Teatro de la Paz el Primer Congreso Liberal. Asistieron 50 delegados de diferentes regiones del país, además de reconocidos periodistas y pensadores como Juana Belén Gutiérrez de Mendoza y los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón. El grupo tenía influencia en los estudiantes del Instituto Científico y Literario y, poco a poco, sus ideas también fueron compartidas por trabajadores y profesionistas de diferentes sectores, como la maestra y escritora Dolores Jiménez y Muro.

Arriaga tenía una vasta biblioteca que compartía con sus compañeros. Ahí leían libros de pensadores **anarquistas** y **socialistas**, que en ese momento se consideraban de los más importantes tanto en Europa como en Estados Unidos. En el grupo potosino participaban Juan y Manuel Sarabia,

Antonio Díaz Soto y Gama y Librado Rivera, entre otros. Muchas de sus reflexiones y denuncias las plasmaban en diarios que circulaban en el estado y por todo el país; algunos de esos periódicos eran *Renacimiento*, *Diario del Hogar*, *Regeneración*, *El Demófilo*, *El Hijo del Ahuizote*, *Vesper* y *La Voz de Juárez*.

Los integrantes del grupo liberal fueron ferozmente perseguidos y amenazados por la policía; también los encarcelados y, finalmente, algunos tuvieron que salir del país.



► Antonio Díaz Soto y Gama fue parte de las luchas obreras y campesinas como pensador, diputado y periodista



► Ricardo Flores Magón

Glosario



Anarquistas. Personas con una filosofía política que considera que el gobierno y las autoridades no son necesarios.

Socialistas. Personas que apoyan la idea de que la propiedad y la riqueza no deben pertenecer sólo a una clase social, sino que deben beneficiar a toda la comunidad.



Aunque tenían todo en su contra, se reorganizaron y en 1904 fundaron el Partido Liberal Mexicano, que se convirtió en franco opositor del presidente Díaz. El partido alentó la formación de muchos clubes liberales por todo el país, con gente dispuesta a impedir que Porfirio Díaz volviera a reelegirse como gobernante.

► La noticia de que grupos rebeldes habían tomado las armas en contra de Porfirio Díaz, impulsó a la gente a hacer compras de pan co

El grupo potosino de liberales, ampliado con luchadores de varios estados, apoyó la candidatura de Francisco I. Madero a la presidencia. Pero Madero fue aprehendido por órdenes de Porfirio Díaz y encarcelado en San Luis Potosí. Obreros, estudiantes y otros de sus seguidores, como Pedro Antonio Santos, lo ayudaron a huir hacia Estados Unidos donde proclamó el Plan de San Luis, en octubre de 1910. Madero convocaba a los mexicanos a levantarse en armas el 20 de noviembre de ese año, pues el presidente Díaz había cometido un nuevo fraude electoral para reelegirse.



La conquista del pan, de Prokoptkin, fue un libro muy leído por los opositores de Porfirio Díaz. Una de las ideas principales de Prokoptkin era que “todas las cosas pertenecen a todos, todo es de todos”. Como mucha gente trabaja para producir las cosas, no se puede saber qué parte le toca a cada quien. Por eso, no hay razón para que unos tengan más y otros menos, para que unos sean ricos y otros pobres. “Lo que nosotros proclamamos —decía Prokoptkin— es el derecho al bienestar, el bienestar para todos”.



► Emiliano Zapata admiraba la inteligencia y valor de Dolores Jiménez y Muro, quien fue su colaboradora cercana

A lo largo de 1911 se fueron sumando al llamado de Madero diferentes grupos de potosinos descontentos; la mayoría era de la Huasteca, pero también había grupos del Altiplano. En el resto del país surgieron diferentes movimientos revolucionarios armados que también apoyaron a Madero, como los encabezados por Francisco Vázquez Gómez, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza y otros más. La rebelión triunfó y Porfirio Díaz fue obligado a renunciar y a salir del país. Como presidente electo, Madero entró a la ciudad de México. Mientras tanto, en San Luis Potosí gobernó Rafael Cepeda, quien no logró unir a los revolucionarios que se habían levantado en armas en el estado.

Madero y Pino Suárez, su vicepresidente, fueron traicionados por el general Victoriano Huerta, quien además los asesinó y tomó la presidencia.

Estos actos provocaron nuevos levantamientos armados entre los grupos revolucionarios. Los caudillos potosinos se unieron a Venustiano Carranza para luchar contra Huerta y dominaron varias ciudades importantes; lograron tener el control de los ferrocarriles, así como de las empresas petroleras de Ébano que eran propiedad de estadounidenses.



► Librado Rivera estudió en la Escuela Normal de Maestros y junto con otros liberales, combatió el porfiriismo

Huerta también fue obligado a renunciar y a salir del país, pero la situación no se calmó. Los distintos grupos revolucionarios temían que alguien más quisiera aprovecharse de la situación y cada uno, por su lado, trataba de poner sus condiciones, aunque tampoco sabían muy bien hacia dónde dirigir el país. Los grupos rebeldes de la entidad, por ejemplo, apoyaban por un tiempo a Venustiano Carranza, o bien a Francisco Villa.

Durante la lucha armada revolucionaria, el grupo de liberales potosinos del que hemos hablado siguió publicando sus ideas en sus propios diarios y participaron de diferentes formas; por ejemplo, Dolores Jiménez y Muro y Antonio Díaz Soto y Gama decidieron incorporarse a las filas de Emiliano Zapata. La maestra Jiménez y Muro fue una de las intelectuales más cercanas a Zapata, quien la nombró generala brigadier por su colaboración intelectual, pues aportó ideas y participó en la escritura del Plan de Ayala.

PARA USAR FUENTES HISTÓRICAS

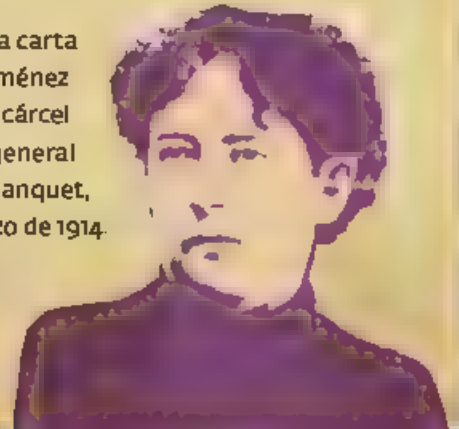
Lee el siguiente fragmento de una carta escrita por Dolores Jiménez y Muro. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas. Después, elabora una lista de las razones por las cuales a Jiménez y Muro le parecía que la Revolución no tardaría en estallar.



Dolores Jiménez y Muro desde la cárcel

Después de ver las miseras de la ciudad, originadas por la mala retribución del trabajo, fui al campo, en donde era todavía mayor la explotación del hombre por el hombre, pues, además de lo bajo de los jornales, había que agregar el despojo de los terrenos, tanto de los pueblos como de los particulares. Y allí, entre aquellos seres analfabetos, oí, de los labios de ellos al hacerme la relación de sus desdichas, el grito de rebelión y de protesta, como lo escuché, en la ciudad, sin embargo de que nadie lo había proferido ante ellos, si no era su propia conciencia, diciéndoles que eran hombres y no cosas, que eran hijos de Dios y no propiedad de los que los despojaban y oprimían. Desde entonces comprendí que la revolución actual no estaba lejos, porque ideas germinaban por todas partes.

Fragmento de la carta que escribió Dolores Jiménez y Muro desde la cárcel de Belén al general Aureliano Blanquet, el 3 de marzo de 1914.



En San Luis Potosí se había desatado el desorden y lo mismo se asaltaban haciendas que se tomaban edificios públicos. Sin embargo, también se ponían en marcha planes sociales y de reforma agraria, como lo hizo Alberto Carrera Torres en la Huasteca. En parte, el desorden se debía a que los grupos de revolucionarios no se ponían de acuerdo. Fue hasta 1920 cuando el estado entró en calma, después de que Rafael Nieto fue elegido gobernador con el apoyo del presidente Álvaro Obregón. Durante la gestión de Rafael Nieto se aprobaron leyes en beneficio de los trabajadores de la ciudad y el campo; sobre todo destaca que en 1921 se decretó el voto para las mujeres, y se creó la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en 1923.

El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

CONTENIDO 5

En el periodo que hemos estado revisando se construyó gran parte de la infraestructura urbana que aún podemos apreciar: quioscos, plazas, alamedas, jardines, teatros, iglesias, hospitales y escuelas, que fueron novedosos en su tiempo y hoy siguen siendo útiles. Y así como estos espacios y edificios públicos son parte del patrimonio material y visible con el que contamos, también integran ese legado las grandes obras arquitectónicas del siglo XIX y principios del XX, como la presa de San José, el túnel Ogarrío en Real de Catorce, los caminos principales, las vías y estaciones de los ferrocarriles, las fábricas e industrias, las fundidoras y las obras de minería, entre otras.



► La Caja de Agua es uno de los monumentos más conocidos de la ciudad de San Luis Potosí.



► Aeroplanos como el de esta foto podían verse en San Luis Potosí y en resto del país alrededor de 1911.



PARA APRECIAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE MI ENTIDAD

En equipos, reúnan información sobre la vida y obra de Julián Carrillo y Germán Gedovius, dos artistas potosinos de la época. Cada equipo elegirá una forma distinta de presentar sus investigaciones. Por ejemplo, si dos equipos eligen investigar sobre Julián Carrillo, uno puede hacer un cartel con su creación musical más importante y otro elaborar una lista de sus obras, conseguir alguna y escucharla en clase. En el caso de Germán Gedovius, un equipo puede proponer una actividad sobre las sensaciones y los sentimientos que les provoca una de sus obras, como la que aquí se muestra, y otro puede recolectar ejemplos de sus demás obras y hacer una exposición con ellas.

► La niña, obra del pintor potosino Germán Gedovius



También existe otro patrimonio: el de las obras científicas, artísticas y culturales de nuestros antepasados. Uno de los mejores ejemplos de este tipo de patrimonio es la tradición médica potosina. Comenzó en el siglo XIX, cuando destacados médicos potosinos se convirtieron en pioneros de la lucha contra varias epidemias, fundaron instituciones y lanzaron propuestas innovadoras en muchos campos, especialmente en la pediatría y la radiología.

Las artes, las humanidades y las ideas sobre las formas de conseguir una sociedad más igualitaria también son parte del patrimonio cultural construido por los hombres y mujeres que vivieron en nuestra entidad durante el siglo XIX. Julián Carrillo dejó importantes obras musicales y descubrió el llamado *sonido trece*; Manuel José Othón escribió poesía y obras de teatro; Germán Gedovius destacó en las artes plásticas; como historiadores e intelectuales sobresalieron Francisco Peña, Manuel Muro y Primo Feliciano Velázquez; entre los pensadores liberales están Camilo Arriaga, Dolores Jiménez y Muro, Antonio Díaz Soto y Gama, Librado Rivera, Juan Sarabia, y muchos otros que desarrollaron el pensamiento social e hicieron nuevos planteamientos para mejorar la cultura democrática y la condición obrera y agraria.



► Entre los grandes logros que no podemos olvidar están los de mujeres como María Marcos Cedeno, que se atrevió a volar aeroplanos en 1920.



Evaluación



1 Relaciona con líneas las frases de la primera columna, para indicar dónde se realizaban las actividades económicas durante el Porfiriato en nuestro estado.



ACTIVIDADES ECONÓMICAS

El cultivo y procesamiento de la caña de azúcar se realizaba en...

La confección de medias, zapatos y cenillos se llevaba a cabo en..

El tejido de rebozos de seda y algodón se hacía en...

La producción de mantas tenía lugar en...

La fabricación de sombreros era la actividad principal en ..

El incremento de la producción minera ocurrió en..

LUGARES

las fábricas que se modernizaron en esa época

Santa María del Río.

Mexquitic, Moctezuma y Pozos

Real de Catorce y Matehuala

las haciendas de la época

Tierra Nueva

Lee con cuidado las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.



2 De las siguientes opciones, indica cuál mejor el periodo que abarca de 1821 hasta la primera década del siglo xx, tanto en San Luis Potosí como en el resto del país?

- Fue un periodo en el que se ganaron todas las guerras contra los extranjeros.
- Fue un periodo de paz y de crecimiento económico para todas las familias.
- Fue un periodo de intensas guerras internas y con otros países
- Fue un periodo de muchos avances tecnológicos y justicia social



3. Durante el Porfiriato en San Luis Potosí..

- a. La tecnología y las novedades del mundo moderno beneficiaban a los indígenas y a los campesinos.
- b. La tecnología y las novedades del mundo moderno llegaban a las grandes haciendas
- c. Los indígenas y campesinos tenían en su poder grandes extensiones de tierra
- d. Había suficientes escuelas y servicios de salud en el medio rural



4. ¿Desde San Luis Potosí, quiénes participaron de distintas formas en la Revolución Mexicana?

- a. Antonio Díaz Soto y Gama, Camilo Arriaga, Dolores Jiménez y Muro y Librado Rivera
- b. Venustiano Carranza, Prokoptkin, José María Pino Suárez y Victoriano Huerta
- c. Emiliano Zapata, Francisco Villa y José María Pino Suárez
- d. Álvaro Obregón, Victoriano Huerta y Venustiano Carranza



5. Cambios positivos que la Revolución Mexicana trajo a San Luis Potosí (puedes indicar dos):

- a. Mejoró la vida de todas las personas que vivían en San Luis Potosí
- b. Se promulgaron leyes que beneficiaron a los trabajadores del campo y la ciudad
- c. Se invirtieron muchos recursos económicos en el campo.
- d. Se abrieron muchas escuelas en la entidad



6. No es parte del patrimonio cultural:

- a. Las obras arquitectónicas.
- b. Las artes.
- c. Las rocas
- d. Los árboles.

Autoevaluación

Es momento de que reflexiones sobre lo que has aprendido después de estudiar este bloque. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) el lugar que corresponda

Conceptos y procedimientos	LO HAGO MUY BIEN	LO HAGO A VECES Y PUEDO MEJORAR	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana			
Reconozco cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920			
Describo características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX			
Identifico actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato			
Describo consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad			
Aprecio el patrimonio cultural de la entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana			

Actitudes	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Aprecio los esfuerzos de las personas que participaron en la conformación de mi país y mi entidad				
Me interesa saber cómo se resolvieron muchos de los problemas en el pasado.				

Coevaluación

¿En qué puedo mejorar?
Lo que aprendí me sirve para

No olvides reunirte con a quien más para hacer tu ejercicio de coevaluación: comparen sus autoevaluaciones, conversen sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, piensen juntos cómo pueden apoyarse y mejorar



Sugerencias de lectura y consulta

Los siguientes libros forman parte de las Bibliotecas Escolares y de Aula con que cuentan las escuelas de la entidad. Con ellos puedes saber más sobre los temas que aquí se han tratado, y te pueden servir para entender el paso del tiempo y las formas de estudiar el pasado. También te sugerimos que visites algunas páginas electrónicas.

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Bartos, Cristina y Marco Buenrostro (2005), *Vida cotidiana en México, 1850-1910*, México, SEP-FCE.
- Gamboa Ramírez, Ricardo (2002), *Las transformaciones del siglo XIX*, México, SEP-Santillana.
- Katz, Friedrich (2005), *Imágenes de Pancho Villa*, México, SEP-Era.
- Morales, Alfonso (2005), *La patria en cromos*, México, SEP-Trilce.
- Navarro, César (2003), *Un viaje por el siglo XIX*, México, SEP-Santillana.
- Poblett, Martha (2002), *El siglo XIX a vuelo de pájaro*, México, SEP-Santillana.

BIBLIOTECA DE AULA

- Burr, Claudia (2005), *El castillo encantado de Maximiliano y Carlota*, México, SEP-Tecolote.
- Domel, Emilio Ángel (2004), *Décimas lúdicas, cómicas, cálidas*, México, SEP-DGP.
- Muñiz Pajín, Antonio L. (2005), *Emiliano Zapata*, México, SEP-Selectos.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

Bicentenario virtual para Niños:

www.bicentenario.gob.mx/.

- Sección Niños Bicentenario virtual: Envía una postal, Galería Revolución, Reloj Revolución.
- Sección La Máquina del tiempo: Viaje a los tiempos de la Revolución.
- Sección Mediateca: Biblioteca, Videoteca, Audiolibros.
- Sección Juegos: Sombras Heroicas, Bitácora de la Nación, Museo Bicentenario virtual, Caudillos de la Patria, Adivina quién soy, Empaca y viaja en el tiempo, Memoria Revolución.

→ En Xilitla todavía quedan áreas de vegetación características de la selva. Xilitla se encuentra en la región natural Planicie del Golfo, que es atravesada por varios ríos.





BLOQUE V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el país, y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad
- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad
- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres
- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive

El siglo xx y el presente de mi entidad

CONTENIDO 1



Después de la Revolución, nuestro país vivió años difíciles a causa de la Guerra Cristera y de la crisis económica internacional de 1929. En aquella época, las noticias más frecuentes que escuchaban los potosinos tenían que ver con levantamientos armados dirigidos por caudillos que buscaban mantener su poder frente a los nuevos gobiernos. Este fue el caso, en nuestra entidad, de Saturnino Cedillo, quien insistía en seguir dirigiendo un grupo armado y se rebeló contra el presidente Lázaro Cárdenas entre 1938 y 1939. Por este motivo, las fuerzas federales tuvieron que intervenir. Cedillo fue perseguido y murió en un combate.

Glosario



Guerra Cristera

Movimientos campesinos surgidos en diversas partes de México en las primeras décadas del siglo xx. Los campesinos demandaban tierras y se oponían a las medidas anticlericales de los gobiernos de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. Debido a esas medidas se celebraban menos misas, bautizos y bodas, entre otras prácticas religiosas.



► Trabajadores ferrocarrileros posando junto a la locomotora 1301 en la estación de Cárdenas, una de las más importantes de la entidad a principios del siglo xx



► Personas reunidas en el patio de una casa potosina en 1905

A la situación anterior se sumó el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Aunque México apoyaba a los países Aliados, en nuestro territorio no ocurrieron batallas. A pesar de la difícil situación vivida en otros países a causa de la guerra, en México los gobernantes pudieron impulsar las primeras políticas de tipo social, como sucedió durante el gobierno de Lázaro Cárdenas. La economía del país y de la gente comenzó a recuperarse y hubo mayor crecimiento demográfico.

En esas primeras décadas del siglo xx, el desarrollo tecnológico se aceleró: los conocimientos científicos se emplearon en las comunicaciones y la industria para fabricar aviones, automóviles, barcos, aparatos de telegrafía, telefonía y radio, entre muchas otras cosas. Además, aumentó la producción de ropa, de alimentos procesados y la fabricación de medicamentos. Si bien es cierto que este desarrollo trajo grandes ventajas a nuestro país, se asociaba a la guerra mundial y al progreso en la invención de armas más poderosas.

GLOSARIO



Aliados. Se conoce con este nombre a los países que durante la Segunda Guerra Mundial se unieron para oponerse a las potencias del Eje: Alemania, Japón e Italia. Al final de la guerra, los países aliados eran decenas, pero entre los primeros se encuentran Gran Bretaña, Francia, Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos.

La radio. La primera estación de radio potosina (XEXH) empezó a transmitir en 1928. Operaba de las seis de la tarde a las ocho de la noche, con canciones y recitaciones acompañadas de música de piano. Esa estación se convirtió después en Radio Universidad, y cambió sus siglas a XEXQ.

► Los nuevos inventos se vuelven parte de la vida cotidiana muy pronto. Observa el tamaño del radio, las bocinas y los audífonos que se usaban en 1920.



El desarrollo tecnológico y la industrialización cambiaron en poco tiempo las prácticas cotidianas de alimentación, vestido, trabajo e incluso las diversiones. Por ejemplo, para la década de 1950 era común usar “ropa hecha”, es decir, fabricada en talleres industriales y no en casa o en pequeños talleres. En la ciudad de San Luis Potosí había, desde 1930, unas 20 empresas que confeccionaban ropa, y algunas de ellas abastecían con uniformes de trabajo a los ferrocarrileros de la entidad y la región.

Hacia 1930 eran pocos los varones que vivían más de 35 años y pocas las mujeres que vivían más de 37, debido a la mala alimentación, la falta de médicos, hospitales, vacunas y medicinas, y a la escasez de servicios básicos como alcantarillado y agua potable. También la cantidad de hijos que se tenían y el poco tiempo que se dejaba pasar entre el nacimiento de uno y otro, impedían que la gente llegara a cumplir 60 o más años de edad. Fue hasta 1940 cuando comenzó a disminuir la mortalidad infantil y creció la esperanza de vida. Actualmente, en San Luis Potosí la esperanza de vida es de 72 años para los varones y de 77 para las mujeres.



Glosario



Esperanza de vida

Expresión que se utiliza para referirse al número de años que en promedio se espera que viva una persona. La esperanza de vida alta indica un mejor desarrollo económico y social en un país o región.



► Puesto de aguas frescas
en 1910

PARA REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ABASTO DE AGUA

Lean la siguiente información, formen equipos y platiquen sobre las formas en que llega el agua a sus casas y los diferentes problemas de abasto que hayan vivido. Después, elaboren un cartel por cada equipo, con dibujos y textos que expresen alguno de los problemas que más les hayan impresionado y propongan alguna solución



El abasto de agua en el hogar es un **servicio básico** que mejora la calidad de vida de las familias. Cambia rutinas, ahorra trabajo, mejora la salud y, en general, la vida de las personas. Las localidades pequeñas de nuestro estado enfrentan grandes problemas para abastecerse de agua potable. Existen poblaciones donde hay tuberías, pero de ellas no sale agua, y en muchas poblaciones rurales son los niños quienes se encargan de acarrear el agua al hogar.

Localidad	Servicio de agua limpia
Chalchitepetl, Matlapa	En 1980, los habitantes construyeron la red de agua, pero en 2005 seguían sufriendo escasez del vital líquido
Tamaletón, Tancanhuitz	En 1999 esta comunidad se unió a otras del municipio para buscar el agua que escaseaba durante el estiaje . En 2004 construyeron, con su propio trabajo, un sistema que beneficia a cinco localidades
El Crucerito, Aquismón	La gente utiliza como fuente una noria abierta en un terreno privado, aunque el agua puede contaminarse con facilidad. Desde ahí se acarrea a las casas en cubetas

► Las mujeres, las niñas y los niños son quienes principalmente, se ocupan de transportar el agua a las casas cuando el servicio de agua potable no existe o es insuficiente en las comunidades



Glosario

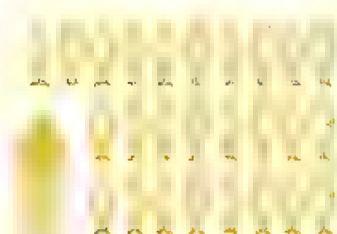


Estiaje. Periodo del año en el que no se presentan lluvias.



Población infantil por municipio en San Luis Potosí, 2010

El mejoramiento de la salud pública se reflejó en el aumento de la población infantil. En 2010 vivían en nuestro estado 786 125 personas de 0 a 14 años de edad, por lo que uno de cada tres potosinos era menor de 14 años.



+ Municipios con más niñas y niños

- Municipios con menos niñas y niños



210 007

San Luis Potosí

83 662

Soledad de Graciano Sánchez

45 352

Ciudad Valles

32 782

Tamazunchale



Cerro de San Pedro



Armadillo de los Infante



Villa de la Paz

► Fuente: Inegi, Estadísticas a propósito del Día del Niño. Datos de San Luis Potosí, 2010.



El mejoramiento de los servicios sanitarios es importante para que las personas vivan más tiempo. Especialmente, ayudan a prevenir enfermedades contagiosas. Desde 1930, el crecimiento de las instituciones públicas de salud fue constante. En San Luis Potosí, como en todo México, se puso especial atención en los programas de vacunación de los niños y se construyeron clínicas y hospitales.

Glosario



Vacunación.
Administrar una sustancia contra los microorganismos que generan las enfermedades.

► Hoy los niños tienen más oportunidades de crecer sanos.



► Grupo de mujeres reunidas en Xilitla hacia 1920

PARA APRECIAR LOS CAMBIOS EN MI ESTADO

Durante el gobierno de Rafael Nieto se aprobó una ley que permitía a las mujeres que sabían leer y escribir participar en los procesos electorales municipales de 1924 y en los estatales de 1925. De esta manera, nuestra entidad junto con el estado de Yucatán, donde en 1922 se reconoció el derecho de las mujeres a votar y a ser electas para un cargo, fueron pioneros en la promoción de la igualdad en el sufragio. En México, el derecho de la mujer a votar y ser votada fue reconocido plenamente hasta octubre de 1953.

Las mujeres pudieron votar hasta principios del siglo xx, mientras que los hombres ya podían hacerlo desde muchos años antes. ¿A qué piensas que se debe esta diferencia? Discutan esto en equipos y escriban sus conclusiones en una hoja.

En la segunda mitad del siglo xx se dio un importante movimiento de inconformidad con las formas abusivas de gobernar de Gonzalo N. Santos. Aunque en la segunda mitad del siglo xx hubo varios partidos políticos en el país, fue hasta la década de 1980 cuando se empezó a dar la alternancia de partidos. De esta manera, ya no era siempre el mismo partido el que ocupaba los cargos de gobierno, sino que otro podía sustituirlo en función de los votos recibidos en una elección, ya sea para presidente municipal, gobernador o presidente de la República.

Salvador Nava Martínez, oftalmólogo de profesión, impulsó uno de los movimientos ciudadanos más importantes del siglo xx, en busca de mayor democracia en nuestro estado. Gobernó la ciudad capital gracias al apoyo popular durante 1959 y 1960. En 1982 ganó nuevamente la presidencia municipal de San Luis Potosí, durante el gobierno estatal de Carlos Jonguitud Barrios.

En su lucha por la democracia, el doctor Nava tuvo que soportar la persecución y la cárcel; murió el 18 de mayo de 1992. En un mensaje conocido como “Una carta para la democracia”, escribió: “La dignidad de los ciudadanos ha sido muchas veces vejada por el poder, violentando los derechos fundamentales de los mexicanos. Es por eso que hoy esta dignidad reclama la instauración de la democracia en México”.

El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación

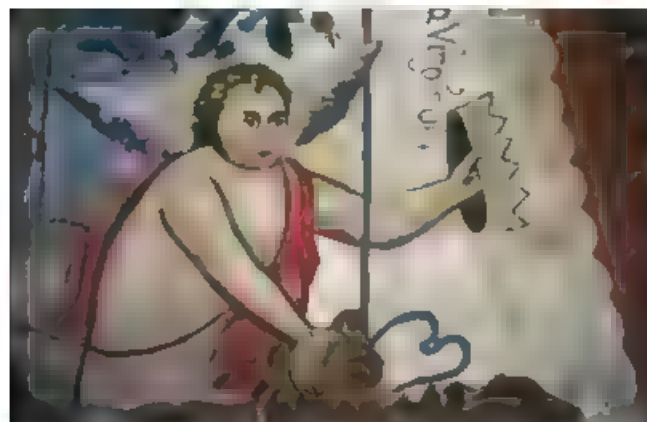
Todos los pueblos alrededor del mundo comprenden el valor que tiene cada especie vegetal y animal, río y montaña, sitio natural, así como cada edificio, ciudad, canción, pintura o platillo. Es una riqueza que no se mide en dinero, sino que la gente reconoce en ella su relación con los demás seres vivos y el trabajo, la creatividad y el pensamiento de sus antepasados. A ese conjunto de bienes que se desea proteger de manera especial se le llama *patrimonio*, y puede ser natural, cultural o histórico.

Una lengua, por ejemplo, es patrimonio cultural e histórico de quienes la hablan, pero también de la humanidad entera. Por eso son parte de nuestra riqueza el español y las lenguas indígenas, que dan testimonio de nuestro pasado y presente.

Son patrimonio natural las especies vegetales que forman los paisajes o nos proporcionan los medios para alimentarnos, curarnos y vestirnos. Podemos disfrutar, por ejemplo, de las cactáceas del Altiplano Potosino, tan útiles y bellas, o bien del paisaje húmedo de la Huasteca.

Algunos de estos bienes están protegidos por disposiciones especiales del gobierno federal o de organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Es el caso de ciertas áreas naturales donde se busca conservar especies animales y vegetales, cuerpos de agua y ecosistemas completos. Algunas de esas áreas también están protegidas por el gobierno estatal.



► A la izquierda puedes ver un detalle de las pinturas murales del Templo de Santa María Acapulco. En la página siguiente se aprecia una fotografía de los humedales de La Media Luna, área protegida en el municipio de Rioverde.



Si observas con cuidado el escudo del estado de San Luis Potosí, te darás cuenta de que aparece un cerro. Se trata del cerro de San Pedro, lugar donde los conquistadores iniciaron en el siglo xvi la extracción de oro y plata de estos territorios. Esa referencia geográfica e histórica ya no existe. En los primeros años del siglo xxi, el cerro fue triturado por una empresa en busca de oro y plata. ¿Valía la pena conservarlo? Es una pregunta que tiene muchas respuestas. Saber cuando algo es o no valioso resulta más difícil de lo que parece. Por eso no puede tomarse una decisión como ésta de manera privada, sino colectiva. En la defensa del patrimonio muchas veces ha pesado más el valor del dinero que el de los lugares y la historia.



► La foto de arriba muestra cómo era el cerro de San Pedro hacia 1940. En la foto de abajo puedes ver que fue derruido.

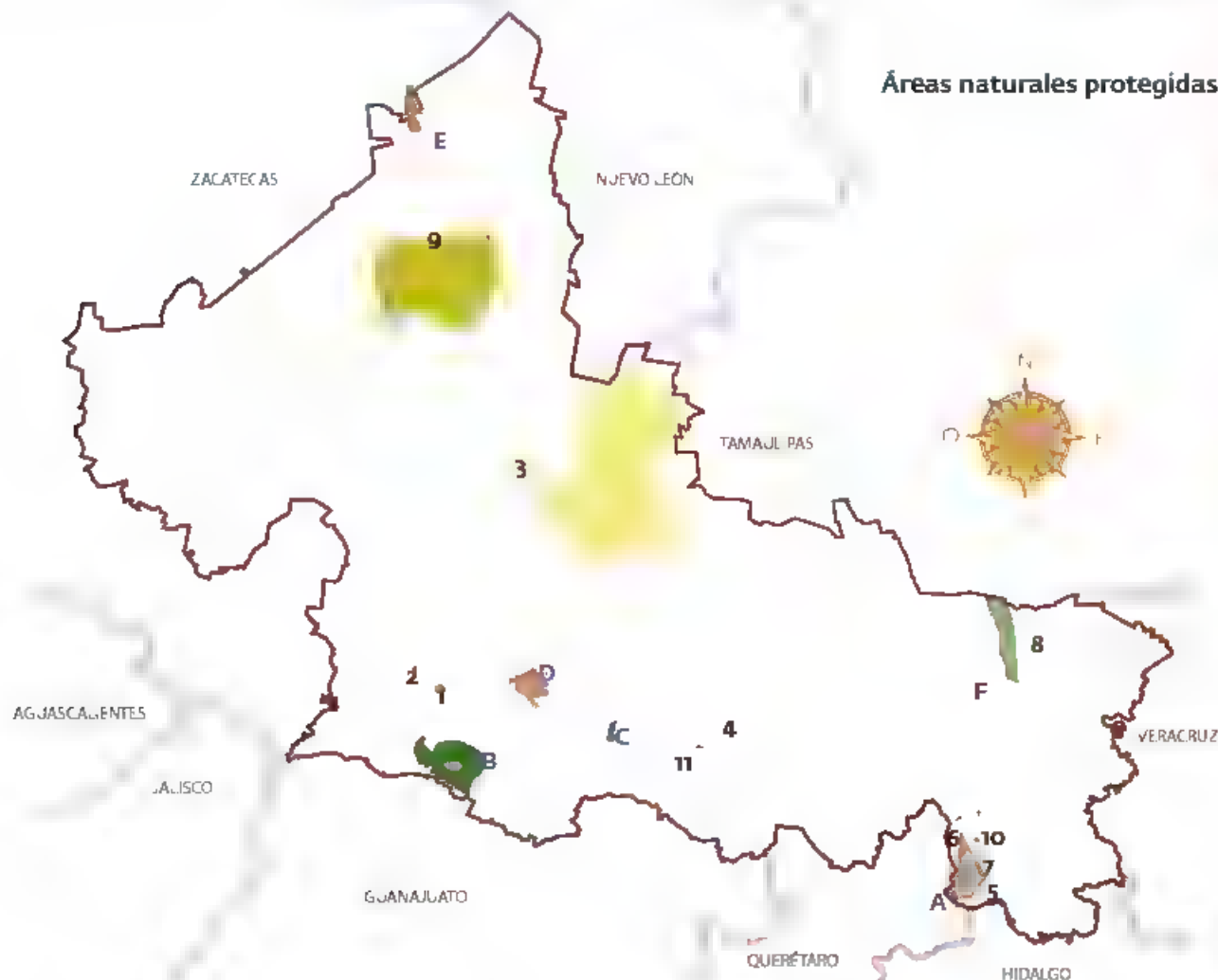
PARA CONOCER EL PATRIMONIO NATURAL

Identifica en el mapa las áreas naturales que se mencionan en el cuadro de la página 137. Después, calca el mapa de la página 13 y colócalo sobre el que está aquí para saber qué municipios cuentan con áreas naturales protegidas. ¿Cuáles son las más grandes? ¿Y las más pequeñas? Para responder observa el mapa y fíjate en el tamaño de cada área que se anota en el cuadro. Recuerda que la superficie es el tamaño o extensión y se mide en hectáreas, cada hectárea equivale a diez mil metros cuadrados. Dibuja en el piso un cuadrado de un metro por lado, para que puedas imaginar qué tan grandes son las áreas naturales protegidas.



► El cerro de San Pedro ya sólo existe en nuestro escudo.

Áreas naturales protegidas



Áreas naturales protegidas por decretos estatales

	Fecha del decreto	Superficie (ha)
1. Parque Ejido San Juan de Guadalupe	5 de junio de 1996	1 200
2. Parque Urbano Paseo de la Presa	5 de junio de 1996	344
3. Reserva Estatal Real de Guadalcázar	27 de septiembre de 1997	188 758
4. Parque Estatal Palma Larga	5 de junio de 1998	25
5. Sitio Sagrado y Ruta Histórico-Cultural del Pueblo Huichol	27 de octubre de 2000	140 211
6. Sitio Sagrado Natural Cuevas del Viento y la Fertilidad	15 de marzo de 2001	8
7. Monumento Natural El Sótano de las Golondrinas	15 de marzo de 2001	285
8. Monumento Natural La Hoya de las Huahuas	15 de marzo de 2001	409
9. Parque Estatal Bosque Adolfo Roque Bautista	15 de marzo de 2001	30
10. Monumento Natural	15 de marzo de 2001	698
11. Parque Estatal Manantial de la Media Luna	7 de junio de 2003	285

Fecha del decreto

Superficie (ha)

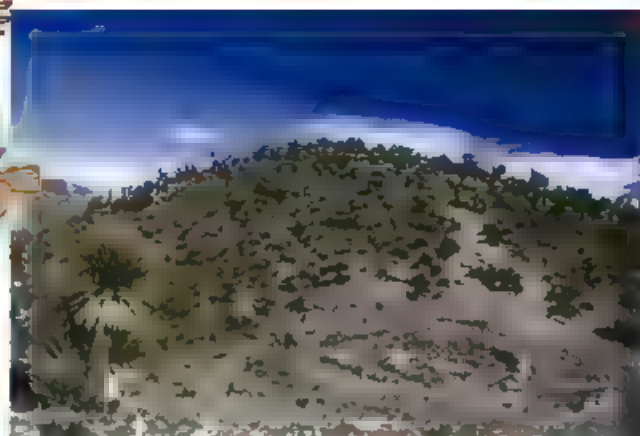
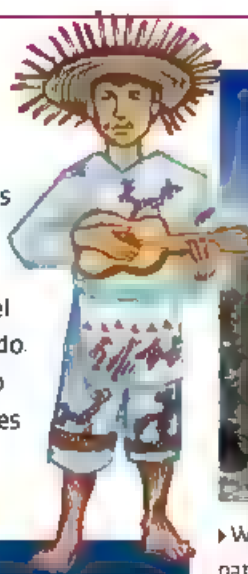
Áreas naturales protegidas por decretos federales

	Fecha del decreto	Superficie (ha)
A. Reserva Nacional Forestal Porción Boscosa	3 de noviembre de 1923	29 885
B. Parque Nacional El Gogorrón	22 de septiembre de 1936	25 000
C. Parque Nacional El Potosí	15 de septiembre de 1936	2 000
D. Reserva Forestal y de la Fauna Sierra de Álvarez	7 de abril de 1981	16 900
E. Reserva Forestal y de la Fauna La Mojonera	13 de agosto de 1981	9 201
F. Reserva de la Biosfera Sierra del Abra Tanchipa	6 de junio de 1994	21 464

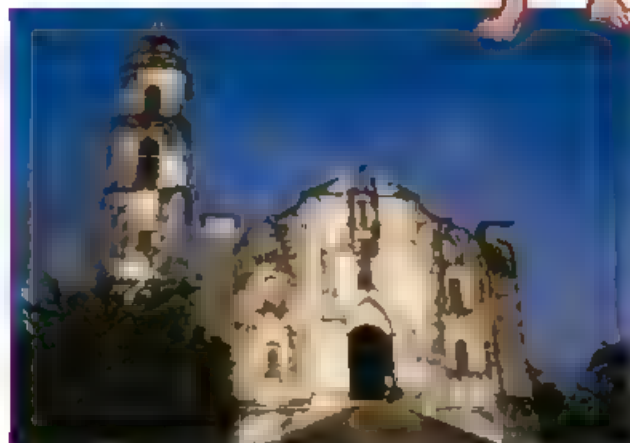
PARA VALORAR Y APRECIAR

EL PATRIMONIO

En equipos, elijan una de las siguientes fotos y pónganse de acuerdo para escribir qué cuidarían de cada lugar o cómo podrían contribuir a conservar el patrimonio cultural y natural del estado. Luego platiquen con el resto del grupo sus opiniones. Pueden elaborar carteles o folletos con sus propuestas.



► W'rikuta. Cerro del Quemado, en Rea, de Catorce
patrimonio natural sagrado de la zona W'rikuta



► Templo de Tancanhuitz (patrimonio histórico)



► Ceremonia de Xantolo en la Huasteca
Potosina (patrimonio cultura.)



Entre las funciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) están: proteger las construcciones que se consideran patrimonio histórico de los mexicanos. En el caso de San Luis Potosí, tienen esa categoría varios sitios arqueológicos, como los de Tamtóc y El Consuelo, las importantes construcciones del Virreinato en ciudades como San Luis Potosí y Real de Catorce, y diversas misiones y templos en la Huasteca. Son también parte del patrimonio histórico las construcciones del siglo XIX, como el Teatro de la Paz, de la capital, y los cascos de muchas haciendas localizadas en las regiones Altiplano y Media.



► Artesanía huichola, encontrada
en las peregrinaciones a la zona
W'rikuta de Rea, de Catorce

► Este era el aspecto del Templo de Santa María Acapulco, en el municipio de Santa Catarina, en 1985



► Así se veía el templo durante los trabajos de reparación después del incendio



Para conservar el patrimonio natural y cultural de un pueblo, es indispensable que sea accesible y esté bien cuidado. Proteger el patrimonio es obligación de los gobiernos federal, estatal, municipal y comunitario; cuidar los sitios históricos, impedir las demoliciones, proteger los archivos, evitar la tala de árboles en zonas prohibidas y la contaminación de nuestros ríos, son algunas medidas.

La sociedad organizada, en particular la población infantil y juvenil, juega un papel muy importante en la protección democrática de nuestro patrimonio; un ejemplo está en Santa Catarina. En ese municipio, el Templo de Santa María Acapulco se incendió en julio de 2007 porque le cayó un rayo. Gracias a la intervención inmediata, directa y valiente de los vecinos, pudieron rescatarse piezas que el INAH restauró como parte de la reparación general del lugar. El sitio es un monumento de arte virreinal, pero su techo de dos aguas es tejido por manos indígenas expertas para sustituirlo cada ocho años. Santa María Acapulco es un importante centro civil y religioso del pueblo xi'úi.

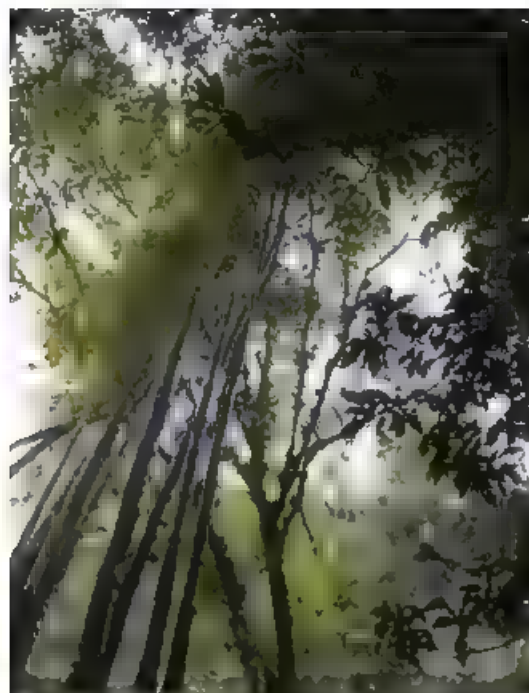


► Así se ve ahora. La fotografía fue tomada en 2011

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación.

La prevención de desastres en mi entidad

Ahora que has llegado a las páginas finales del libro, podrás reflexionar sobre los logros y retos que han enfrentado nuestros antepasados. En los siglos xvi, xvii, xviii y xix, por ejemplo, los niños eran educados con la idea de que conocer y aprender de la naturaleza servía para dominarla; en el siglo xx —y después de tantas guerras— se educaba a la población para que produjera mucho y rápido. En su infancia, tu mamá, tu papá, tus tías y muchas personas más aprendieron sobre la existencia de



seres diversos del mundo natural. Gracias a la escuela, los museos, los zoológicos, la televisión y, últimamente, a internet, se puede saber más sobre el planeta, las plantas, los animales y las personas de los sitios más distantes. También se puede conocer y ser parte del acelerado crecimiento de la población mundial. Las nuevas tecnologías nos han permitido conocer mejor el sistema solar y regiones muy lejanas del universo. Pero al mismo tiempo que hablamos de los aprendizajes y logros, tenemos que resolver los problemas que enfrenta el

planeta y nuestro país. Por ejemplo, uno de los problemas más graves es el deterioro que ocasiona en el entorno el manejo inapropiado de las sustancias industriales. Para los niños del siglo xxi, la tarea no es dominar la naturaleza, sino aprender a cuidarla. Esperamos que este libro te dé algunas pistas para lograrlo.





Cuidar el medio en que vivimos es una forma de ser responsables con nuestros familiares, amigos y vecinos; es un compromiso con los demás seres vivos, con quienes compartimos el planeta. Es de interés para nuestro bienestar e incluso para nuestra sobrevivencia. Contaminar las aguas y los suelos afecta nuestra salud, y lo vemos a diario, pues estos dos tipos de contaminación propician las enfermedades diarreicas que afectan a la población infantil de muchas pequeñas comunidades de San Luis Potosí. Arrasar la vegetación erosiona los suelos, aumenta la desertificación y hace que los terrenos dejen de ser adecuados para la producción de alimentos; esto pasa en algunas laderas de la Huasteca.

► Los niños, las mujeres y los ancianos son quienes más padecen las consecuencias de la contaminación

Extraer sin moderación el agua de los acuíferos puede abrir grietas y poner en riesgo la estabilidad de las construcciones, como sucede en la capital del estado. Permitir el comercio ilegal de las especies amenazadas, como ocurre en algunas partes del Altiplano Potosino, las pone en riesgo de desaparecer. Si estos problemas no se atienden y previenen, las consecuencias serán desastrosas; afectarán a todas las personas, pero principalmente a los más frágiles en una sociedad: personas de la tercera edad, niños, mujeres y, de entre todos ellos, a los más pobres.



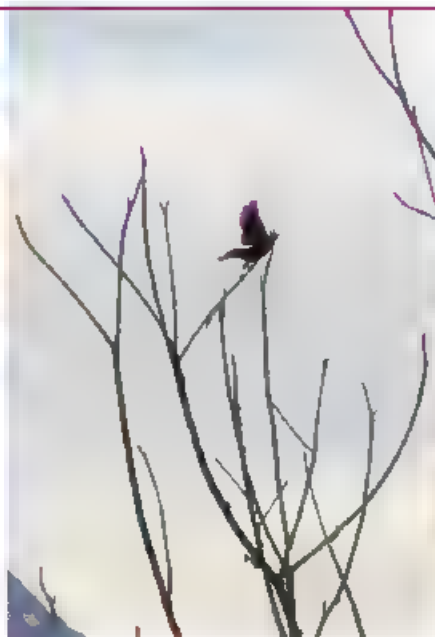
Prevenir los desastres no es fácil, sobre todo los de gran magnitud, como las inundaciones, el envenenamiento de la atmósfera o la extinción de una especie animal o vegetal. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) recomienda aplicar un "principio precautorio", es decir, no hay que hacer cosas que pueden ocasionar cambios drásticos y pongan en peligro a las personas. Cuando los peligros ya están presentes se impone remediar la situación. Está científicamente probado que en sitios mineros del estado hay riesgos para la salud, por contaminantes como arsénico y otros gases tóxicos presentes en los jales o desechos. Es urgente corregir la situación y no perder de vista que para la población siempre es preferible prevenir que remediar.

Todos tenemos una responsabilidad que asumir para mejorar el ambiente y prevenir desastres;

pero se trata de responsabilidades distintas. Como ciudadanos debemos evitar tirar basura. Entonces, ¿qué hago yo con todos los envases y envolturas de plástico que recibo? Puedo reutilizar algunos, pero ¿no sería mejor evitar producir tantos envases? En la orilla de los caminos, en los ríos y bosques encontramos cientos, miles de botellas de plástico que tardan muchos años en desaparecer. ¿Debería regularse a la industria para que no produzca tantos envases contaminantes? ¿De quién es la responsabilidad de tomar esas medidas? Las respuestas nos llevan a la cadena de responsabilidades que significa cuidar el ambiente. Todos tenemos algo que hacer, pero no de igual magnitud ni peso. Hay diversos intereses de grupos y personas, sin embargo, siempre debería prevalecer el bien común.



► Lo que parece una acumulación de sal o arena en realidad es un montón de desechos, producto de la actividad minera: cuando quedan expuestos al aire libre contaminan los suelos.



► Es necesario pedir que se cumplan las medidas establecidas para prevenir la contaminación y la pérdida de la vegetación que cubre el suelo.

PARA CUIDAR EL AMBIENTE

De los problemas ambientales que se han mencionado, escoge alguno parecido que hayas visto en tu comunidad o municipio. Explica cuál es el problema que enfrenta tu comunidad, o bien, prepara un informe o una pequeña obra de teatro. Entre todos comenten cómo pueden contribuir a remediar la situación o a evitar que se agrave.



En nuestro estado se presentan algunas amenazas naturales. Por ejemplo, los huracanes que año con año azotan el Golfo de México e inundan poblaciones como Ciudad Valles y muchas otras, o bien, las heladas en el Altiplano que malogran los cultivos. A problemas como éstos se suman los riesgos producidos por la propia sociedad, como la contaminación industrial y minera de aguas y suelos, que afecta la salud de niños y adultos como ocurre en el municipio de Charcas; la desecación de lagunas para usar las tierras, las malas construcciones de puentes, carreteras o presas, o el poco mantenimiento de las mismas, y muchos ejemplos más.

Además, en la entidad tenemos grandes problemas con los desechos, particularmente los más tóxicos. Los basureros de todas las ciudades son insuficientes y carecen de condiciones de seguridad. Identificar los problemas y aplicar medidas para solucionarlos es urgente. Se trata de una obligación de todos los niveles de gobierno y de la sociedad organizada.



PROYECTO Los rostros de mi entidad



"Preguntando se llega a Roma", dice una expresión popular. Investigar y preguntar es el mejor camino para conocer lo que nos parece difícil. Aquí te invitamos a que hagas un proyecto para conocer alguno de los temas que nos muestran los cambios de nuestro estado. La diversidad cultural, la migración, los sitios importantes del patrimonio natural o las celebraciones históricas son algunos temas posibles.

Veamos un ejemplo. Si lo desean, pueden llevar a cabo el proyecto tal como se plantea aquí, o elegir otro tema que sea de su interés. Tomemos el caso de la migración.

PASOS DE UN PROYECTO

Entre ustedes y su maestro

- Elijan y planteen un problema
- Definan un propósito de investigación u objetivo
- Relacionen el propósito con lo que han aprendido en el curso
- Planteen preguntas que ayuden a analizar el problema y a solucionarlo

Con la orientación de su maestro:

- Busquen información para resolver las preguntas.
- Analicen la información
- Presenten los resultados en mapas, carteles, folletos, murales y dibujos

Comuniquen sus ideas y descubrimientos mediante varios recursos

- Presentaciones orales
- Trabajos escritos
- Dramatizaciones
- Debates
- Exposiciones
- Conferencias
- Mesas redondas



► Mercado dominicano de Tancanhuitz

[P]

LA MIGRACIÓN EN MI MUNICIPIO

PLANEACIÓN

Lo primero es plantear un objetivo, es decir, expresar y escribir en pocas palabras lo que queremos saber o lograr. Este objetivo puede desprenderse de los contenidos aprendidos y las actividades realizadas durante el curso. Luego, podemos hacer una lista de todos los elementos que incluye nuestro objetivo general.

[O]

OBJETIVO

Conocer los efectos de la migración en el municipio donde vivo. Eso quiere decir:

- Conocer cuántos habitantes de mi municipio emigran hacia dónde se van y por qué motivos.
- Saber si hay familias o personas que han llegado a mi municipio desde otras entidades o países. ¿Por qué vinieron y cómo las hemos recibido?
- Reunir testimonios de familias de migrantes para saber las ventajas y desventajas de la migración en la calidad de vida y las relaciones familiares.
- Recolectar datos sobre los niños migrantes, dónde estudian, cómo atienden su salud, cómo es su seguridad.

Luego, establecer un plan para alcanzar lo que nos planteamos. Debemos decir qué actividades realizaremos, y en qué lugares vamos a buscar información y durante cuánto tiempo. En este paso es necesario ponerse de acuerdo con el profesor y decidir si van a trabajar en equipos o de forma individual. Si deciden organizar equipos, deberán distribuir equitativamente las actividades.

A

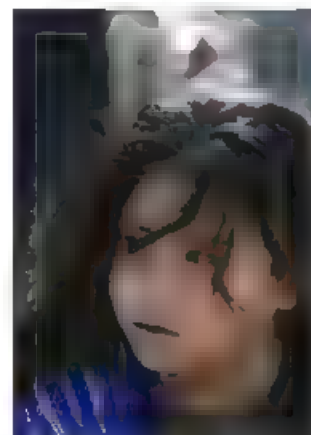
ACTIVIDADES

1. Investigar en un diccionario qué es la emigración y la inmigración
2. Consultar la siguiente página www.cuentame.inegi.org.mx/default.aspx Allí encontrarás información para saber cuántas personas de México y de San Luis Potosí han emigrado en los últimos años hacia otros estados, hacia Estados Unidos o a otros países.
3. Averiguar si en el municipio o la comunidad residen personas que llegaron de otros países o estados de la república mexicana, o bien, si pasan por la comunidad extranjeros que van hacia Estados Unidos Preguntar a los vecinos o a las autoridades de la localidad
4. Escuchar radio y revisar periódicos de la entidad para reunir noticias, canciones, fotografías y mapas relacionados con la migración
5. Buscar una familia que quiera informar sobre su experiencia como migrantes y preparar preguntas con todo lo que se quiera saber de la migración Puede entrevistarse a la familia de un compañero del grupo, o bien a otras personas que hayan migrado en el pasado o recientemente Algunas preguntas pueden ser: ¿por qué cambiaron de lugar de residencia?, ¿dónde trabajan?, ¿vienen de otro país?, ¿cómo han resuelto el problema del idioma para comunicarse?, ¿quiénes se quedaron y cómo cambió su vida desde que migró alguien de esa familia?, ¿cómo se comunican entre sí?
6. Además de las personas que han emigrado o que tienen un familiar que se fue a vivir lejos, se puede entrevistar al personal médico de la clínica u hospital más importante del municipio, para que explique lo que significa la migración en términos de salud familiar
7. Entrevistar a algunos funcionarios (presidente municipal o el responsable de cuestiones agrarias, comisariado ejidal, etcétera) para que señalen el impacto de la migración en la producción agrícola.
8. Completar la información reunida en las entrevistas consultando libros o diversas fuentes.

Como parte de la planeación también hay que considerar los instrumentos que necesitaremos para realizar las actividades. Por ejemplo, además de tener las preguntas escritas y bien organizadas, para hacer entrevistas conviene usar una grabadora para registrar las respuestas También se sugiere tener una cámara para tomar fotografías Tener a la mano un cuaderno para escribir notas sobre las cosas importantes que se digan, aunque no se hubiera planteado una pregunta para ello



► Mayordomo del Templo de Santa María Acapulco en el municipio de Santa Catarina



► Niña de Santa María Acapulco en el municipio de Santa Catarina

[M]

MATERIALES

- Cuaderno
- Lápices
- Sacapuntas
- Grabadora (opcional)
- Cámara fotográfica (opcional)



[D]

DESARROLLO

Ya con nuestra planeación definida llevamos a cabo todas las actividades conforme a un cronograma, es decir, asignándole a cada actividad una fecha, o un lapso de dos o más días, según sea necesario. También se debe fijar un horario por actividad. Esto se debe preparar con la colaboración del maestro. Además, debemos considerar hacer citas con todas las personas que vamos a entrevistar. Para elaborar el cronograma se puede usar un calendario o una agenda de bolsillo.

[S]

SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

A partir de la información obtenida en las oficinas, las entrevistas, los periódicos y la radio, vamos a explicar los distintos aspectos de la migración en nuestro municipio o comunidad, pues ese es nuestro objetivo. Nuestras conclusiones serán más útiles si las comunicamos. Para ello se debe escoger una manera para difundir la información, los testimonios y las reflexiones. Aquí optamos por un periódico mural, para hacerlo, debemos seguir estos pasos:

1. Reunir dibujos, mapas, gráficas, recortes de periódicos, banderas, fotografías, letras de canciones, cartas y escritos para ilustrar el periódico y complementar la información reunida (muchos de estos materiales se habrán obtenido durante la investigación)
2. Incluir propuestas para contribuir a que las familias de migrantes enfrenten menos dificultades o puedan resolverlas
3. Proponer algunas acciones que puede hacer el gobierno para mejorar la situación de estas familias y especialmente de los niños
4. Si se reúne mucho material, aprovecharlo para armar un álbum e integrarlo a las Bibliotecas Escolares y de Aula
5. Por último, exponer ante el grupo cómo se llevó a cabo la investigación y qué problemas enfrentaron. Durante la exposición hay que responder las preguntas y escuchar los comentarios de todo el grupo.

Evaluación

Lee con cuidado las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta



1. ¿A qué se debe que en la primera mitad del siglo xx hayan cambiado tanto las formas de alimentarse, de vestirse, de trabajar y de divertirse?

- a. Al desarrollo tecnológico e industrial en todo el país y en San Luis Potosí
- b. Al mejoramiento de los servicios de salud
- c. A la construcción de carreteras.
- d. A las guerras mundiales



2. En las distintas regiones de San Luis Potosí, las actividades económicas y culturales están relacionadas directamente con:

- a. Su ubicación geográfica, sus características naturales y su historia
- b. El desarrollo de su industria
- c. El tamaño de su población
- d. Sus logros políticos



3. ¿Qué son las áreas naturales protegidas?

- a. Son las áreas del patrimonio natural que están protegidas por disposiciones especiales del gobierno o de organismos internacionales como la Unesco.
- b. Son el patrimonio natural formado por especies vegetales y paisajes que nos proporcionan los medios para alimentarnos, curarnos y vestirnos
- c. Son las áreas que están a punto de extinguirse por la contaminación ambiental
- e. Son las zonas más desérticas de una entidad



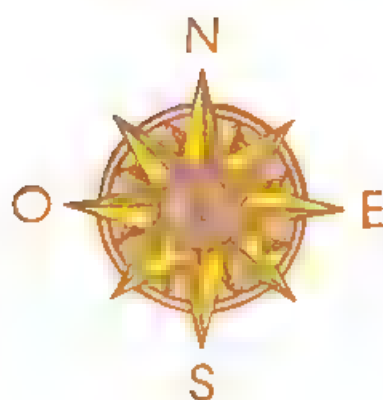
4. Cuando hablamos de una cadena de responsabilidad, en relación con el cuidado del ambiente y la prevención de desastres, significa que:

- a. Las autoridades y toda la sociedad en su conjunto actúan con responsabilidad haciendo bien su trabajo para prevenir los desastres naturales.
- b. El presidente de la República obliga a los gobernadores a informar a la población sobre la situación de los desastres naturales.
- c. Las autoridades municipales, estatales y federales tienen la responsabilidad de prevenir los desastres naturales.
- d. Los noticieros y los periódicos ayudan a que las personas que han vivido desastres puedan comunicarse entre sí



5. La migración representa:

- a. Excelentes condiciones de vida
- b. Ventajas y desventajas.
- c. Viajes interminables
- d. Mucho sufrimiento.



Autoevaluación

Es momento de que reflexiones sobre lo que has aprendido después de estudiar este bloque. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) el lugar que corresponda

Conceptos y procedimientos	LO HAGO MUY BIEN	LO HAGO A VECES Y PUEDO MEJORAR	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad	☐	☐	☐
Identifico la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad	☐	☐	☐
Propongo acciones para el cuidado del ambiente en la entidad	☐	☐	☐
Identifico riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres	☐	☐	☐
Propongo soluciones a mi alcance para cuidar el ambiente	☐	☐	☐
Participo en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vivo.	☐	☐	☐

Actitudes	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Aprecio el patrimonio natural y cultural de mi entidad	☐	☐	☐	☐
Me interesa proponer acciones para preservar y cuidar el patrimonio natural y cultural de mi entidad	☐	☐	☐	☐
Respeto a las personas que tienen que migrar para mejorar sus condiciones de vida	☐	☐	☐	☐

Coevaluación



¿En qué puedo mejorar?
Lo que aprendí me sirve para



No olvides reunirte con alguien más para hacer tu ejercicio de coevaluación: comparen sus autoevaluaciones, conversen sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, piensen juntos cómo pueden apoyarse y mejorar



Sugerencias de lectura y consulta

Los siguientes libros forman parte de las Bibliotecas Escolares y de Aula con que cuentan las escuelas de la entidad. Con ellos puedes saber más sobre los temas que aquí se han tratado. También te sugerimos que visites algunas páginas electrónicas.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Moreno, Pedro (2003), *Vida en los desiertos*, México, SEP-Planeta Junior.

Muñoz, Oscar (1991), *¿Qué hacer con la basura?*, México, SEP-Conafe.

BIBLIOTECA DE AULA

Costa, Diane (2006), *El agua*, México, SEP-Yolihue.

Davidson, Avelyn (2005), *El valor del agua*, México, SEP-McGraw-Hill Interamericana.

Sin autor (2003), *Planeta Tierra*, México, SEP-Granica.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

Medio ambiente y desastres

http://basica.primaria.sep.gob.mx/index.php?pagina_inicio

Semarnat para niños: www.fansdelplaneta.gob.mx.

Unicef. Juego Héroes del mundo: anota en el buscador emergencia, agua potable, nutrición o educación:

www.ajugarconunicef.org/#centro.

Migración

Unicef, Derecho a la protección de las niñas, los niños y adolescentes migrantes:

www.ajugarconunicef.org/videos.

Convención sobre los Derechos del Niño (buscar temas de migración):

www.ajugarconunicef.org/pdfs/convencion.pdf.

Sobre infancia y migración:

www.infonunez.mx/busqueda-por-temas/migracion?view_category

Cifras de migración por región y país:

www.iom.int/es/migracion.

Centro Nacional de las Artes:

www.cenart.gob.mx/eventos/categorias/ninas-y-ninos/

SEP, PROGRAMA BINACIONAL DE EDUCACIÓN MIGRANTE:

www.sep.gob.mx/2_problema.htm.

Anexo

Algunos acontecimientos importantes del pasado lejano y reciente

- 1921-1922 Se crean dos nuevos municipios en el estado; Villa de la Paz y Vanegas.
- 1922 Se otorga al Instituto Científico y Literario la categoría de Universidad. Se construye el edificio de la Biblioteca Central de la Universidad.
- 1924-1925 Rafael Nieto promueve una ley que permitía a las mujeres (que supieran leer y escribir) participar en los procesos electorales municipales de 1924 y en los estatales de 1925. Saturnino Cedillo continúa al frente de un grupo armado, toma el Palacio de Gobierno y desconoce al gobernador Manrique, sucesor de Nieto. Se nombra gobernador provisional al diputado Abel Cano. Muere la revolucionaria Dolores Jiménez y Muro.
- 1926 El presidente Plutarco Elías Calles emite un decreto para limitar el número de sacerdotes en todo el país. El obispo Miguel de la Mora sale de la ciudad. Los prelados católicos ordenan que se suspenda el culto en el país.
- 1927 El general Saturnino Cedillo derrota al líder cristero Enrique Gorostieta. El primero es gobernador constitucional del estado en el periodo 1927-1931.
- 1929 Profunda crisis económica en Estados Unidos de América y en México; el sector minero es de los más afectados.
- 1930 Inicia y se mantiene de forma continua hasta la fecha, la producción de chocolates artesanales de José Costanzo Navazzotti.
- 1931 Asume la gubernatura el general Ildefonso Turrubiarres.
- 1935 El coronel Mateo Hernández Nieto es gobernador.
- 1937 Se propone la colectivización de los ejidos. Saturnino Cedillo renuncia al Ministerio de Agricultura y se retira a su Hacienda Las Palomas.
- 1938 Se promulga la Expropiación Petrolera, por iniciativa del presidente Lázaro Cárdenas del Río. Las diferencias entre Cárdenas y Saturnino Cedillo se expresan en San Luis, donde el Congreso del estado desconoce a Cárdenas como presidente. *La rebelión cedillista* proclama el Manifiesto a la Nación en contra del presidente Cárdenas.
- 1939 Derrota militar de Saturnino Cedillo (11 de enero), quien pierde la vida en una batalla contra las tropas federales.
- 1941 Inauguración del cine Alameda.
- 1942 Fundación del periódico *El Heraldo*.
- 1943 Gonzalo N. Santos es gobernador. Inauguración de importantes obras, como la carretera a Guadalajara, la estación de ferrocarril, el mercado Hidalgo, el Hospital Central y la Presa El Peaje. Reinauguración del Teatro de la Paz.
- 1946 Publicación del primer tomo de la *Historia de San Luis Potosí*, de Primo Feliciano Velázquez.
- 1948 Inauguración del actual quiosco de la Plaza de Armas.
- 1949 Ismael Salas es gobernador.
- 1950 Inauguración del Club Deportivo Potosino.
- 1951 Fundación del cuartel de bomberos.
- 1952 Abre sus puertas el Museo Regional Potosino.
- 1953 Muere Primo Feliciano Velázquez. Fundación del periódico *El Sol*.
- 1955 Dos fuertes ciclones afectan a la Huasteca con severas inundaciones.
- 1956 Se funda la Escuela de Física de la UASLP.
- 1957-1967 Gastón Santos, hijo de Gonzalo N. Santos, se vuelve famoso como actor de películas de vaqueros. Algunas fueron filmadas en San Luis Potosí. Entre ellas se encuentran *La flecha envenenada* y *El Pantano de las ánimas* (1957); *El potro salvaje* (1958); *La edad de la tentación*, *Los diablos del terror*, *Misterios de ultratumba* y *El grito de la muerte* (1959); *Una bala es mi testigo* (1960); *Jóvenes y bellas* (1962); *El indomable* (1966) y *El silencioso* (1967).
- 1958 Inicia el movimiento navista, encabezado por el doctor Salvador Nava Martínez, que promueve cambios en el sistema político y rechaza la

- continuidad de cacicazgos como el de Gonzalo N. Santos.
- Físicos de la UASLP realizan investigaciones para el lanzamiento de cohetes espaciales con fines científicos. El proyecto se llama Cabo Tuna.
- 1959** Incendio del Mercado Hidalgo y del Monte de Piedad, en la ciudad de San Luis Potosí.
- 1961** Disturbios por elecciones gubernamentales: los candidatos son Salvador Nava Martínez y Manuel López Dávila.
- 1962** Inauguración del actual edificio de la Escuela de Medicina de la UASLP. Edward James inicia en Xilitla sus obras que integran naturaleza y construcciones escultóricas.
- 1965** Fundación de la Academia de Historia Potosina. Reinauguración de la Plaza de Toros Fermín Rivera. Aarón Rodríguez Arellano, luchador profesional potosino, alias *Mil Máscaras*, a sus 23 años inicia su carrera filmográfica en películas de luchas y terror. Entre ellas destacan: *Las Vampiras* (1969), *Mil máscaras* (1969), *Las momias de Guanajuato* (1972), *Vuelven los campeones justicieros* (1972) y *Las bestias del terror* (1972).
- 1966** Remodelación de la Plaza de los Fundadores.
- 1967** Gobierna Antonio Rocha Cordero.
- 1968** Se elimina la pena de muerte en el estado.
- 1970** Inauguración de la Casa de la Cultura. Inauguración de la Plaza de Aranzazú y del Centro Taurino.
- 1971** Reinauguración del Instituto Potosino de Bellas Artes y de la Plaza España.
- 1972** Inauguración del Palacio de Justicia.
- 1973** Gobierna Guillermo Fonseca Álvarez.
- 1976** Inauguración del edificio de la Escuela de Comercio y Administración de la UASLP.
- 1979** Fundación del Archivo Histórico del Estado. Gobierna Carlos Jonguitud Barrios.
- 1982** Inauguración del Museo Nacional de la Máscara.
- 1983** Inauguración del Parque Urbano Tangamanga I en la ciudad de San Luis Potosí.
- 1983-1985** Salvador Nava gobierna el municipio de San Luis Potosí.
- 1985** Inauguración del Aeropuerto Ponciano Arriaga y el Parque Tangamanga II. Inauguración de la Universidad del Centro de México. Gobierna Florencio Salazar Martínez.
- 1987** Gobierna Leopoldino Ortiz Santos.
- 1988** Fundación del periódico *Pulso*.
- 1989** San Luis Potosí es sede de la Arquidiócesis.
- 1992** El 18 de mayo muere el demócrata Salvador Nava Martínez.
- 1993-1997** Gobierna Horacio Sánchez Unzueta.
- 1997** Fundación de El Colegio de San Luis y de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos en la entidad.
- 1997-2003** Gobierna Fernando Silva Nieto.
- 2000** Fundación del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica (IPICYT).
- 2001** Inauguración de la Universidad Politécnica.
- 2003** Se funda el Instituto de las Mujeres de San Luis Potosí.
- 2003-2009** Gobierna Marcelo de los Santos. Abril de 2009: alerta epidemiológica en la entidad, hay más de una docena de muertes a causa del virus de la influenza H1N1. Aumenta considerablemente el número de puentes y nuevas vialidades rápidas en San Luis Potosí.
- 2008** Se abre al público el Centro para la Cultura y las Artes, en el edificio que anteriormente era la penitenciaría. Inicia sus actividades en la ciudad capital el Museo Interactivo Laberinto de las Ciencias y las Artes.
- 2009** Como resultado de una década de movilizaciones ciudadanas en defensa del ambiente, la empresa canadiense Minera San Xavier suspende sus operaciones en el cerro de San Pedro. Comienza el gobierno de Fernando Toranzo Fernández, quien es gobernador hasta 2015.

Bibliografía

- Aisenberg, Beatriz (2005), "La lectura en la enseñanza de la historia: las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos", en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, núm. 3.
- Almazán Cadena, Antonio (2007), *Geografía histórica de San Luis Potosí. los cambios en la distribución y ocupación del espacio territorial, 1521-1821*, San Luis Potosí, Grupo Cultural Raíces-Río Verde.
- Bakewell, Peter John (1976), *Minería y sociedad en el México colonial: Zacatecas 1546-1700*, Madrid, FCE.
- Braniff Cornejo, Beatriz (1994), "La frontera septentrional de Mesoamérica", en Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), *Historia Antigua de México*, vol. I, *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia-UNAM-Miguel Ángel Porrúa, pp. 113-143.
- Caballero, Alejandro (1992), *Salvador Nava. las últimas batallas*, México, Ediciones La Jornada.
- Cabrera, Antonio J. (2002), *La Huasteca potosina. Ligeros apuntes sobre este país*, México, CIESAS-El Colegio de San Luis, [1876].
- Caruncho, Maruja (ed.) (2011), "Iconografía didáctica/Materiales interactivos", en revista *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 68, abril-junio.
- Castañeda Castro, Rosalba y Mercedes Arabela Chong Muñoz (2010), "Reflexiones sobre la importancia de la enseñanza de la ciencia geográfica", en *Sincronía*, revista del Departamento de Literatura, Universidad de Guadalajara, núm. 1, en: <<http://sincronia.cucsh.udg.mx/castanedacastrospring2010.htm>>.
- Cockcroft, James D. (1985), *Precursores intelectuales de la Revolución Mexicana (1900-1913)*, México, SEP-Siglo XXI Editores.
- Chemin, Dominique, "El enigma pame: reconstrucción hipotética del pasado pame" (2004), en Fernando Nava (comp.), *Otopames. Memoria del Primer Coloquio. Querétaro 1995*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas/UNAM, pp. 87-91.
- Delgado, Enrique (2002), "El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la historia", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, núm. 15, vol. VII, mayo-agosto, pp. 331-356.
- Díaz Barriga, Frida et al. (2008), "La comprensión de la noción de tiempo histórico en estudiantes mexicanos de primaria y bachillerato", en *C&E Cultura y Educación*, Barcelona, Fundación Infancia y Aprendizaje, núm. 2, vol. 20, pp. 143-160.
- Durand, Jorge et al. (1999), *Balance sociodemográfico del estado de San Luis Potosí*, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis.
- Fábregas Puig, Andrés (2008), "Continuidades y discontinuidades en la Gran Chichimeca: un planteamiento preliminar", en Andrés Fábregas Puig et al. (coords.), *Continuidad y fragmentación de la Gran Chichimeca*, México, Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca, Universidad de Guadalajara-Universidad Autónoma de Aguascalientes-Universidad Autónoma de Zacatecas-Universidad Autónoma de Coahuila-Universidad Intercultural de Chiapas-El Colegio de San Luis-El Colegio de Michoacán-El Colegio de Jalisco, pp. 95-103.
- Flores Olague, Jesús et al. (2003), *Breve historia de Zacatecas*, México, El Colegio de México-Fideicomiso de Historia de las Américas-FCE [1996].
- Galván Lafarga, Luz Elena (coord.) (2006), *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, México, Academia Mexicana de la Historia.
- Giménez Montiel, Gilberto y Catherine Héau (2008), "El desierto como territorio, paisaje y referente de identidad", en Andrés Fábregas Puig et al. (coords.), *Continuidad y fragmentación de la Gran Chichimeca*, pp. 63-93.
- Gortari Rabiela, Hira de e Isabel Monroy Castillo (coords.) (2010), *San Luis Potosí, la invención de un territorio siglos XVI-XIX*, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis-LIX Legislatura del H Congreso del Estado de San Luis Potosí-Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado.
- Gutiérrez Herrera, Lucino, Francisco Javier Rodríguez Garza y Enrique Octavio Ortiz Mendoza (1999), *La región Huasteca un estudio de gran visión*, México, IHEMSYS-Ediciones y Gráficos Eon.
- Hernández Azuara, César (2003), *Huapango. El son huasteco y sus instrumentos en los siglos XIX y XX*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-El Colegio de San Luis-Programa de Desarrollo de la Huasteca.

- Hers, Marie-Areti (2004), "El hombre y la montaña. Vivir en los confines septentrionales de Mesoamérica", en Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), *La vida cotidiana en México* Tomo I: *Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, pp. 137-163.
- "Los chichimecas. ¿nómadas o sedentarios?", en Andrés Fábregas Puig et al (coords.), *Continuidad y fragmentación de la Gran Chichimeca*, op. cit., pp. 33-59.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia y Editorial Raíces (2001), *Arqueología Mexicana. El norte de México*, vol. IX, núm. 51, septiembre-octubre.
- (1998), *Arqueología Mexicana. La mujer en el mundo prehispánico*, vol. V, núm. 29, enero-febrero.
- (2006), *Arqueología Mexicana. Los huastecas*, vol. XIV, núm. 79, mayo-junio.
- (1997), *Arqueología Mexicana. Rocas y minerales del México antiguo*, vol. V, núm. 27, septiembre-octubre.
- (2003), *Arqueología Mexicana. Cocina prehispánica. Continuidad cultural. Recetario*, núm. 12 [edición especial], marzo.
- Islas, Martha (2008), "Las familias lingüísticas de la Gran Chichimeca", en Andrés Fábregas Puig et al (coords.), *Regiones y esencias. Estudios sobre la Gran Chichimeca*, México, Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca, Universidad de Guadalajara-Universidad Autónoma de Aguascalientes-Universidad Autónoma de Zacatecas-Universidad Autónoma de Coahuila-Universidad Intercultural de Chiapas-El Colegio de San Luis-El Colegio de Michoacán-El Colegio de Jalisco, pp. 161-177.
- Kuntz Ficker, Sandra y Priscila Connolly (coords.) (1999), *Ferrocarriles y obras públicas*, México, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora.
- Márquez, Enrique (comp.) (1986), *San Luis Potosí, textos de su historia*, México, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora.
- Medina Romero, Jesús (1987), *Viñetas potosinas*, San Luis Potosí, México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Melo Gallegos, Carlos (2002), *Áreas naturales protegidas de México en el siglo XX*, México, Instituto de Geografía/UNAM.
- Monroy Castillo, María Isabel y Tomás Calvillo Unna (2002), *Breve historia de San Luis Potosí*, México, El Colegio de México-Fideicomiso de Historia de las Américas-Fondo de Cultura Económica.
- Muñoz Camargo, Diego (1999), *Relaciones geográficas de Tlaxcala* 2ª ed., México, El Colegio de San Luis-Gobierno del Estado de Tlaxcala.
- Nárez, Jesús, "Aridamérica y Oasisamérica", en Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.) (1994), *Historia Antigua de México* [vol. I] *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia-UNAM-Miguel Ángel Porrúa, pp. 75-111.
- Neurath, Johannes (1994), "El llamado complejo ceremonial del sureste y los posibles contactos entre Mesoamérica y la cuenca del Mississippi", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, núm. 24, México, UNAM, pp. 315-350.
- Ochoa, Lorenzo (1989), *Huastecas y totonacos. Una antología histórico-cultural*, México, Conaculta.
- Penilla López, Salvador (1948), *Capitán General D. José Mariano Jiménez (caudillo insurgente potosino)*, San Luis Potosí, Talleres Gráficos Editorial Universitaria.
- Peñalosa Antonio, Joaquín (1992), *Cantar de Cantares a San Luis Potosí*, San Luis Potosí, México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- y Alejandro Espinosa Pitman (1994), *Causa criminal de la Real Justicia contra Juan de Gaboria, primer poeta de San Luis Potosí, 1606-1610*, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- (1988), *Letras virreinales de San Luis Potosí*, San Luis Potosí, México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Pérez Navarro, Mónica (2008), *Litigios y tumultos: cultura política en Cerro de San Pedro y los ranchos de Soledad, 1760-1767*, tesis de maestría en Historia, San Luis Potosí, México, El Colegio de San Luis A. C.
- Pluckrose, Henry (1993), *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Guillermo Solana (trad.), Madrid, Morata (Pedagogía: Educación Infantil y Primaria).
- Powell, Philip Wayne (1980), *Capitán mestizo: Miguel Caldera y la frontera norteña. La pacificación de los chichimecas, 1548-1597*, México, Fondo de Cultura Económica.

- (1984), *La guerra chichimeca, 1550-1600*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Rangel, José Alfredo (2006), "Unos hombres tan embrutecidos: insurgencia, alternativas políticas y revuelta social en la huasteca potosina, 1810-1813", en José Alfredo Rangel y Carlos Ruiz Medrano (coords.), *Discursos públicos, negociaciones y estrategias de lucha colectiva. Aportaciones al estudio de las movilizaciones sociales en México, siglos XVIII y XIX*, México, El Colegio de San Luis.
- Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 15, julio-diciembre de 2009, Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes.
- Rivera Villanueva, José Antonio (1999), *Los tlaxcaltecas: pobladores de San Luis Potosí*, San Luis Potosí, México, El Colegio de San Luis (Biblioteca Tlaxcalteca: Fuentes Documentales) (2009-2010), *Documentos inéditos para el estudio de los tlaxcaltecas en San Luis Potosí, siglos XV-XVIII*, vols. I, II y III, Tlaxcala, México, Gobierno del Estado de Tlaxcala-Fideicomiso Colegio de Historia de Tlaxcala (Biblioteca Tlaxcalteca Fuentes Documentales).
- Rodríguez Loubet, François (1985), *Les Chichimèques. Archéologie et Ethnohistoire des Chasseurs-Collecteurs du San Luis Potosí, Mexique*, México, Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines.
- Rzedowski, Jerzy (1981), *Vegetación de México* [con la parte correspondiente a la vegetación litoral marina a cargo de Laura Huerta M.], México, Limusa.
- Tesch Knoch, Monika (2004), "Los Pames arqueológicos, un grupo seminómada", en Fernando Nava (comp.), *Otopames. Memoria del Primer Coloquio. Querétaro 1995*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas/UNAM, pp. 317-321.
- Valdés, Carlos Manuel y Neyra Patricia Alvarado (2007), "El uso de la flora en el noreste mexicano: aproximaciones histórica y contemporánea", en Andrés Fábregas Puig et al. (coords.), *Diversidad cultural y sobrevivencia. La frontera chichimeca, una visión desde el siglo XXI*, México, Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca, Universidad de Guadalajara-Universidad Autónoma de Aguascalientes-Universidad Autónoma de Zacatecas-Universidad Autónoma de Coahuila-Universidad Intercultural de Chiapas-El Colegio de San Luis-El Colegio de Michoacán-El Colegio de Jalisco, pp. 213-220.
- Vargas Márquez, Fernando et al. (2002), *Áreas naturales protegidas de México con decretos estatales*, vol. II, México, Semarnat-INE-Conanp.
- Velázquez, Primo Feliciano (2004), *Historia de San Luis Potosí*, vols. I y II, México, El Colegio de San Luis-Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Verástegui González Obregón, Eugenio (s/a), *Río Verde, S.L.P., vol. 2: Las misiones*, San Luis Potosí, México, Academia de Historia Potosina.
- Zamora, Martha Patricia y Perla Chinchilla (1985), *Tres héroes de la independencia nacional, José Mariano Jiménez, Ignacio y Juan Aldama*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.
- Zapata y Mendoza, Juan Buenaventura (1995), *Historia cronológica de la noble ciudad de Tlaxcala*, México, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Zavala Gómez del Campo, Mercedes, "De coyotes, diablos, aventuras y princesas. acercamiento a algunos personajes del cuento tradicional del noreste de México", en Mercedes Zavala Gómez del Campo (ed.) (2009), *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México. romance, corrido, décima, leyenda y cuento*, México, El Colegio de San Luis, pp. 235-251 (Investigaciones. Estudios Literarios).

Créditos iconográficos

Pp. 10-11: vista del Altiplano potosino, Puente El Jagüey, Carretera a Rioverde, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola, p. 12: salinas y lagunas saladas, Santo Domingo, fotografía de José Antonio Rivera, p. 15: cascada de Tamul, fotografía de Lorenzo Armendáriz, p. 16: (arr) lechuguilla, (ab.) gobernadora, fotografías de Pedro Tenorio Lezama/Banco de imágenes Conabio; p. 17: biznaga, fotografía de Lorenzo Armendáriz, p. 18: chamal, fotografía de Carlos Galindo Leal/Banco de imágenes Conabio; p. 19: río Micos, fotografía de Lorenzo Armendáriz; (arr der) lanchas, fotografía de José Antonio Rivera, p. 21: (arr) cerro de San Pedro, fotografía de Lorenzo Armendáriz; (ab.) amadillo, fotografía de Javier Monter Velázquez/Banco de imágenes Conabio; p. 22: (arr) corte de caña, San Diego, Sierra Gorda, (ab.) cultivo de caña, San Diego, Sierra Gorda, fotografías de Ricardo Ramírez Arriola, p. 23: niñas y mujeres artesanas, Santa María Acapulco, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola, p. 24: vista nocturna de la Plaza del Carmen, San Luis Potosí, fotografía de Lorenzo Armendáriz, p. 25: plaza de Cerritos, Altiplano potosino, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola, p. 27: fábrica de cemento, municipio de Cerritos, carretera a Rioverde, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola, p. 28: (arr) moldes para piloncillo, Tancanhuitz, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola, (ab.) secado de granos de café, fotografía de Lorenzo Armendáriz, p. 29: (arr) artesanía de palma, Santa María Acapulco, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola, pp. 30-31: litografía, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; p. 30: (ab.) dos parejas, siglo xx, Archivo Familia Rivera Verástegui, p. 31: (arr izq.) grupo de mujeres y auto, 1937, Archivo Familia Rivera Verástegui, (arr centro) plaza de Xilitla, mediados siglo xx, Archivo Emma Viggiano, fotografía de Francisco Antonio Viggiano Cesarino, (arr der) novios, 1936, Archivo Familia Rivera Verástegui, p. 32: *Real de Catorce*, Henry George Ward (1797-1860), *Six views of the most important town and meaning districts up the table of Mexico*, Londres, 1829, Centro de Estudios de Historia de México Carso; p. 33: (arr) panorámica del pueblo Real de Catorce, 1950, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, (ab.) panorámica del pueblo Real de Catorce, 2010, fotografía de Lorenzo Armendáriz, pp. 38-39: restos de cerámica encontrados en La Media Luna, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; * p. 44: vasija efigie, mujer de senos grandes, Posclásico tardío, cultura huasteca, sala Costa del Golfo, Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon; * p. 45: (arr izq.) *India chichimeca*, 1711, Manuel Arellano (1663-1722), óleo sobre tela, 105 x 80 cm, Museo de América, Madrid, (arr der) *Indio chichimeco*, 1711, Manuel Arellano (1663-1722), óleo sobre tela, Museo de América, Madrid, (ab. izq.) olla efigie, Posclásico, cultura huasteca, sala Costa del Golfo, Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon; * (ab. der) figurilla, Posclásico tardío (1200-1521 d. C.), barro y arcilla, 18.2 largo x 5.9 ancho x 18.2 alto cm, cultura huasteca, Museo de Antropología de Xalapa/Catálogo digital 00277; p. 48: monumento 32, *Las niñas*, zona arqueológica de Tamtoc, * fotografía de Ricardo Ramírez Arriola,

p. 49: ofrenda, fotografía de Emma Viggiano; p. 51: (izq.) El adolescente (frente y vista posterior), Posclásico (850-1521 d. C.), 144.8 alto x 40.2 ancho x 17.8 cm de profundidad, Hacienda El Consuelo, municipio de Tamuín, San Luis Potosí, sala Culturas de la Costa del Golfo, Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon; * p. 52: *Gvastecan Reg*, 1584, Abraham Ortelius (1527-1598), cartografía coloreada a mano, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, p. 53: vista de la zona arqueológica de Tamtoc, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; * p. 54: La Venus de Tamtoc, zona arqueológica de Tamtoc, * fotografía de Ricardo Ramírez Arriola, p. 55: danza tének, foto-grafía de Lorenzo Armendáriz, p. 56: (arr) María Bertha Santiago, (ab. izq.) cartel, Radiodifusora XEANT, Tancanhuitz, (ab. der) Jesús Baltazar Hernández, Radiodifusora XEANT, Tancanhuitz, fotografías de Ricardo Ramírez Arriola; p. 57: mujeres tének, fotografía de Lorenzo Armendáriz, pp. 62-63: *Mapa de las Villas de San Miguel y San Felipe de los chichimecas y el pueblo de San Francisco Chamacuero*, ca. 1579-1580, 82 x 61 cm, Biblioteca Digital Real Academia de la Historia, C-028-009, núm. reg. 01138, p. 64: *Lienzo de Tlaxcala*, 1773, reprografía de Manuel de Yáñez; p. 65: *Blombo de la Conquista de México y vista de la Ciudad de México* (detalle), finales del siglo xviii, anónimo, óleo sobre tela, Colección Museo Franz Mayer; pp. 66-67: *Lienzo de Tlaxcala*, lámina 58, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; * p. 69: laguna salada, Santo Domingo, fotografía de José Antonio Rivera, p. 70: *Blombo de la Conquista de México y vista de la Ciudad de México* (detalle), finales del siglo xviii, anónimo, óleo sobre tela, Colección Museo Franz Mayer; p. 71: *Los cuatro señoríos tlaxcaltecas*, siglo xviii, óleo sobre tela, fotografía de Gabriela Chávez, Museo Nacional del Virreinato; * p. 72: (arr) *Trajes mexicanos*, en Francisco Javier Clavigero, *Historia antigua de México y de su conquista. Sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos y pinturas antiguas de los indios: dividida en diez libros: adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la Tierra, los animales y los habitantes de México*, traducida del italiano por Joaquín de Mora, México, imprenta de Lara, 1844, vol. 2, lámina 20, Colección Museo Franz Mayer, fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEP; (ab.) *Plano de la ciudad de San Luis Potosí* (detalle), 1794, tinta sobre papel, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; p. 75: *Relación geográfica de San Luis Potosí*, siglo xv, tinta sobre papel, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; p. 76: mapa *Anahuac o Imperio Mexicano con los reinos de Acolhuacan y de Michuacan & c. como existian en el año de 1521 para servir de ilustración a la historia antigua de México*, en Francisco Javier Clavigero, *Historia antigua de México y de su conquista. Sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos y pinturas antiguas de los indios, dividida en diez libros: adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la Tierra, los animales y los habitantes de México*, traducida del italiano por Joaquín de Mora, México, imprenta de Lara, 1844, vol. 2, Colección Museo Franz Mayer, fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-

SEB-SEP; p. 80: templo de Guadalupe, Real de Catorce, fotografía de Lorenzo Armendáriz; p. 81: *Biombo de escenas cotidianas* (detalle), siglo xviii, anónimo, óleo sobre tela, Colección Museo Franz Mayer; p. 82: hacienda de Corcovada, Altiplano potosino, fotografía de Ricardo Ramírez; p. 83: *Biombo de las escenas cotidianas* (detalle), siglo xviii, óleo sobre tela, Colección Museo Franz Mayer, fotografía de Gabriela Chávez; p. 84: *Miguel Hidalgo y Costilla*, 1884, Tiburcio Sánchez, óleo sobre tela, 250 x 160 cm, salón Blanco, Palacio Nacional, fotografía de Ignacio Guevara/ Colección Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; p. 87: *Plano de la ciudad de San Luis Potosí*, 1794, tinta sobre papel, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; pp. 94-95: "Sierra Madre", Carl Nebel (1805-1855), en *Carl Nebel (1805-1855), Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique*, París, M. Moench, 1836, 50 planchas litografiadas a mano con su texto explicativo, París, en M. Moench, impresas por Paul Renouard, 1836, fotografía de Gabriela Chávez; p. 96: (arr.) *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, Congreso General Constituyente, 1824*, impreso 14 x 18 cm, Colección Antiguo Recinto Parlamentario, fotografía de Ignacio Guevara/ Colección Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; (ab.) *Alegoría de la patria liberada por Hidalgo e Iturbide*, 1834, anónimo, óleo sobre tela, 169 x 210 cm, Museo Curato de Dolores Hidalgo;* p. 98: "San Luis Potosí", en John Phillips (1807-1867), *México ilustrado*, Londres, 1848, litografía a color, fotografía de Gabriela Chávez; p. 99: *Escena de la guerra entre Estados Unidos y México*, ca. 1848, James Walker, óleo sobre cartón, cortesía Army Art Collection, U.S. Army Center of Military History; p. 100: *Retrato de Santa Anna*, siglo xix, Carlos París, óleo sobre tela, Colección Museo de la Ciudad de México/Secretaría de Cultura del Distrito Federal; p. 102: *Batalla de Puebla, 5 de mayo de 1862*, 1903, José Cusachs (1851-1908), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia;* p. 103: (arr.) *Maximiliano de Habsburgo*, 1865, Albert Graeffe (1807-1887), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia;* (ab.) *Benito Juárez con su sillón presidencial al fondo*, 1889, Tiburcio Sánchez, óleo sobre tela, 230 x 160 cm, Colección Recinto Homenaje a Benito Juárez, Palacio Nacional, fotografía de Ignacio Guevara/ Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; p. 107: concurso femenino de taquigrafía y mecanografía organizado por *El Imparcial* en 1911, © 6266, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; p. 108: (arr.) vista de la hacienda Corcovada, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; (ab.) moneda de dos pesos y medio, acuñada en San Luis Potosí, 1888, plata troquelada, Museo Nacional de Historia;* p. 110: *Estación del ferrocarril mexicano*, ca. 1869, Luis Coto (1830-1891), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia;* p. 111: *Retrato de Porfirio Díaz*, siglo xix, autor desconocido, óleo sobre tela, 121 x 92 cm, fotografía de Ignacio Guevara/ Colección Museo Casa del Alferique, Gobierno del Estado de Puebla; p. 112: *Vista de Casas Grandes*, ca. 1852, Bertling, óleo sobre tela, Museo Francisco Cossío, Casa de la Cultura de San Luis Potosí; (ab.) avenida Centenario, ca. 1920, San Luis Potosí, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; p. 113: *Mapa de las líneas del Ferrocarril Central Mexicano y Conexiones*, en Adalberto de Cardona, *De México a Chicago y New York. Guía para el viajero en la que se describen las principales ciudades y ferrocarriles de México y*

los Estados Unidos, 3ª ed., Nueva York, imprenta de Moss Engravings Co., 1893; p. 115: (arr.) locomotora Mallet en los patios de la División Cárdenas, ca. 1926, San Luis Potosí, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; (ab.) automóvil antiguo, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 117: filas de gente para comprar víveres, 1915, © 41475, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; p. 118: Emiliano Zapata, 1916, © 6341, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; p. 120: exhibición aérea en los campos de Balbuena, 1911, © 129621, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; p. 121: *La niña*, Germán Gedovius (1867-1937), óleo sobre tela, fotografía de Jorge Vértiz/ Museo Nacional de San Carlos, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016; (ab.) retrato de María Marcos Cedillo, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; pp. 126-127: cascada del General, Las Pozas, Xilitla, fotografía de Mario Ramírez Cuevas; p. 128: personal de talleres, División Cárdenas, Ferrocarril Nacional de México, ca. 1940, San Luis Potosí, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; p. 129: personas reunidas en el patio de una casa potosina, ca. 1905, San Luis Potosí, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; p. 130: niño con equipo radiofónico, ca. 1921, © 98512, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; p. 131: niños en puesto de aguas frescas, 1910, © 6316, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; p. 132: niños de Santa María de Acapulco, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; p. 133: grupo de mujeres xilitlenses, 1920, fotografía de Francisco Antonio Viggiano Cesarino, colección Emma Viggiano; p. 134: pintura mural (detalle), templo de Santa María Acapulco, finales de siglo xvii, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; p. 135: humedal, La Media Luna, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; p. 136: (arr.) vista panorámica del cerro de San Pedro, San Luis Potosí, ca. 1940, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; (ab.) cerro de San Pedro, fotografía de Lorenzo Armendáriz; p. 138: (arr.) cerro del Quemado, fotografía de Lorenzo Armendáriz; (centro izq.) iglesia de San Miguel Tancanhuitz de Santos, fotografía de Lorenzo Armendáriz; (centro der.) ceremonia de Xantolo, fotografía de Lorenzo Armendáriz; (ab.) artesanía huichola; p. 139: (de arr. hacia ab.) templo parroquial de Santa María Acapulco, Santa Catarina, San Luis Potosí, ca. 1985, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; trabajos de reparación de la iglesia de Santa María Acapulco, iglesia de Santa María Acapulco, fotografías de Lorenzo Armendáriz; actual templo parroquial de Santa María Acapulco, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; p. 140: bosque templado, fotografía de Lorenzo Armendáriz; p. 141: niños, fotografía de Lorenzo Armendáriz; p. 142: paisaje y desechos de mina, fotografía de Lorenzo Armendáriz; p. 143: (izq.) protestas contra la minera San Xavier, fotografía de Lorenzo Armendáriz; (centro) desde Xilitla, (der.) paisaje, fotografías de Ricardo Ramírez Arriola; p. 145: mercado dominical de Tancanhuitz, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; p. 146: (arr.) mayordomo del templo de Santa María Acapulco, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola; (ab.) niña de Santa María Acapulco, fotografía de Ricardo Ramírez Arriola.

* Secretaría de Cultura. INAH. Méx, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *La entidad donde vivo. San Luis Potosí*. Marca con una palomita ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbras leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!





Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

